Návod k použití

SAMSUNG

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

NX300M

CZE Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac a Apple App Store jsou registrované obchodní známky společnosti Apple Corporation.
- Google Play Store je registrovaná obchodní známka společnosti Google, Inc.
- Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom jsou buď registrované obchodní známky nebo obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- microSD™, microSDHC™ a microSDXC™ jsou registrovanými obchodními známkami asociace SD Association.
- HDMI, logo HDMI a termín „High – Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Doporučujeme fotoaparát používat v zemi, kde byl zakoupen.
- Fotoaparát používejte odpovědně a dodržujte všechny zákony a nařízení ohledně jeho použití.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.

PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným ekologickými a správními aktivitami.

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte tak vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Nerozebírejte ani se nepokoušejte opravit fotoaparát.

Můžete fotoaparát poškodit a vystavit sebe nebezpečí zásahu elektrickým proudem.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.

Může dojít k ohni nebo k výbuchu.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.

Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát ani nabíječku nepřekrývejte žádnými přikrývkami nebo oblečením.

Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést kdeformaci přístroje nebo způsobit oheň.

Během bouřek nemanipulujte s napájecím kabelem nebo nabíječkou.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii nebo nabíječku, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.

Uposlechněte všech omezení použití fotoaparátu v určitých oblastech.

- Zabraňte rušení ostatních elektronických přístrojů.
- Vypněte fotoaparát v letadle Fotoaparát může rušit zařízení letadla. Uposlechněte všech pokynů letecké společnosti a vypněte fotoaparát na pokyn leteckého personálu.
- Vypněte fotoaparát v blízkosti zdravotnických zařízení. Fotoaparát může ovlivnit činnost zdravotnických přístrojů v nemocnicích a lékařských zařízeních. Uposlechněte všech omezení, varování a pokynů zdravotnického personálu.

Předcházejte rušení kardiostimulátorů

Dle doporučení výrobců a výzkumných skupin udržujte bezpečnou vzdálenost mezi fotoaparátem a všemi kardiostimulátory, aby se předešlo případnému rušení. Máte-li důvod se domnívat, že váš fotoaparát ruší kardiostimulátor nebo jiné lékařské zařízení, okamžitě fotoaparát vypněte a obraťte se na výrobce kardiostimulátoru nebo lékařského zařízení.

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální, výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie. Nepoškozujte ani nezahřívejte baterie.

Může dojít k požáru či k úrazu elektrickým proudem.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.

- Nekompatibilní baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá nekompatibilními bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze ke schválenému účelu.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Pokud používáte AC nabíječku, před odpojením od nabíječky vypněte fotoaparát.

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nepoužívaný nabíječ odpojte od sítě.

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Při nabíjení akumulátoru nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Baterii chraňte před stykem AC nabíječky s kontakty + a – na baterii.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Fotoaparát neupouštějte, ani jej nevystavujte silným nárazům.

Mohlo by dojít k poškození obrazovky či vnitřních nebo vnějších komponent.

Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně.

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.

Informace, které jsou na kartě uloženy se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené nabíječe, baterie ani karty.

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

Neumísťujte fotoaparát do magnetického pole nebo do jeho blízkosti.

Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát, pokud je poškozená obrazovka.

Pokud jsou sklo nebo akrylové části poškozené, navštivte servisní centrum Samsung a nechte fotoaparát opravit.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani za škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Musíte zapojit malý konec kabelu USB do fotoaparátu.

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Nevystavujte objektiv přímému slunečnímu světlu.

Mohlo by dojít k odbarvení snímače obrazu nebo jeho selhání.

Při přehřátí fotoaparátu vyjměte baterii a nechte jej ochladit.

- Dlouhotrvajícím použitím fotoaparátu může dojít k přehřátí baterie a zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu. Pokud fotoaparát přestane fungovat, vyjměte baterii a nechte ji vychladnout.
- Vysoké vnitřní teploty mohou způsobit výskyt šumu na fotografiích. Tento jev je normální a nemá vliv na funkci fotoaparátu.

Zabraňte rušení ostatních elektronických přístrojů.

Fotoaparát vysílá vysokofrekvenční energii, která může ovlivňovat nestíněná nebo nedostatečně stíněná elektronická zařízení, jako srdeční stimulátory, naslouchadla, lékařské přístroje a další vybavení v domácnosti i v dopravních prostředcích. Pokud zjistíte rušení, poraďte se s výrobcem zařízení. Aby nedošlo k nechtěnému vzájemnému rušení, používejte pouze zařízení a příslušenství schválené společností Samsung.

Fotoaparát používejte v normální poloze.

Nedotýkejte se vnitřní antény fotoaparátu.

Přenos dat a odpovědnost

- Data přenášená přes síť WLAN mohou být napadena, nepřenášejte proto citlivá data ve veřejných prostorách nebo v otevřených sítích.
- Výrobce fotoaparátu nezodpovídá za jakékoli datové přenosy, které porušují autorská práva, ochranné známky, intelektuální vlastnictví nebo veřejný pořádek.

Označení použitá v návodu

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu Například [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo menu, které musíte vybrat k provedení kroku, například: Vyberte položku → **Kvalita** (představuje výběr , a pak vyberte položku **Kvalita**).
*	Poznámka

Další označení

Režim	Označení
Smart Auto	AUTO
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Manuální	M
Priorita objektivu	ⓘ
Inteligentní	S
Wi-Fi	Wi-Fi

Obsah

Tipy

Fotografické koncepce

Fotografický postoj **13**
- Držení fotoaparátu 13
- Stojící fotograf 14
- Shrbený fotograf 14
- Používání displeje 15
- Snímání pod nízkým úhlem 16
- Snímání pod vysokým úhlem 16

Clona **17**
- Clona a hloubka ostrosti 18

Expoziční doba **19**

Citlivost ISO **20**

Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici **21**

Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy **22**

Hloubka ostrosti **23**
- Co určuje efekt neostrosti? 23
- Optický náhled 25

Kompozice **25**
- Zlatý řez 25
- Snímek se dvěma objekty 26

Blesk **27**
- Směrné číslo blesku 27
- Fotografování s odrazem světla 28

Kapitola 1

Fotoaparát

Začínáme **30**
- Rozbalení 30

Uspořádání fotoaparátu **31**
- Používání tlačítka DIRECT LINK 33

Vkládání baterie a paměťové karty **34**
- Vyjmutí baterie a paměťové karty 34
- Používání adaptéru paměťové karty 34

Nabíjení baterie a vypínání fotoaparátu **35**
- Nabití baterie 35
- Zapnutí fotoaparátu 35

Provedení počátečního nastavení **36**

Volba funkcí (možností) **37**
- Výběr pomocí tlačítek 37
- Výběr klepnutím 37
- Používání možnosti **MENU** 38
  - Např. výběr velikosti fotografie v režimu **P** 38
- Používání inteligentního panelu 39
  - Např. upravte hodnotu expozice v režimu **P** 39

Ikony na displeji ... 41
V režimu Snímání ... 41
Pořizování snímků ... 41
Nahrávání videa ... 42
Informace o stavoznaku ... 42
V režimu Přehrávání ... 43
Zobrazení snímků ... 43
Přehrávání videa ... 43
Změna zobrazovaných informací ... 44
Objektivy ... 45
Popis objektivu ... 45
Uzamčení a odemčení objektivu ... 46
Označení objektivu ... 48
Příslušenství ... 49
Uspořádání externího blesku ... 49
Připojení externího blesku ... 50
Uspořádání modulu GPS (volitelné) ... 52
Připojení modulu GPS ... 52
Režimy Snímání ... 54
AUTO Režim Smart Auto ... 54
P Režim Program ... 56
Změna programu ... 57
Minimální rychlost závěrky ... 57
A Režim Priority clony ... 58
S Režim Priority závěrky ... 59
M Ruční režim ... 60
Režim rámování ... 60
Používání funkce Bulb ... 61
ⓘ Režim Priority objektivu ... 61
Používání možnosti ⓘDepth ... 61
Použití i-Function v režimech P/A/S/M ... 62
Používání možnosti ⓘZoom ... 64
Inteligentní režim ... 65
Použití režimu Nejlepší tvář ... 66
Pořizování panoramatických fotografií ... 67
Záznam videa ... 69
3D režim ... 70
Dostupné funkce v režimu snímání ... 72

Kapitola 2

Funkce snímání

Velikost a rozlišení 74
Velikost snímku 74
Kvalita 75
Citlivost ISO 76
Vyvážení bílé 77
Úprava předvolby možnosti vyvážení bílé 78
Průvodce snímky (fotografické styly) 79
Režim AF 80
Jednotlivé automatické ostření 81
Sekvenční AF 81
Ruční ostření 82
Oblast AF 83
Výběrové ostření 83
Vícebodové ostření 84
AF s vyhledáním tváře 84
AF – autoportrét 85
Dotykový AF 86
Dotykový AF 86
Bodové AF ostření 86
Ostření se sledováním 86
Snímání jedním dotykem 87
Pomoc při ostření 88
Pomoc při ručním ostření 88
Upozornění na ostření 88
Optická stabilizace obrazu (OIS) 89
Režim Snímání (způsob snímání) 90
Jednorázové 90
Sekvenční 90
Sekvenční snímaní 91
Samospoušť 91
Automatická série se změnou expozice (Stupňování AE) 92
Stupňování vyvážení bílé (Stupňování WB) 92
Stupňování průvod. snímk. (Odstup. s prův.) 93
Nastavení odstupňování 93
Blesk 94
Redukce efektu červených očí 95
Nastavení intenzity blesku 95
Autoportrét 96
Měření 97
Vícebodové 97
Bodové 98
Středově vyváženo 98
Měření hodnoty expozice oblasti ostření 99
Dynamický rozsah 100
Inteligentní filtr 101
Expoziční kompenzace 102
Aretace expozice 103

Funkce videa 104
Rozlišení videa 104
Kvalita videa 104
Vícenásobný pohyb 105
Zatmívání 105
Zvuk 106
Větrný filtr 106
Úroveň hlasitosti mikrofonu 106

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Vyhledávání a správa souborů 108
Zobrazení snímků 108
Zobrazení náhledů snímků 108
Zobrazení souborů podle kategorií 109
Prohlížení souborů jako složky 109
Ochrana souborů 110
Zamknout/odemknout všechny soubory 110
Mazání souborů 111
Mazání jednoho souboru 111
Mazání více souborů 111
Mazání všech souborů 112
Zobrazení snímků 113
Zvětšení snímku 113
Spuštění prezentace 113
Automatické otočení 114
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 114
Přehrávání videa 115
Ořezání videa při přehrávání 115
Zachycení snímku během přehrávání 116
Úprava snímků 117
Ořezání snímku 117
Otáčení snímku 118
Změna velikost fotografií 118
Úpravy fotografií 119
Retuš tváře 120
Používání efektů inteligentních filtrů 121

Kapitola 4

Bezdrátová síť

Připojení k síti WLAN a konfigurace sítě 123
Připojení k síti WLAN 123
Nastavení možností sítě 124
Ruční nastavení IP adresy 124
Používání prohlížeče pro přihlášení 125
Tipy pro připojení k síti 126
Zadávání textu 127
Automatické ukládání souborů do chytrého telefonu 128
Odesílání fotografií nebo videí na chytrý telefon 129
Použití chytrého telefonu jako dálkové spouště závěrky 131

Používání funkce Automatické zálohování pro odesílání fotografií a videí 133
Instalace programu pro automatické zálohování do počítače 133
Odesílání snímků a videí do počítače 133
Odesílání fotografií a videí přes e-mail 135
Změna e-mailových nastavení 135
Ukládání informací 135
Nastavení e-mailového hesla 136
Změna e-mailového hesla 137
Odesílání fotografií a videí přes e-mail 137
Použití internetových stránek ke sdílení snímků a videí 139
Přístup k webové stránce 139
Nahrání snímků či videa 140
Používání funkce Samsung Link k odesílání souborů 141
Nahrávání fotografií do online úložiště 141
Prohlížení fotografií nebo videí v zařízeních, která podporují funkci Samsung Link 142
Odesílání fotografií pomocí funkce Wi-Fi Direct 144

Kapitola 5

Nabídka nastavení fotoaparátu

Uživatelská nastavení 146
Přizpůsobení ISO 146
Krok ISO 146
Automatický rozsah ISO 146
Redukce šumu 146
Nast. odstup. 147
DMF (Direct Manual Focus) 147
Barevný prostor 148
Oprava deformace 149
Ovládání dotykem 149
Přizpůsobení iFn 149
Uživatelské nastavení 149
Přiřazení tlačítka 150
Rozvržení 151
Kontrolka AF 151
Nastavení 152

Kapitola 6

Připojení k vnějším zařízením

Zobrazení souborů na HDTV nebo 3D TV 158
Přehrávání na HDTV 158
Zobrazení souborů na 3D televizoru 159
Přenos souborů do počítače 160
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows 160
Připojení fotoaparátu jako odpojitelného disku 160
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 161
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac 161
Používání programů na počítači 163
Instalace programů z dodaného disku CD 163
Dostupné programy při používání aplikace i-Launcher 163

Pomocí aplikace i-Launcher 163
Požadavky pro systém Windows 163
Požadavky pro systém Mac 164
Spuštění aplikace i-Launcher 164
Používání aplikace Multimedia Viewer 165
Stahování firmwaru 166
Stahování programu PC Auto Backup 166
Instalace aplikace Adobe Photoshop Lightroom 167
Používání aplikace Adobe Photoshop Lightroom 167

Kapitola 7

Příloha

Chybová hlášení 169
Údržba fotoaparátu 170
Čištění fotoaparátu 170
Objektiv a displej fotoaparátu 170
Snímač obrazu 170
Tělo fotoaparátu 170
Použití a ukládání fotoaparátu 171
Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu 171
Použití na plážích nebo na břehu 171
Ukládání na delší dobu 171
Při používání fotoaparátu buďte ve vlhkém prostředí opatrní 172
Další upozornění 172
Paměťové karty 173
Podporované paměťové karty 173
Kapacita karty 174
Upozornění při používání paměťových karet 176
Informace o baterii 177
Údaje o baterii 177
Výdrž baterie 178
Hlášení slabé baterie 178
Poznámky k užívání baterie 178
Upozornění pro užívání baterie 179
Poznámky k nabíjení baterie 179
Poznámky pro nabíjení po připojení k počítači 180
S baterií a nabíječkou zacházejte správně 180
Dříve, než se obrátíte na servis 181
Technické údaje fotoaparátu 184
Slovníček 189
Volitelné příslušenství 195
Rejstřík 197

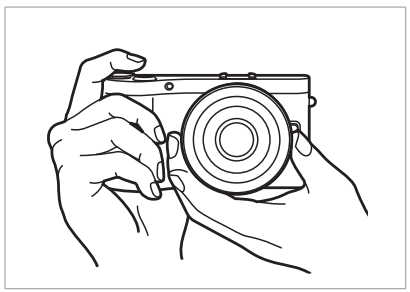
Fotografické koncepce

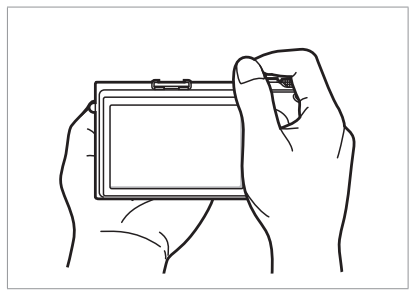
Fotografický postoj

Pro pořízení dobrých snímků je nezbytný správný postoj se stabilizací fotoaparátu. I když držíte fotoaparát správně, špatný postoj může způsobit roztřesení záběru. Stůjte zpříma a zůstaňte v klidu, zajistíte tak stabilní základnu pro fotoaparát. Při použití dlouhé expoziční doby zadržte dech, aby se omezil pohyb těla.

Držení fotoaparátu

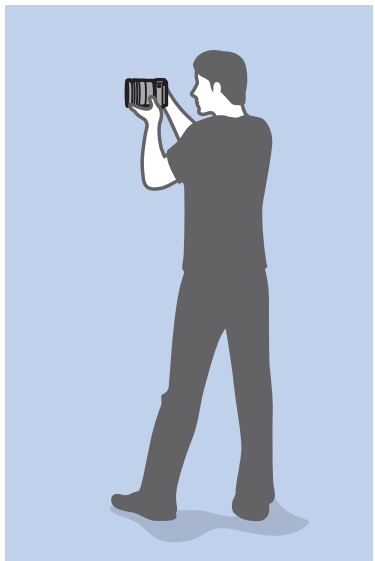
Přidržte fotoaparát pravou rukou a umístěte pravý ukazovák na spoušť. Levou rukou podpírejte objektiv.





Stojící fotograf

Komponujte snímek stoje zpříma s nohama na šíři ramen a s lokty směřujícími dolů.



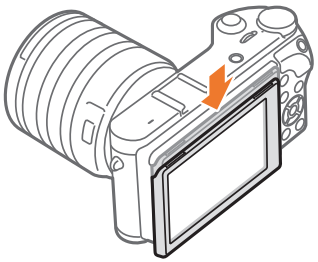
Shrbený fotograf

Komponujte snímek s jedním kolenem dotýkajícím se země a ve vzpřímeném postoji těla.

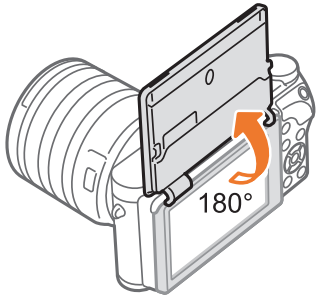
Používání displeje

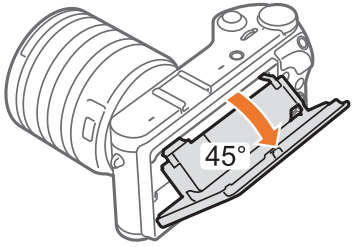
Chcete-li pořídit fotografie ve vysokých nebo nízkých úhlech, nakloňte displej nahoru nebo dolů.

1 Opatrně potáhněte displej směrem dolů.

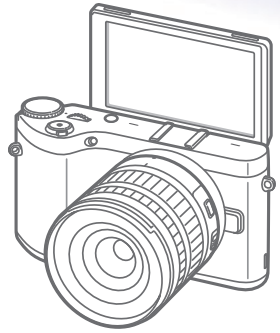


2 Nakloňte displej z polohy 180° nahoru do polohy 45° dolů.





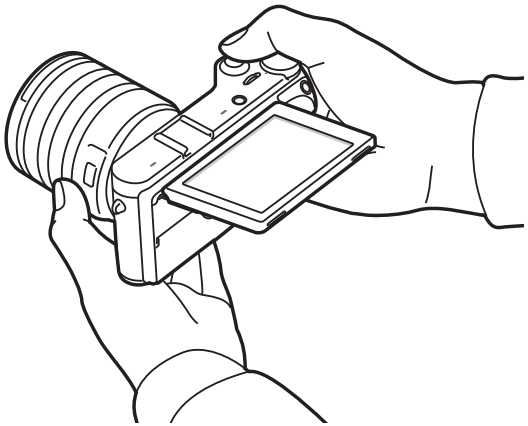
- Chcete-li zachytit autoportrét, nastavte možnost **Autoportrét** na hodnotu **ON**, otočte displej o 180° nahoru a klepněte na objekt na displeji. (str. 96)



- Pokud fotoaparát nepoužíváte, nechte displej zavřený.
- Displej naklánějte pouze v povoleném rozsahu. V opačném případě by mohlo dojít k poškození fotoaparátu.
- Dávejte pozor, abyste při naklánění nepoškodili displej.
- Pokud fotoaparát nedržíte rukama a displej je nakloněný směrem nahoru, použijte stativ. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.

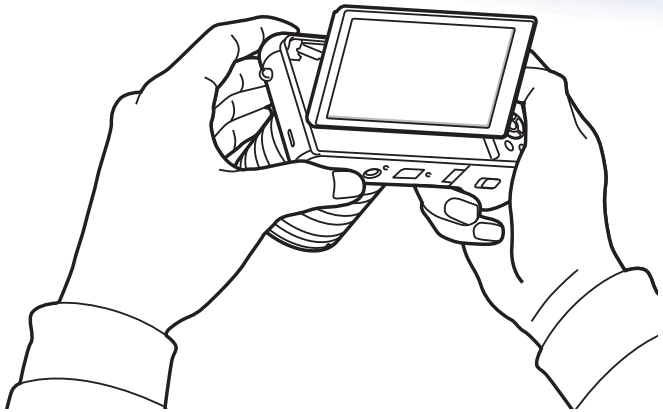
Snímání pod nízkým úhlem

Snímek pod nízkým úhlem je snímek pořízený fotoaparátem umístěným pod úrovní vašich očí a pohledem na objekt zespodu.



Snímání pod vysokým úhlem

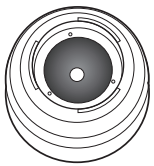
Snímek pod vysokým úhlem je snímek pořízený fotoaparátem umístěným nad úrovní vašich očí a pohledem na objekt shora.



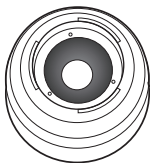
Clona

Clona je jedním ze tří faktorů určujících expozici. Clona se skládá z tenkých kovových plátků, které se otevírají nebo uzavírají, a propouštějí tak světlo do fotoaparátu. Stupeň clony určuje množství světla: čím větší clona, tím méně světla propustí, a čím menší clona, tím více světla projde.

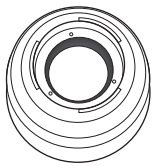
Velikosti clony



Minimální clona



Střední clona



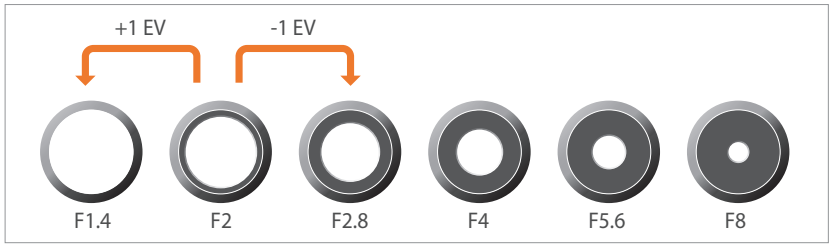
Maximální clona

Mírně otevřená clona

Hodně otevřená clona

Velikost clony je popsána hodnotou známou jako „F-číslo“. F-číslo vyjadřuje ohniskovou vzdálenost dělenou průměrem čočky. Například, pokud objektiv s ohniskovou vzdáleností 50 mm má f-číslo F2, průměr clony je 25 mm (50 mm/25 mm=F2).Čím menší je f-číslo, tím větší je velikost clony.

Otvor clony je popsán jako expoziční hodnota (EV). Zvýšení expoziční hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množství světla. Snížení expoziční hodnoty (-1 EV) znamená poloviční množství světla. Funkci kompenzace expozice můžete rovněž využívat k jemnému ladění množství světla použitím menších expozičních hodnot 1/2, 1/3 EV apod.



Kroky hodnoty expozice

Clona a hloubka ostrosti

Změnou clony můžete ovlivňovat zaostření pozadí snímku. Clona je v úzké souvislosti s hloubkou ostrosti (DOF), která se popisuje jako malá nebo velká.

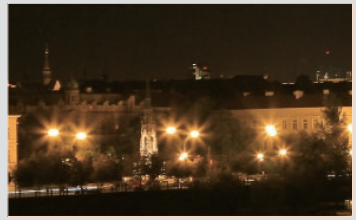
Snímek s velkou DOF

Snímek s malou DOF

Clona fyzicky obsahuje několik lamel. Tyto lamely se pohybují současně a řídí množství světla, které prochází středem clony. Počet lamel clony rovněž určuje tvar světelných skvrn při nočním použití. Clona se sudým počtem lamel dělí světlo na stejný počet částí. Je-li počet lamel lichý, počet částí je dvojnásobkem počtu lamel.

Např. clona s 8 lamelami dělí světlo na 8 částí a clona se 7 lamelami na 14 částí.

7 lamel

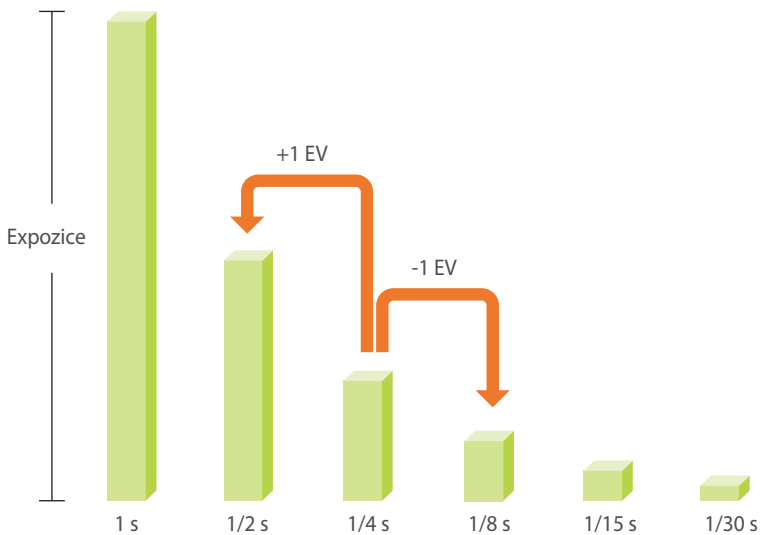


8 lamel

Expoziční doba

Expoziční doba znamená dobu, která je potřebná k otevření a uzavření závěrky. Určuje množství světla, které projde clonou před tím, než dorazí na snímač obrazu.

Expoziční dobu je obvykle možné nastavovat ručně. Expoziční doba se udává v „expoziční hodnotě“ (EV), která se označuje intervaly 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1 000 s, 1/2 000 s atd.



Expoziční doba

Čím kratší je tedy expoziční doba, tím méně světla je vpuštěno dovnitř. A opačně - čím delší je expoziční doba, tím více světla je vpuštěno dovnitř.

Na fotografiích uvedených níže vidíte, že dlouhá expoziční doba propustí do fotoaparátu více světla. To pohybujícím se objektům přidává efekt pohybového rozmazání. Naopak kratší expoziční doba poskytuje pro dopad světla méně času, ale taková fotografie pak snáze zachytí pohybující se objekt bez rozmazání.

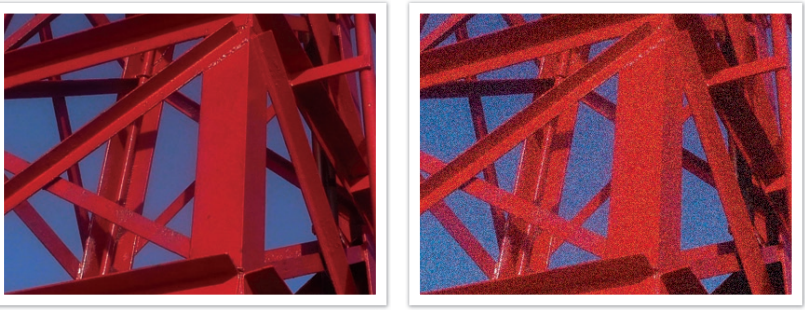
0,8 s

0,004 s

Citlivost ISO

Expozice obrazu je určena citlivostí čipu fotoaparátu. Tato citlivost je založena na mezinárodních normách, známých jako ISO. U digitálních fotoaparátů se toto hodnocení citlivosti používá k popisu citlivosti celého digitálního snímače na světlo.

Citlivost ISO se zdvojnásobí s dvojnásobným číslem. Např. při nastavení ISO 200 se může snímek pořídit dvojnásobnou rychlostí oproti nastavení ISO 100. Vyšší nastavení ISO může však způsobit zvýšení „šumu“ – v obraze se vyskytují drobné světlé a barevné body, které mu dodávají zrnitý a neostrý vzhled. Všeobecně se doporučuje za dobrých světelných podmínek používat nízké ISO, dokud není nutné fotografovat v noci a za špatného světla.



Změna kvality a jasu snímku v závislosti na citlivosti ISO

Nižší citlivost ISO znamená, že fotoaparát je méně citlivý ke světlu, pro optimální expozici je tedy nutné větší osvětlení. Při použití nižší citlivosti ISO proto otevřete více clonu nebo prodlužte expoziční dobu, aby do fotoaparátu dopadlo více světla. Je-li např. slunečný den, je světla dostatek a nižší ISO nevyžaduje delší expoziční dobu. Při špatných světelných podmínkách ovšem nízká citlivost ISO povede k tmavému snímku. Proto doporučujeme citlivost ISO mírně zvýšit.

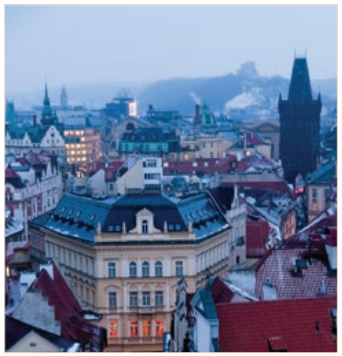
Snímek pořízený ze stativu s vysokou citlivostí ISO

Tmavý snímek s nízkou citlivostí ISO

Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici

Clona, expoziční doba a citlivost ISO jsou ve fotografii úzce svázány. Nastavení clony určuje otvor, jímž prochází světlo do fotoaparátu, expoziční doba pak určuje dobu, po níž se tak děje. Citlivost ISO popisuje rychlost, jakou film reaguje na světlo. Dohromady se tyto tři aspekty popisují jako expoziční trojúhelník.

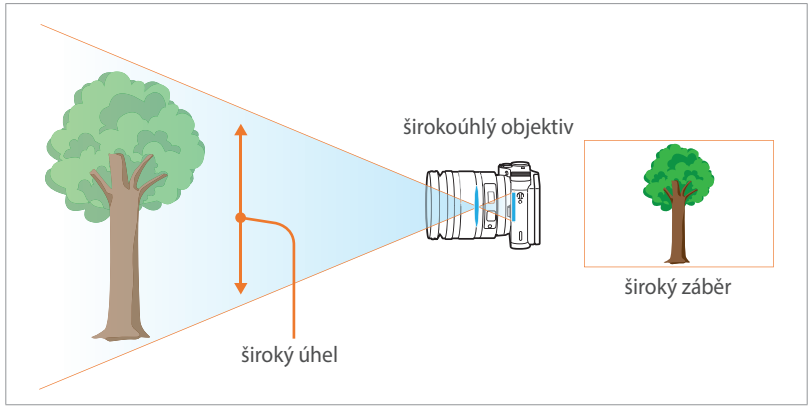
Změnu expoziční doby, clony nebo citlivosti ISO je možné vykompenzovat druhými dvěma veličinami beze změny množství světla. Výsledný snímek se však může lišit podle nastavení. Např. expoziční doba ovlivňuje zachycení pohybu, clona má vliv na hloubku pole a vyšší citlivost ISO způsobuje vyšší šum (zrno) snímku.

	Nastavení	Výsledky
Hodnota clony	Široká clona = více světla Úzká clona = méně světla	 Menší = malá hloubka ostrosti Větší = velká hloubka ostrosti
Expoziční doba	Krátká doba = méně světla Dlouhá doba = více světla	 Rychlá = ostré Pomalá = rozmazané
Citlivost ISO	Vysoká citlivost = více citlivosti na světlo Nízká citlivost = méně citlivosti na světlo	 Vysoká = zrnité Nízká = čisté

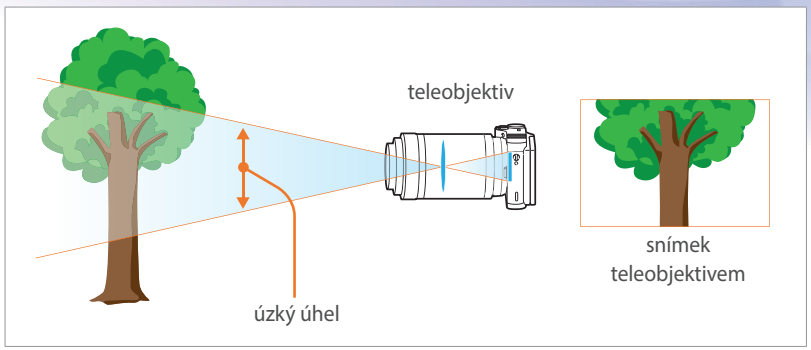
Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy

Ohnisková vzdálenost se udává v milimetrech a je to vzdálenost středu čočky od jejího ohniska. Ovlivňuje úhel pohledu a perspektivu snímaného obrazu. Krátká ohnisková vzdálenost znamená velký úhel pohledu, který umožňuje širokoúhlé záběry celků. Dlouhá ohnisková vzdálenost znamená malý úhel pohledu, který umožňuje úzké záběry detailů ve velkém zvětšení.

Krátká ohnisková vzdálenost



Dlouhá ohnisková vzdálenost



Prohlédněte si snímky a porovnejte změny.

Úhel 18 mm

Úhel 55 mm

Úhel 200 mm

Běžně se širokoúhlý objektiv používá k fotografování krajin a objektiv s úzkým úhlem záběru k fotografování sportu a portrétů.

Hloubka ostrosti

Oblíbené portréty nebo zátiší jsou typickými příklady snímků, na nichž je neostrým pozadím dosaženo zvýraznění objektu. V závislosti na vzdálenosti od fotoaparátu jsou předměty ostré a neostré. To se nazývá „malá hloubka ostrosti" nebo „velká hloubka ostrosti".

Hloubka pole udává ostrou oblast okolo objektu fotografie. Malá hloubka ostrosti znamená, že oblast zaostření okolo objektu je úzká, velká DOF znamená širokou oblast ostrosti.

Snímek s malou hloubkou ostrosti vyděluje objekt na neostrém pozadí, může být pořízen teleobjektivem nebo volbou nízké clony. Snímek s velkou hloubkou ostrosti, který poskytuje všechny objekty stejně ostře, může být pořízen širokoúhlým objektivem nebo volbou vysoké clony.

Malá hloubka ostrosti

Velká hloubka ostrosti

Co určuje efekt neostrosti?

DOF závisí na hodnotě clony

Čím je širší otvor clony (tedy nižší clonové číslo), tím se hloubka ostrosti DOF snižuje. Při stejné ohniskové vzdálenosti vede malá hodnota clony ke snímkům s nižší hloubkou ostrosti.

55 mm F5.7

55 mm F22

DOF závisí na ohniskové vzdálenosti

Čím je ohnisková vzdálenost delší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto se teleobjektiv s velkou ohniskovou vzdáleností hodí k pořízení snímku s malou hloubkou ostrosti lépe, než širokoúhlý objektiv s malou ohniskovou vzdáleností.

Snímek pořízený pomocí 18 mm širokoúhlého objektivu

Snímek pořízený 100 mm teleskopickým objektivem

DOF závisí na vzdálenosti objektu od fotoaparátu

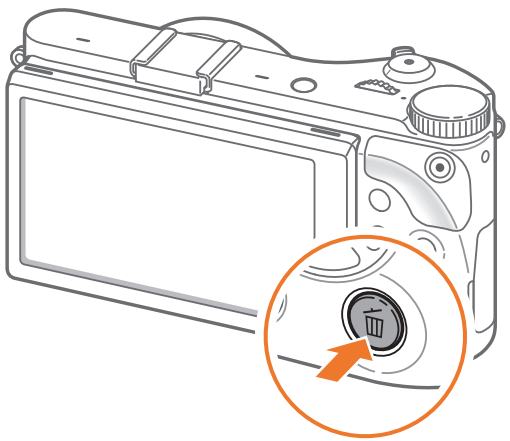
Čím je vzdálenost objektu od fotoaparátu kratší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto fotografování z blízka vede ke snímku s malou hloubkou ostrosti.

Snímek pořízený 100 mm teleskopickým objektivem

Snímek pořízený blízko objektu

Optický náhled

Chcete-li zobrazit optický náhled před zachycením fotografie, můžete stisknout tlačítko Vlastní. Fotoaparát nastaví clonu podle předdefinovaných nastavení a výsledek se zobrazí na displeji. Nastavte tlačítko Vlastní na hodnotu **Optický náhled**. (str. 150)



Kompozice

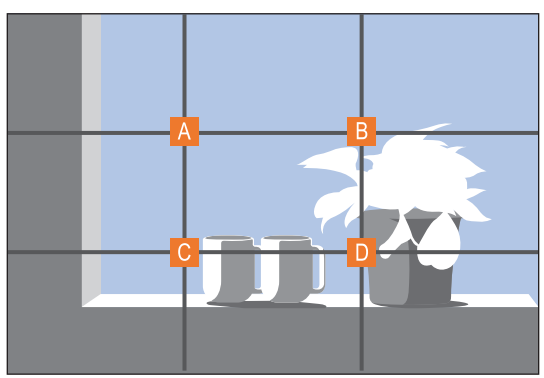
Je zábavné zachycovat krásy světa fotoaparátem. I nejkrásnější záběry je však možné zkazit špatnou kompozicí.

Při kompozici je nezbytné dát přednost objektu.

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

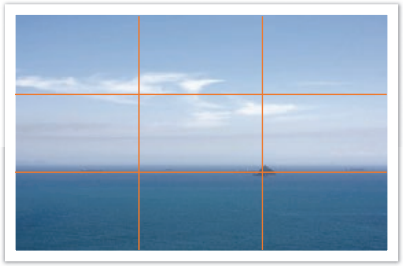
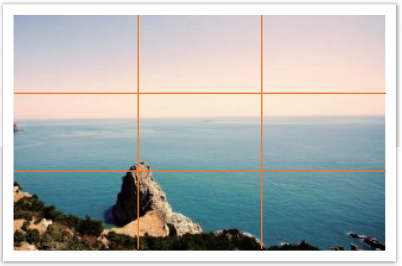
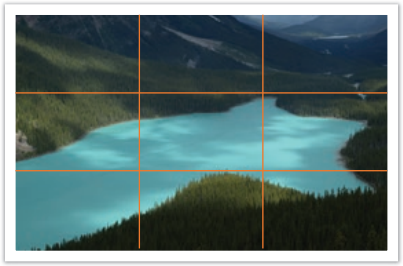
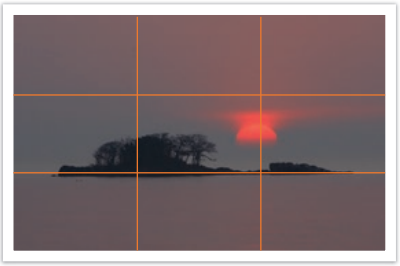
Zlatý řez

Rozdělte si obraz na 3×3 stejné obdélníky.



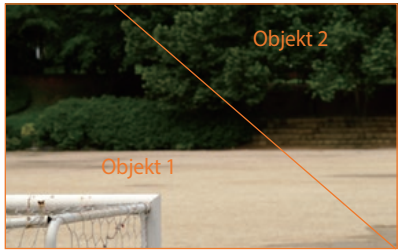
Při kompozici, která nejlépe zvýrazní objekt, umístěte objekt do jednoho z rohů středního obdélníku.

Použitím tohoto pravidla vytvoříte záběry se stabilní a správnou kompozicí. Dále je uvedeno několik příkladů.

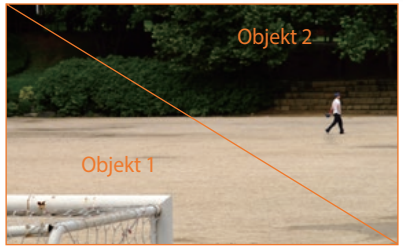





Snímek se dvěma objekty

Pokud je jeden objekt v rohu snímku, vytváří nevyváženou kompozici. Můžete snímek stabilizovat tak, že zachytíte druhý objekt do protějšího rohu a vyvážíte tak snímek.



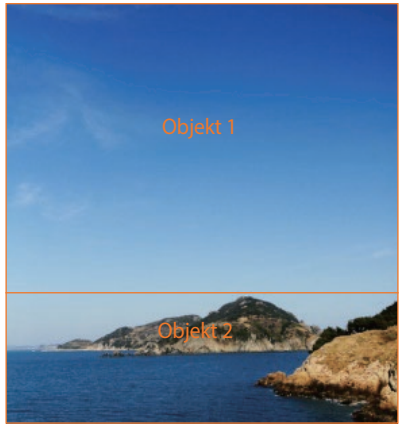
Nestabilní



Stabilní

Při fotografování krajin působí nevyváženě horizont ve středu obrazu. Přidejte váhu snímku posunutím horizontu nahoru nebo dolů.

Nestabilní



Stabilní

Blesk

Blesk je při fotografování jednou z nejdůležitějších součástí. Není však snadné zajistit kdykoli a kdekoli k dispozici dostatek světla. Využití blesku umožní optimalizovat nastavení světla a dosáhnout různých efektů.

Blesk pomáhá vytvářet přiměřenou expozici při špatném osvětlení. Je rovněž užitečný v situacích s nadbytkem světla. Například jej lze použít pro kompenzaci expozice stínu objektu nebo při současném pořizování snímku objektu a pozadí v protisvětle.

Před opravou

Po opravě

Směrné číslo blesku

Číslo modelu blesku představuje výkon blesku a maximální množství generovaného světla představuje hodnota označovaná jako „směrné číslo". Čím vyšší je směrné číslo, tím více světla blesk vydává. Směrné číslo se vypočítá vynásobením vzdálenosti od blesku k objektu a hodnoty clony při citlivosti ISO nastavené na 100.

Směrné číslo = Vzdálenost blesku od objektu x hodnota clony

Hodnota clony = Směrné číslo / vzdálenost blesku od objektu

Vzdálenost blesku od objektu = Směrné číslo / hodnota clony

Pokud tedy znáte směrné číslo blesku, můžete odhadnout optimální vzdálenost blesku od objektu při ručním nastavení blesku. Pokud má blesk například směrné číslo GN 20 a je ve vzdálenosti 4 metrů od objektu, optimální hodnota clony je F5.0.

Fotografování s odrazem světla

Fotografování s odrazem světla je metoda odrážení světla od stropů a zdí, takže na objekt rovnoměrně rozptýlí. Obvykle mohou snímky pořízené s bleskem vypadat nepřirozeně a vrhat stíny. Objekty na fotografiích pořízených s odrazem světla nevrhají stíny a vypadají díky rovnoměrně rozptýlenému světlu měkčeji.

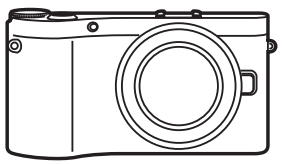
Kapitola 1

Fotoaparát

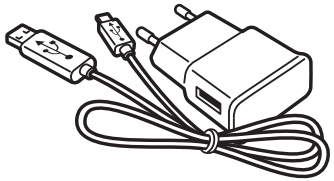
Informace o vzhledu fotoaparátu, ikonách displeje, objektivu, volitelném příslušenství a základních funkcích.

Rozbalení

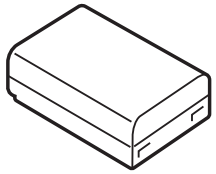
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



Fotoaparát
(včetně krytky fotoaparátu a krytu patice pro blesk)

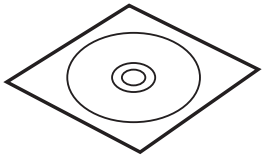


Síťový zdroj/Kabel USB

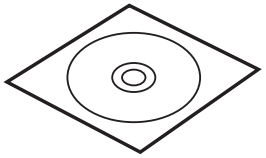


Akumulátorová baterie

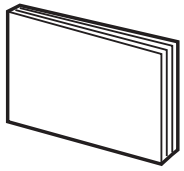
Externí blesk



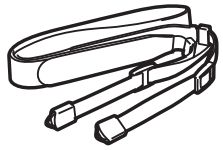
CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)



Disk DVD-ROM aplikace Adobe Photoshop Lightroom



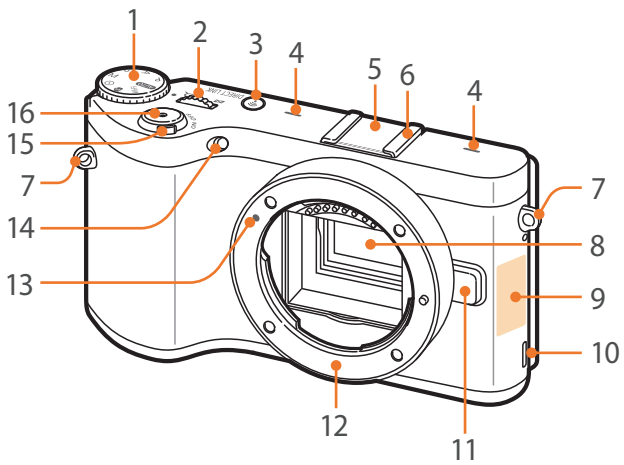
Průvodce rychlým spuštěním



Řemínek

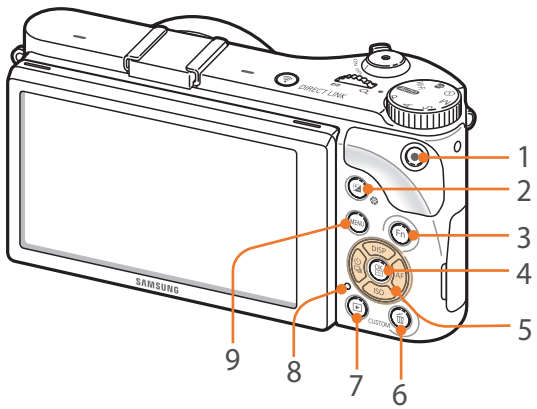
- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli problémy vzniklé použitím neschváleného příslušenství. Informace k příslušenství naleznete na str. 195.

Uspořádání fotoaparátu



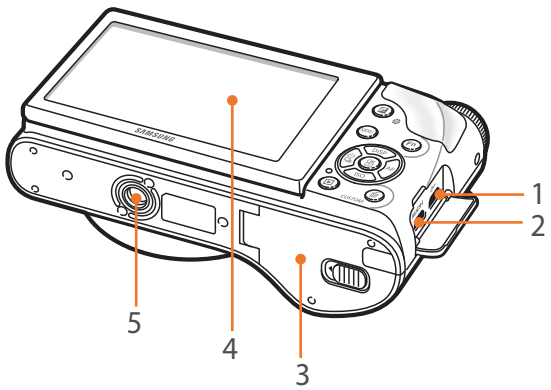
Č.	Název
1	**Volič režimů** • AUTO: Režim Smart Auto (str. 54) • P: Režim Program (str. 56) • A: Režim Priority clony (str. 58) • S: Režim Priority závěrky (str. 59) • M: Ruční režim (str. 60) • ⓘ: Režim Priority objektivu (str. 61) • S: Inteligentní režim (str. 65) • Wi-Fi: Wi-Fi (str. 122)
2	**Volič** • **Na obrazovce Menu**: Přechod na požadovanou položku nabídky. • **V inteligentním panelu**: Upravte vybranou možnost. • **V režimu Snímání**: V některých režimech snímání nastavení expoziční doby a clony nebo úprava velikosti oblasti ostření. • **V režimu Přehrávání**: Zobrazení miniatur, zvětšení nebo zmenšení fotografie nebo otevření či zavření složky sekvenčních nebo dávkových snímků v režimu Přehrávání.
3	**Tlačítko DIRECT LINK**: Spustí předem nastavenou funkci Wi-Fi. (str. 33)

Č.	Název
4	**Mikrofon**
5	**Krytka kontaktů patice**
6	**Aktivní patice**
7	**Očko pro upevnění řemínku**
8	**Snímač obrazu**
9	**Vnitřní anténa/značka NFC** * Vyhněte se kontaktu s interní anténou při používání bezdrátové sítě.
10	**Reproduktor**
11	**Pojistka objektivu**
12	**Bajonet objektivu**
13	**Značka pro montáž objektivu**
14	**Kontrolka AF-assist/Samospouště**
15	**Vypínač**
16	**Tlačítko spouště**

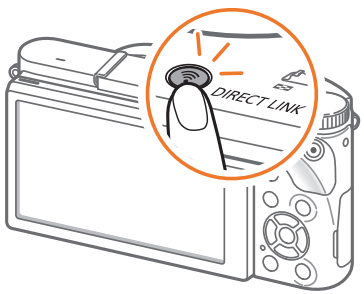


Č.	Název
1	**Tlačítko pro záznam videa** Spustí záznam videa.
2	**Tlačítko pro úpravu EV (str. 102)** Stiskněte a přidržte tlačítko a pak otáčením voliče nastavte expoziční hodnotu. V režimu **M** bude hodnota clony upravena.
3	**Tlačítko Fn** Přístup k inteligentnímu panelu a jemné doladění některých nastavení.
4	**Tlačítko OK** • **Na obrazovce Menu**: Uložení zvolených možností. • **V režimu Snímání**: Umožňuje ručně zvolit oblast ostření v některých snímacích režimech.
5	**Navigační tlačítka** • **V režimu Snímání** - **DISP**: Zobrazení nastavení fotoaparátu a změna možností. - **ISO**: Volba hodnoty ISO. - : Volba možnosti snímání. - **AF**: Volba režimu AF. • **V ostatních situacích** Se přesuňte nahoru, dolů, doleva, doprava.

Č.	Název
6	**Tlačítko vymazat/vlastní** • **V režimu Snímání**: Provedení přidělené funkce. (str. 150) • **V režimu Přehrávání**: Mazání souborů.
7	**Tlačítko přehrávání** Zapnutí režimu Přehrávání.
8	**Stavová kontrolka** Udává stav fotoaparátu. • **Bliká**: Při ukládání snímku, nahrávání videa, odesílání dat do počítače nebo při připojování k síti WAN nebo odesílání snímku. • **Stále svítí**: Pokud nedochází k přenosu dat, pokud je přenos dat do počítače dokončen nebo během nabíjení baterie.
9	**Tlačítko MENU** Otevírá možnosti a nabídky.



Č.	Název
1	**Port USB a zásuvka spouště závěrky** Připojte fotoaparát k počítači nebo ke spouští závěrky. Pomocí kabelu spouště závěrky a stativu můžete minimalizovat pohyb fotoaparátu.
2	**Zásuvka HDMI**
3	**Kryt prostoru baterie/Paměťové karty** Vložte paměťovou kartu a baterii.
4	**Displej** • Chcete-li pořídit fotografie ve vysokých nebo nízkých úhlech, nakloňte displej nahoru nebo dolů. (str. 15) • Klepnutím na obrazovku vyberte menu nebo možnost. (str. 37)
5	**Závit stativu**



Používání tlačítka DIRECT LINK

Funkci Wi-Fi můžete pohodlně zapnout stisknutím tlačítka [**DIRECT LINK**].
Pro návrat do předchozího režimu znovu stiskněte tlačítko [**DIRECT LINK**].

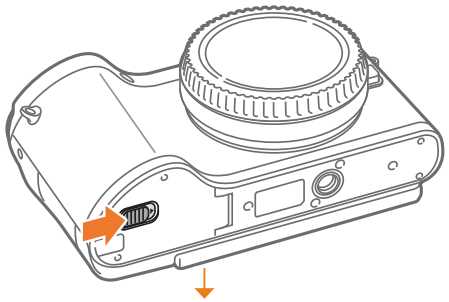
Nastavení tlačítka DIRECT LINK

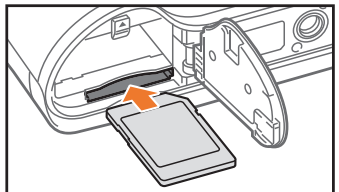
Můžete vybrat funkci Wi-Fi, která se spustí po stisknutí tlačítka [**DIRECT LINK**]. (str. 150)

Postup nastavení možnosti DIRECT LINK: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Přiřazení tlačítka** → **DIRECT LINK** → možnost.

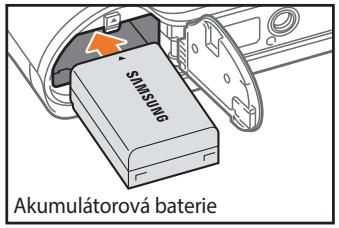
Vkládání baterie a paměťové karty

Naučte se jak vkládat baterii a volitelnou paměťovou kartu do fotoaparátu.

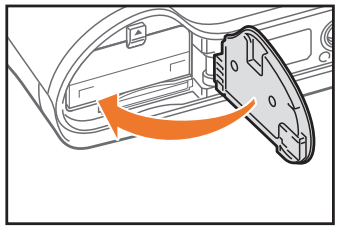


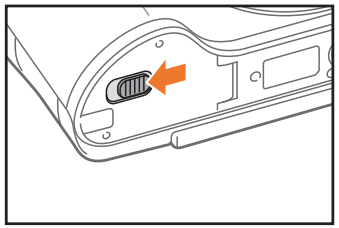


Paměťovou kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly dolů.

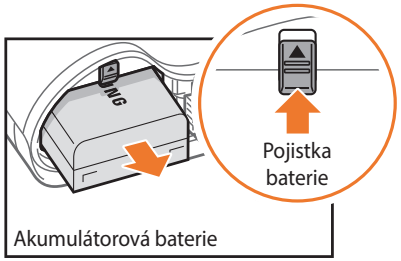


Baterii vložte logem Samsung nahoru.

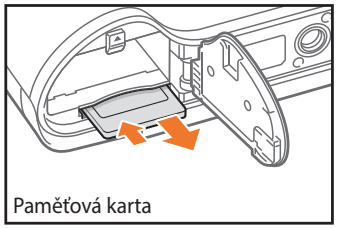




Vyjmutí baterie a paměťové karty

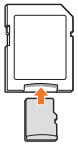


Baterii uvolněte posunutím zámku nahoru.



Na kartu lehce zatlačte, dokud se z fotoaparátu neuvolní, a poté ji vytáhněte ze štěrbiny.

Používání adaptéru paměťové karty



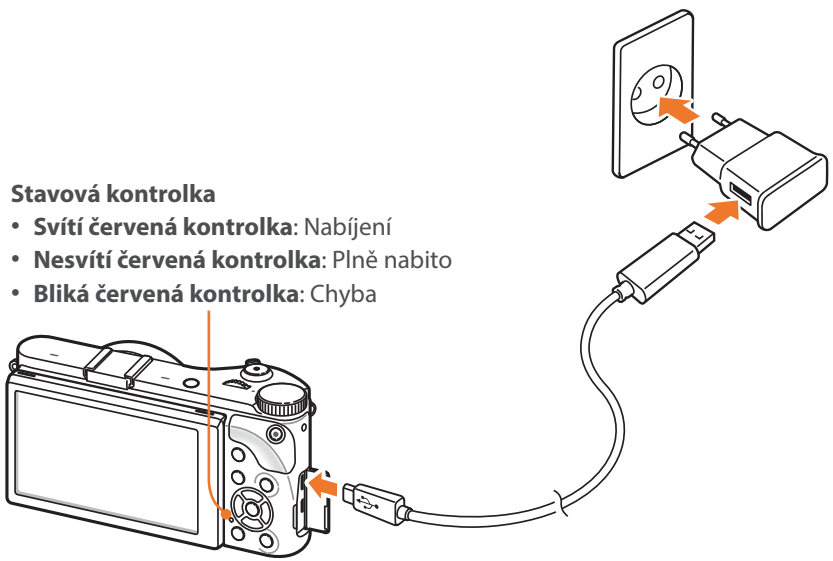
Chcete-li s tímto zařízením, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťovou kartu typu mikro, vložte kartu do adaptéru.

Pokud bliká stavová kontrolka fotoaparátu, nevyjímejte kartu ani baterii. Může tak dojít k poškození dat na kartě nebo fotoaparátu.

Nabíjení baterie a vypínání fotoaparátu

Nabití baterie

Před prvním použitím fotoaparátu je nutné nabít baterii. Zapojte malý konec kabelu USB do fotoaparátu a pak zapojte druhý konec kabelu USB do síťového zdroje.



Stavová kontrolka

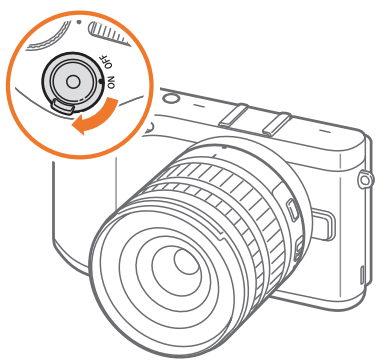
- **Svítí červená kontrolka**: Nabíjení
- **Nesvítí červená kontrolka**: Plně nabito
- **Bliká červená kontrolka**: Chyba

- Používejte pouze síťový zdroj a kabel USB dodaný s vaším fotoaparátem. Pokud použijete jiný síťový zdroj, nemusí se baterie fotoaparátu nabíjet nebo nemusí správně pracovat.
- Baterii můžete nabíjet pomocí kabelu USB pouze ve chvíli, kdyy je fotoaparát vypnutý.

Zapnutí fotoaparátu

Nastavte tlačítko POWER do polohy **ON**.

- Chcete-li vypnout fotoaparát, nastavte tlačítko POWER do polohy **OFF**.
- Obrazovka počátečního nastavení se zobrazí při prvním zapnutí fotoaparátu. (str. 36)

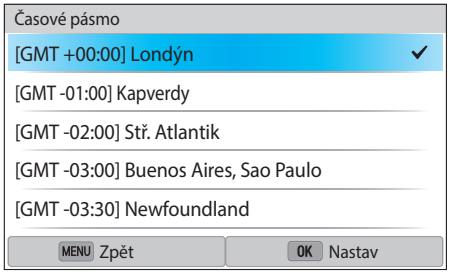


Provedení počátečního nastavení

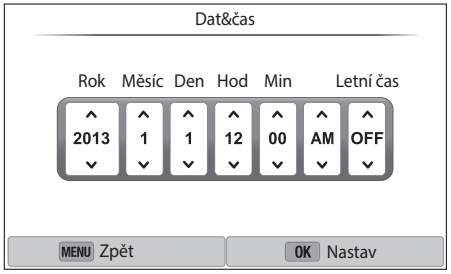
Když poprvé zapnete fotoaparát, zobrazí se obrazovka počátečního nastavení. Jazyk je přednastaven na zemi nebo oblast, ve které byl prodán fotoaparát. Jazyk můžete měnit dle potřeby. Položku můžete také vybrat klepnutím na obrazovku.

1 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Časové pásmo** a pak stiskněte tlačítko [AF] nebo [OK].

2 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte časové pásmo a pak stiskněte tlačítko [OK].



3 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Dat&čas** a pak stiskněte tlačítko [AF] nebo [OK].



- Zobrazení obrazovky závisí na zvoleném jazyce.

4 Stisknutím tlačítka [/AF] vyberte položku (Rok/Měsíc/Den/Hod/Min/Letní čas).

5 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] nastavte možnost a pak stiskněte položku [OK].

6 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Typ data** a pak stiskněte tlačítko [AF] nebo [OK].

7 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte typ data a pak stiskněte tlačítko [OK].

8 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Typ času** a pak stiskněte tlačítko [AF] nebo [OK].

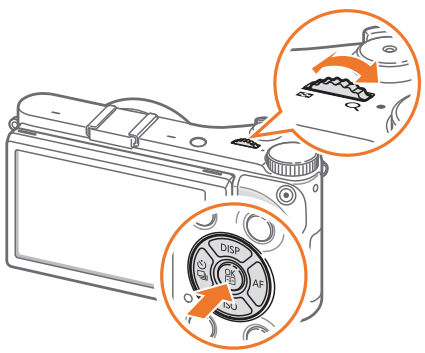
9 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte typ času a pak stiskněte tlačítko [OK].

10 Stisknutím tlačítka [MENU] dokončete počáteční nastavení.

Volba funkcí (možností)

Výběr pomocí tlačítek

Otočením voliče nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO/⚘/AF] přejděte a pak stisknutím položky [OK] vyberte možnost.



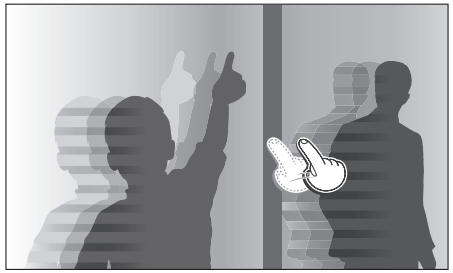
Výběr klepnutím

Při klepání na obrazovku nepoužívejte ostré objekty, například pera nebo tužky. Mohlo by dojít k poškození obrazovky.

Klepnutí: Klepnutím na obrazovku vyberte menu nebo možnost.

Přetažení: Klepněte na oblast na obrazovce a podržte ji a pak ji přetáhněte prstem.

Přejetí: Jemně přejeďte prstem přes obrazovku.



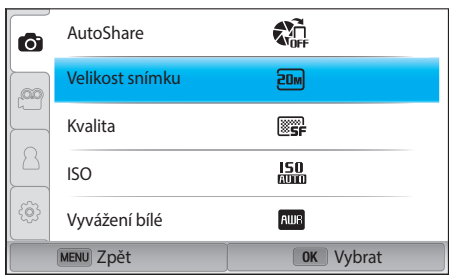
- Dotyková obrazovka nemusí rozpoznat vaše vstupy, pokud klepnete na více položek najednou.
- Při klepání nebo tažení na obrazovce může dojít k odbarvení. Nejde o závadu, ale vlastnost dotykové obrazovky. Pro minimalizaci odbarvení provádějte klepnutí nebo tažení malou silou.
- Dotyková obrazovka nemusí správně pracovat, pokud používáte fotoaparát ve velmi vlhkém prostředí.
- Dotyková obrazovka nemusí pracovat správně, pokud na obrazovku použijete ochrannou folii nebo jiné příslušenství.
- V závislosti na pozorovacím úhlu fotoaparátu nebo displeje se může zdát obrazovka tmavá. Pro zlepšení rozlišení upravte jas nebo pozorovací úhel.

Používání možnosti MENU

Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost MENU na obrazovce a pak změňte možnosti snímání nebo nastavení.

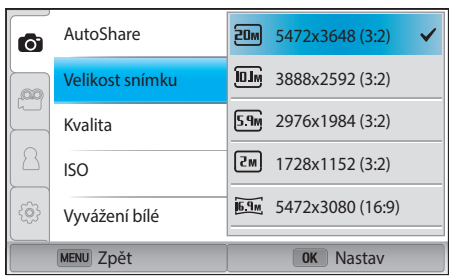
Např. výběr velikosti fotografie v režimu P

1. Otočte volič režimů na možnost **P**.
2. Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost MENU.
3. Stiskněte tlačítko [] → [DISP/ISO] a přejděte na položku , a pak stiskněte tlačítko [OK].
   - Můžete také klepnout na možnost na obrazovce.
4. Otočením voliče nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO] se přesuňte do části **Velikost snímku** a pak stiskněte tlačítko [OK].
   - Můžete také přetáhnout seznam možností a pak klepnout na možnost.



5 Otočením voliče nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO] přejděte na možnost a pak stiskněte tlačítko [OK].

- Můžete také přetáhnout seznam možností a pak klepnout na možnost.
- Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost **Zpět** a vraťte se zpět do předchozí nabídky.



6 Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost **Zpět** a přepněte do režimu snímání.

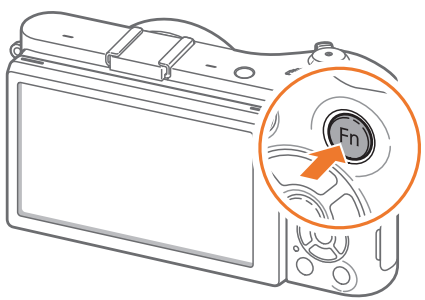
Používání inteligentního panelu

Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost Fn na obrazovce a otevřete některé funkce jako Expozice, ISO a Vyvážení bílé.

Např. upravte hodnotu expozice v režimu P

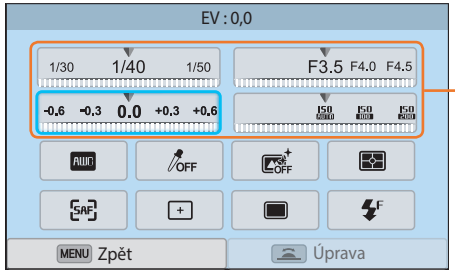
1 Otočte volič režimů na možnost P.

2 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost Fn.



3 Stiskněte tlačítko [DISP/ISO/⏱/AF] a přejděte do režimu **EV** a pak stiskněte tlačítko [OK].

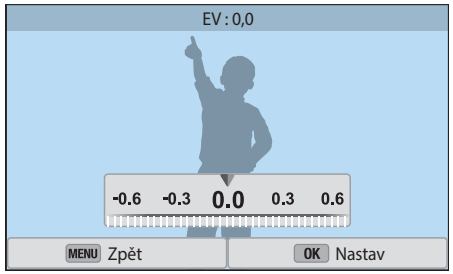
- Možnost můžete vybrat přímo otočením voliče bez nutnosti stisknutí tlačítka [OK].
- Možnost můžete také vybrat klepnutím.



Některé možnosti můžete upravit přetažením.

4 Otočením voliče nebo stisknutím tlačítka [⏱/AF] upravte hodnotu expozice a pak stiskněte tlačítko [OK].

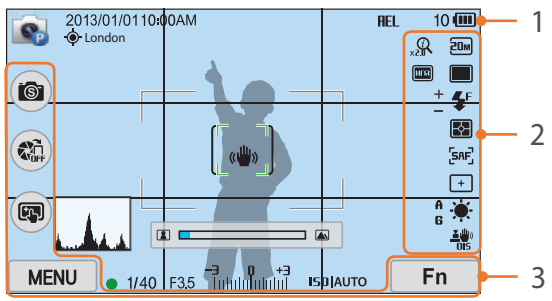
- Volič můžete také přetáhnout na obrazovce a pak vybrat možnost **Nastav** a možnost upravit.



Ikony na displeji

V režimu Snímání

Pořizování snímků



1. Informace o snímání

Ikona	Popis
	Režim Snímání
2013/01/01	Aktuální datum
10:00AM	Aktuální čas
	GPS aktivováno*
London	Informace o umístění*
	Paměťová karta není vložena**
REL	Automatický zámek expozice (str. 103)
10	Počet zbývajících snímků
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená): Prázdná (dobijte akumulátor)
	Rámeček automatického ostření
	Oblast bodového měření
	Otřesy fotoaparátu
	Měřítko ručního ostření
	Stavoznak (str. 42)
	Histogram (str. 150)
	Ohnisko
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
	Hodnota nastavení expozice
ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 76)

* Tyto ikony se zobrazují při připojení volitelného modulu GPS.
** Fotografie, které byly pořízeny bez vložené paměťové karty nelze přenášet na paměťovou kartu či do počítače.

2. Možnosti snímání

Ikona	Popis
20M	Velikost snímku
	Režim závěrky
F	Blesk (str. 94)
+ −	Nastavení výkonu blesku
	Měření (str. 97)
SAF	Režim AF (str. 80)
	Oblast ostření
	Rozpozn. tváře
	Vyvážení bílé (str. 77)
A B G M	Jemné doladění vyvážení bílé
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 89)
	ⓘ Zoom aktivní
x2.0	ⓘ Zoom Poměr
RAW	Soubor RAW
HDR	Dynamický rozsah (str. 100)

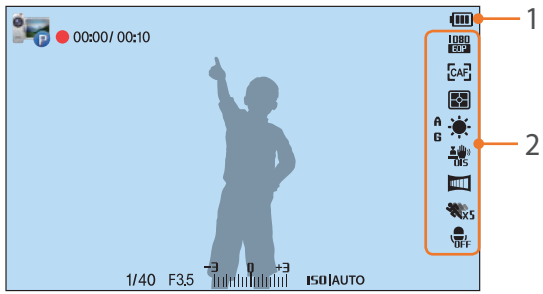
3. Možnosti snímání (klepnutí)

Ikona	Popis
	Změna inteligentního režimu***
	AutoShare
	Možnosti dotykového AF
MENU	Možnosti snímání
Fn	Inteligentní panel

*** Tato ikona se zobrazí pouze pokud vyberete inteligentní režim.

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Nahrávání videa



1. Informace o snímání

Ikona	Popis
	Režim Snímání
00:00/ 00:10	Aktuální doba záznamu / dostupná doba záznamu
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená): Prázdná (dobijte akumulátor)
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
	Hodnota expozice
ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 76)

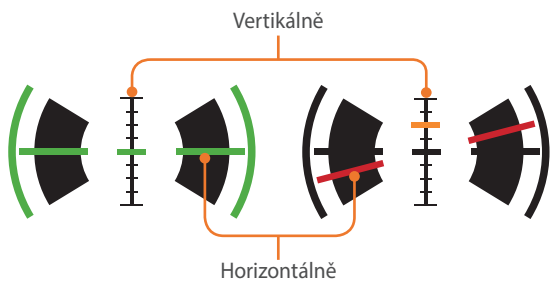
2. Možnosti snímání

Ikona	Popis
1080 60P	Velikost videa
AF	Režim AF (str. 80)
	Měření (str. 97)
	Vyvážení bílé (str. 77)
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 89)
A B G M	Jemné doladění vyvážení bílé
	Zatmívání (str. 105)
x5	Vícenásobný pohyb (str. 105)
OFF	Záznam zvuku vypnut (str. 106)

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Informace o stavoznaku

Stavoznak pomáhá srovnat fotoaparát s vodorovnými a svislými čarami na displeji. Pokud není stavoznak vyvážený, zkalibrujte stavoznak pomocí funkce horizontální kalibrace. (str. 152)

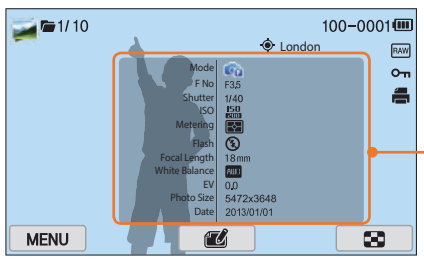


▲ Zarovnání ▲ Zrušení zarovnání

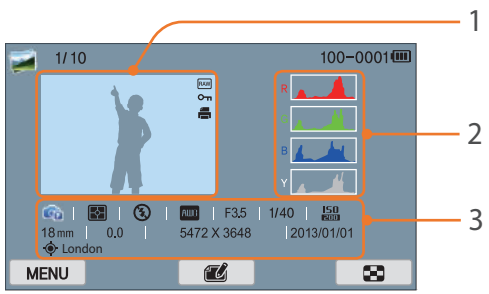
Při snímání v orientaci na výšku nelze použít snímač hladiny.

V režimu Přehrávání

Zobrazení snímků



Ikona	Popis
	Soubor pořízený nepřetržitě
1/10	Aktuální soubor/celkový počet souborů
100–0001	Číslo složky – číslo souboru
	Soubor s informacemi o poloze
London	Informace o umístění
RAW	Soubor RAW
	Chráněný soubor
	Tisk informací přidaných k souboru (str. 114)
3D	3D soubor
MENU	Menu přehrávání/úpravy (dotykem)
	Úpravy fotografií (dotykem)
	Ořezávání videa (dotykem)
	Prohlížení miniatur snímků (dotykem)

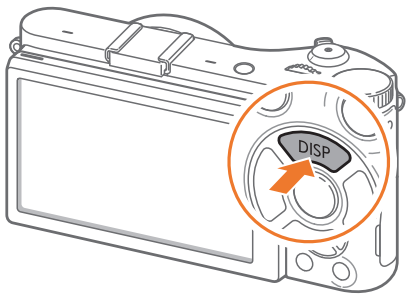


Č.	Popis
1	Pořízený snímek
2	Histogram RGB (str. 150)
3	Režim Snímání, Měření, Blesk, Vyvážení Bílé, Hodnota clony, Rychlost závěrky, ISO, Ohnisková vzdálenost, Hodnota expozice, Velikost snímku, Datum, Informace o poloze

Přehrávání videa

Ikona	Popis
x2	Rychlost přehrávání
x5	Vícenásobný pohyb
00:30	Aktuální hrací doba
10:00	Délka videa
	Zobrazit předchozí soubor / převíjet zpět (Při každém klepnutí na ikonu převíjení zpět změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
	Pozastavení nebo obnovení přehrávání
	Zobrazit další soubor / převíjet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu převíjení vpřed změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
	Nastavení hlasitosti nebo ztišení zvuku.

Změna zobrazovaných informací



Opakovaným stisknutím tlačítka [**DISP**] změňte typ zobrazení.

Režim	Typ zobrazení
Snímání	• Základní informace o snímání (režim snímání, rychlost závěrky, hodnota clony, expoziční hodnota, citlivost ISO apod.) • Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání (MENU, Fn, AutoShare, Dotykový AF) + ukazatel úrovně • Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání + Informace o aktuálních možnostech snímání (velikost fotografie, režim provozu, blesk, měření, režim AF apod.) • Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání + Informace o aktuálních možnostech snímání + histogram + datum a čas
Přehrávání	• Základní informace • Zobrazí se všechny informace o aktuálním snímku. • Zobrazí se všechny informace o aktuálním souboru včetně RGB histogramu.

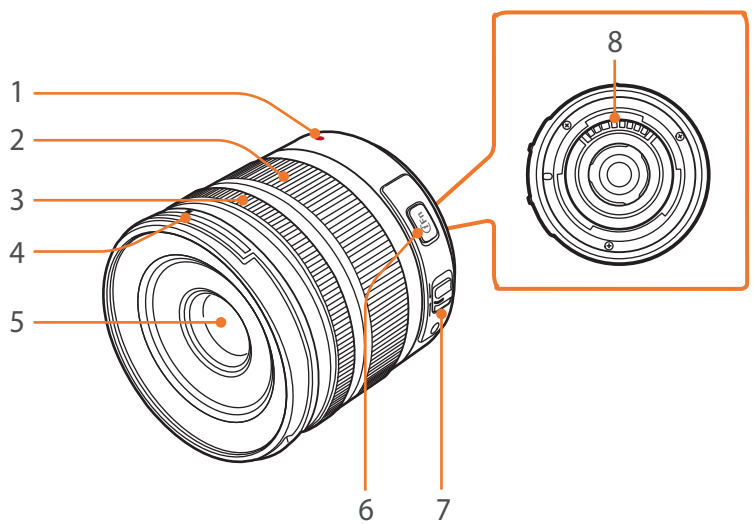
Objektivy

Můžete zakoupit volitelné objektivy vyrobené výlučně pro fotoaparáty řady NX.

Prostudujte si funkce každého objektivu a vyberte ten, který vyhovuje Vaší potřebě.

Popis objektivu

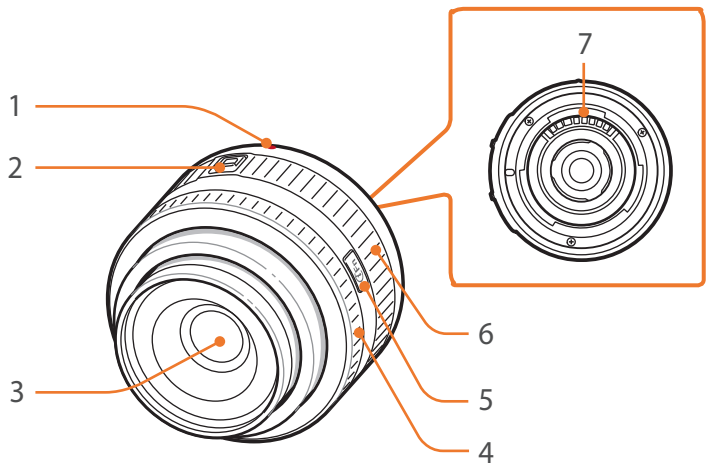
Objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (příklad)



Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Kroužek transfokátoru
3	Kroužek ostření (str. 88)
4	Značka pro montáž sluneční clony
5	Objektiv
6	Tlačítko i-Function (str. 61)
7	Přepínač AF/MF (str. 80)
8	Kontakty objektivu

Pokud objektiv nepoužíváte, nasaďte na něj krytku objektivu i krytku bajonetu, aby byl chráněn před prachem a poškozením.

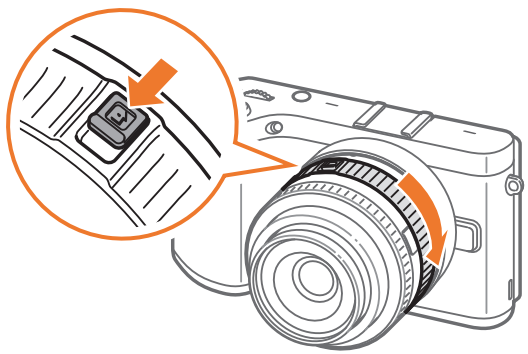
Objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (příklad)



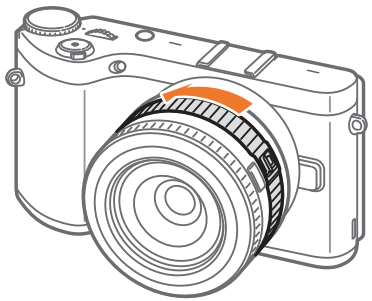
Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Přepínač zámku transfokátoru
3	Objektiv
4	Kroužek ostření (str. 88)
5	Tlačítko i-Function (str. 61)
6	Kroužek transfokátoru
7	Kontakty objektivu

Uzamčení a odemčení objektivu

Pro uzamčení objektivu potáhněte a držte přepínač zámku transfokátoru od těla fotoaparátu a otočte kroužkem transfokátoru jako na obrázku.

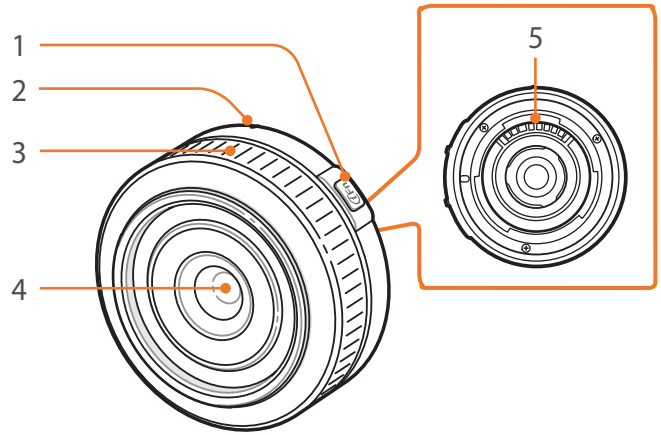


Pro odemčení objektivu otáčejte kroužkem transfokátoru jako na obrázku, dokud neuslyšíte cvaknutí.



Při uzamknutém objektivu nemůžete fotografovat.

Objektiv SAMSUNG 16 mm F2.4 (příklad)

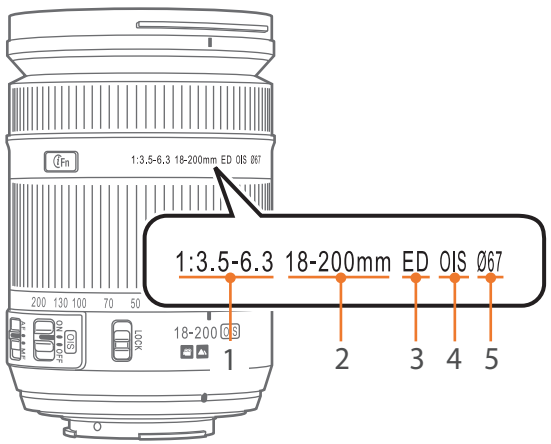


Č.	Popis
1	Tlačítko i-Function (str. 61)
2	Značka pro montáž objektivu
3	Kroužek ostření (str. 88)
4	Objektiv
5	Kontakty objektivu

Označení objektivu

Význam popisu objektivu.

Objektiv SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (příklad)



Č.	Popis
1	**Hodnota clony** Rozsah podporovaných clonových čísel. Například 1:3.5–6.3 znamená maximální rozsah hodnoty clony od 3,5 do 6,3.
2	**Ohnisková vzdálenost** Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Tento obrázek je vyjádřen v rozsahu: minimální ohnisková vzdálenost až maximální ohnisková vzdálenost objektivu. Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší úhel záběru.
3	**ED** ED je zkratka pro Extra-low Dispersion (mimořádně nízký rozptyl). Sklo s mimořádně nízkým rozptylem je účinné při minimalizaci chromatické aberace (zkreslení, které se objevuje, když objektiv nedokáže zaostřit všechny barvy do toho samého bodu konvergence).
4	**OIS (str. 89)** Optická stabilizace obrazu. Objektivy s touto funkcí detekují otřesy fotoaparátu a efektivně je potlačují.
5	**Ø** Průměr objektivu. Při použití filtru na objektivu se ujistěte, že se jejich průměry shodují.

Příslušenství

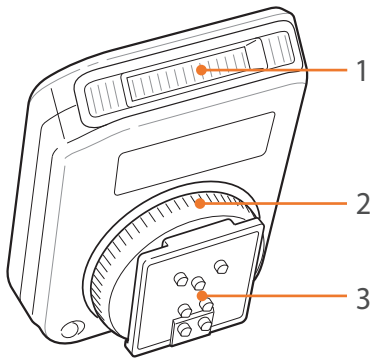
Můžete si zakoupit množství dalšího příslušenství včetně externího blesku a GPS modulu, které Vám umožní pořizovat lepší snímky.

Více informací o volitelném příslušenství se dozvíte v návodu každého příslušenství.

- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Schválené příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Samsung neodpovídá za poškození způsobená použitím příslušenství jiných výrobců.

Uspořádání externího blesku

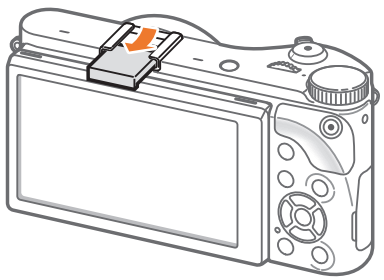
SEF8A (příklad)



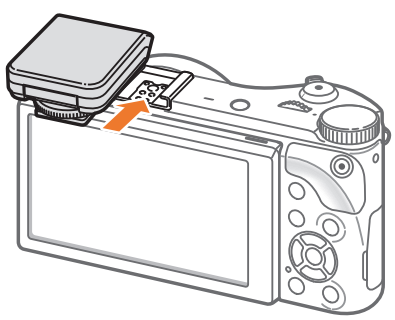
Č.	Popis
1	Lampa
2	Kroužek pro utažení patice blesku
3	Připojení patice blesku

Připojení externího blesku

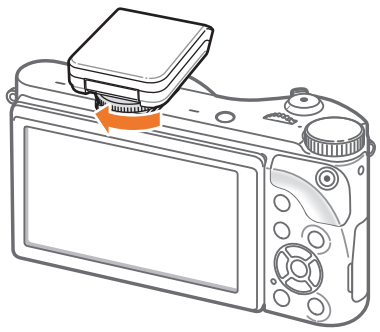
1 Odstraňte kryt patice blesku z fotoaparátu.



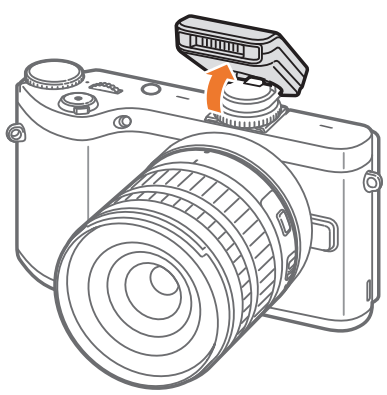
2 Připojte blesk zasunutím do patice blesku.



3 Usazení blesku otočením voliče pro upevnění patice blesku ve směru hodinových ručiček.



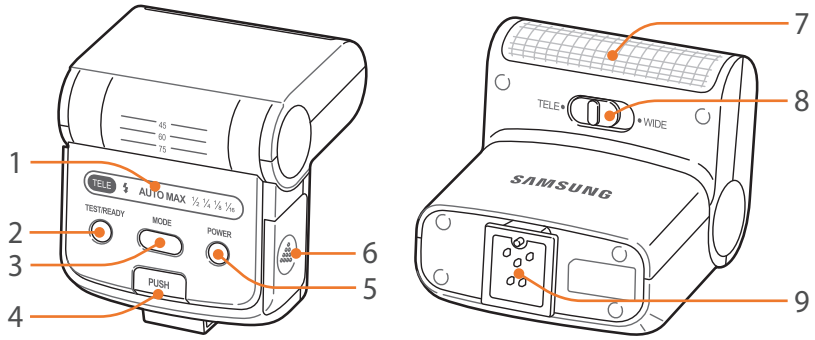
4 Pokud blesk chcete použít, nadzvedněte jej.



- Je možné pořizovat fotografie s bleskem, který není zcela nabit, ale doporučujeme používat zcela nabitý blesk.
- Seznam dostupných externích blesků najdete na stránce volitelných příslušenství. (str. 195)
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Blesk SEF8A nemusí být kompatibilní s ostatními fotoaparáty řady NX.
- Více informací o volitelných blescích naleznete v návodu k použití blesku.

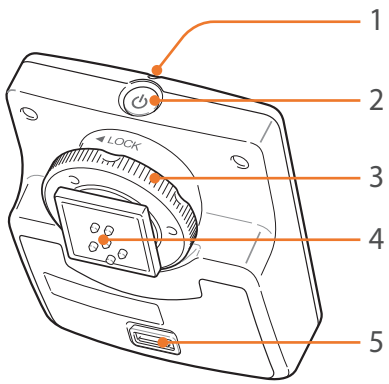
Používejte pouze blesky schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

SEF220A (příklad) (volitelné)



Č.	Popis
1	Ikony na displeji
2	Indikátor READY/Tlačítko Test
3	Tlačítko MODE
4	Tlačítko uvolnění blesku
5	Vypínač
6	Kryt baterie
7	Lampa
8	Přepínač režimů TELE/WIDE
9	Připojení patice blesku

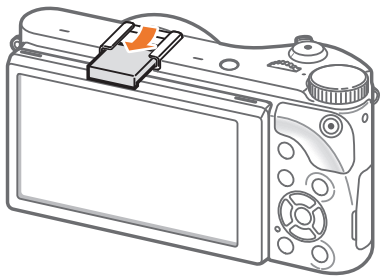
Uspořádání modulu GPS (volitelné)



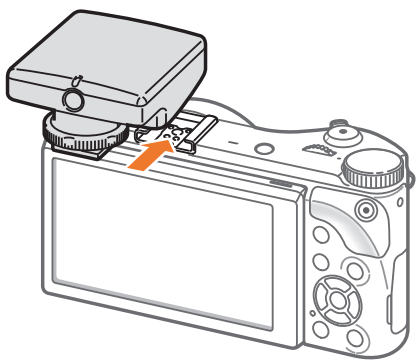
Č.	Popis
1	Stavová kontrolka
2	Vypínač
3	Kroužek pro utažení patice blesku
4	Připojení patice blesku
5	Kryt baterie

Připojení modulu GPS

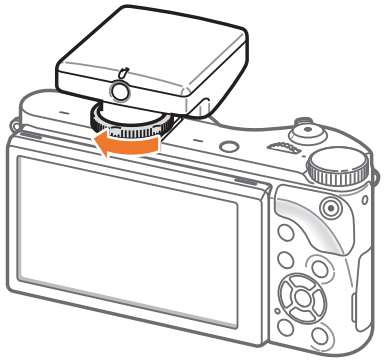
1 Odstraňte kryt patice blesku z fotoaparátu.



2 Nasaďte modul GPS zasunutím do patice blesku.



3 Modul GPS zajistíte tak, že utahovací kroužek patice blesku otočíte na pozici LOCK.



4 Stiskněte vypínač modulu GPS.

Režimy Snímání

Dva jednoduché režimy snímání –Smart Auto a Inteligentní – pomáhají zachycovat fotografie pomocí různých automatických nastavení. Další režimy umožňují větší přizpůsobení nastavení.

Ikona	Popis
AUTO	Režim Smart Auto (str. 54)
P	Režim Program (str. 56)
A	Režim Priority clony (str. 58)
S	Režim Priority závěrky (str. 59)
M	Ruční režim (str. 60)
ⓘ	Režim Priority objektivu (str. 61)
S	Inteligentní režim (str. 65)
Wi-Fi	Funkce Wi-Fi (str. 122)

AUTO Režim Smart Auto

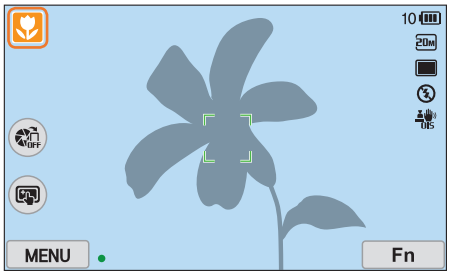
V režimu Smart Auto fotoaparát rozpoznává podmínky snímání a automaticky nastavuje faktory ovlivňující expozici včetně expoziční doby, clony, měření, vyvážení bílé a expoziční kompenzace. Vzhledem k tomu, že fotoaparát ovládá většinu funkcí, některé funkce jsou omezeny. Tento režim slouží k pořizování rychlých záběrů s minimálním nastavením.

1 Otočte volič režimů na možnost AUTO.

2 Nastavte objekt do rámečku.

3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.

- Fotoaparát vybírá scénu Na obrazovce se zobrazí vhodná ikona scény.



Rozeznatelné scény

Ikona	Popis
	Krajiny
	Scény s jasnými bílými pozadími
	Krajiny v noci
	Portréty v noci
	Krajiny s protisvětlem
	Portréty s protisvětlem
	Portréty
	Detailní fotografie objektů
	Detailní fotografie textu
	Západy slunce
	Interiéry, tmavé
	Částečně osvětlené
	Detaily s bodovým osvětlením
	Portréty s bodovým osvětlením
	Modré oblohy
	Zalesněné oblasti obvykle obsahují zeleně zbarvené objekty
	Detailní fotografie barevných objektů
	Fotoaparát je stabilizován na stativu a objekt se po danou dobu nehýbe. (snímání při špatném osvětlení)
	Aktivně se pohybující objekty
	Ohňostroje (při používání trojnožky)

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

- Fotoaparát může rozpoznat jiný scénický režim pro stejný objekt, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost objektu.
- Pokud fotoaparát nerozpozná vhodný režim scény, použije výchozí nastavení pro režim Smart Auto.
- I když zjistí přítomnost tváře, nemusí fotoaparát vybrat režim portrét, v závislosti na poloze nebo osvětlení objektu.
- I když použijete trojnožku, nemusí fotoaparát detekovat režim trojnožky ( ) pokud se objekt pohybuje.
- Fotoaparát spotřebovává více energie, jelikož je při volbě vhodné scény nucen často měnit nastavení.

P Režim Program

Fotoaparát automaticky nastavuje expoziční dobu a clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.

Tento režim je užitečný pro pořizování snímků s konstantní expozicí při možnosti nastavení ostatních možností.

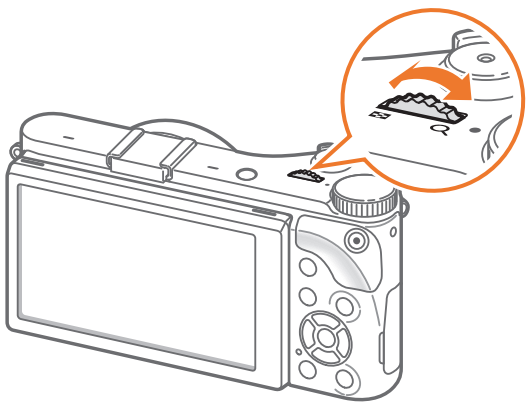
1 Otočte volič režimů na možnost **P**.

2 Nastavte požadovanou možnost.

3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Změna programu

Funkce Změna programu umožňuje nastavení expoziční doby a clony při zachování stejné expozice. Otočením voliče doleva dojde ke snížení rychlosti závěrky a zvýšení hodnoty clony. Pokud otočíte volič doprava, zvýší se rychlost závěrky a hodnota clony se sníží.



Minimální rychlost závěrky

Nastavení rychlosti závěrky nesmí být pomalejší, než vybraná rychlost. Pokud však nelze dosáhnout optimální expoziční hodnoty, protože citlivost ISO dosáhla maximální hodnoty ISO, která je nastavená pro automatický rozsah ISO, může být rychlost závěrky nižší, než vybraná minimální rychlost závěrky.

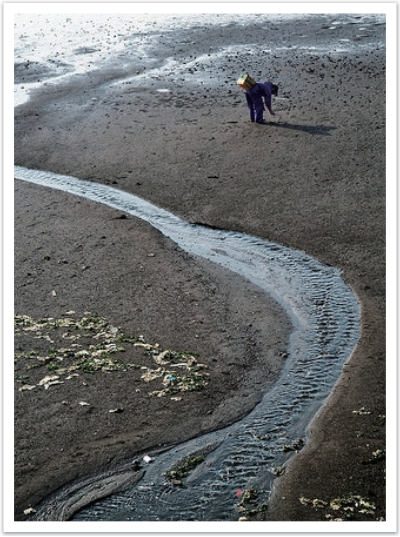
Chcete-li nastavit minimální rychlost závěrky:	stiskněte v režimu snímání položku [MENU] ⟶ ⟶ **Minimální rychlost závěrky** ⟶ možnost.

- Tato funkce je dostupná pouze po nastavení citlivosti ISO na hodnotu Auto.
- Tato funkce je dostupná pouze v režimu priority programu nebo clony.

A Režim Priority clony

V režimu priority clony fotoaparát automaticky počítá expoziční dobu podle nastavené clony.

Změnou hodnoty clony můžete ovlivňovat hloubku ostrosti (DOF). Režim je užitečný pro pořizování snímků portrétů, květin nebo krajin.



Velká hloubka ostrosti

Malá hloubka ostrosti

1 Otočte volič režimů na možnost **A**.

2 Otáčením voliče nastavte hodnotu clony.

- Hodnotu clony můžete také nastavit stisknutím tlačítka [**Fn**], přesunutím na hodnotu clony a pak otočením voliče nebo přetažením obrazovky.

3 Nastavte požadovanou možnost.

4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

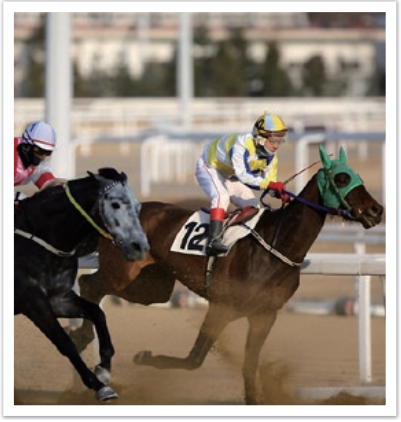
- Při špatných světelných podmínkách můžete zvýšením citlivosti ISO zabránit rozmazání snímků.
- Chcete-li nastavit minimální rychlost závěrky, stiskněte v režimu snímání položku [**MENU**] ⟶ ⟶ **Minimální rychlost závěrky** ⟶ možnost.

S Režim Priority závěrky

V režimu priority závěrky fotoaparát automaticky počítá clonu podle nastavené expoziční doby. Režim je užitečný pro pořizování snímků rychle se pohybujících objektů nebo sledování objektu v pohybu.

Např. nastavením expoziční doby přes 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pro rozmazání objektu v pohybu nastavte expoziční dobu pod 1/30 s.

Dlouhá expoziční doba



Krátká expoziční doba

1. Otočte volič režimů na možnost **S**.
2. Otáčením voličem nastavte expoziční dobu.
   - Rychlost závěrky můžete také nastavit stisknutím tlačítka [**Fn**], přesunutím na rychlost závěrky a pak otočením voliče nebo přetažením obrazovky.
3. Nastavte požadovanou možnost.
4. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Malé množství světla prošlé objektivem u kratších časů je nutné kompenzovat snížením hodnoty clony nebo lepším osvětlením. Pokud jsou snímky stále tmavé, zvyšte hodnotu ISO.

M Ruční režim

Ruční režim umožňuje ruční volbu clony i expoziční doby. V tomto režimu plně ovládáte expozici snímku.

Režim se hodí pro snímání v kontrolovaných podmínkách, např. ve studiu nebo při nutnosti jemného doladění nastavení fotoaparátu. Ruční režim se rovněž doporučuje pro snímání nočních scén a ohňostrojů.

1. Otočte volič režimů na možnost **M**.
2. Otáčením voličem nastavte expoziční dobu.
3. Stiskněte a podržte tlačítko [±] a pak otáčením voliče nastavte hodnotu clony.
   - Stisknutím tlačítka [**Fn**] a pak otáčením voliče nebo přetažením obrazovky můžete také nastavit rychlost závěrky nebo hodnotu clony.
4. Nastavte požadovanou možnost.
5. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Režim rámování

Když nastavujete clonu nebo expoziční dobu, expozice se mění podle nastavení, takže displej může ztmavnout. Po zapnutí této funkce je jas displeje konstantní bez ohledu na nastavení, takže můžete lépe určit kompozici.

Použití Režimu rámování:	V režimu snímání stiskněte tlačítko [**MENU**] → 📷 → **Režim rámování** → možnost.

Používání funkce Bulb

Funkci Bulb použijte ke snímání nočních scén nebo noční oblohy. Když stisknete tlačítko [**Spoušť**], tak zůstane závěrka otevřena, takže budete moci vytvořit efekty pohybujícího se světla.

Použití režimu Bulb:	Zcela otočte volič doleva na hodnotu **Bulb** ⟶ Po požadovanou dobu stiskněte a podržte hodnotu [**Spoušť**].

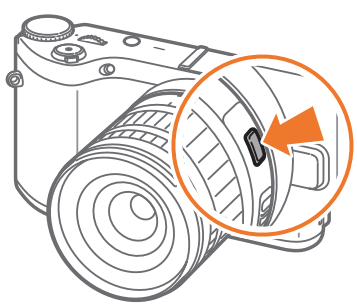
- Pokud nastavíte vysokou hodnotu ISO nebo ponecháte závěrku dlouhou dobu otevřenou, ve snímku může vzniknout šum.
- Možnosti režimu snímání, blesk a Snímání jedním dotykem nelze použít s funkcí Bulb.
- Funkce Bulb je k dispozici pouze v režimu Ručně.
- Pro ochranu před otřesy fotoaparátu použijte stativ a spoušť závěrky.
- Čím déle necháte otevřenou závěrku, tím déle trvá uložení fotografie. Nevypínejte fotoaparát během ukládání fotografie.
- Pokud tuto funkci používáte delší dobu, použijte plně nabitou baterii.

ⓘ Režim Priority objektivu

Používání možnosti ⓘ Depth

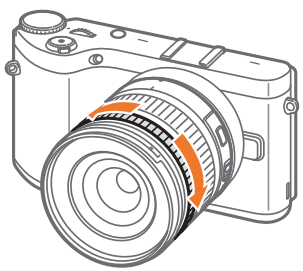
Můžete upravit hloubku pole a rozmazat nebo zaostřit pozadí.

1. Otočte volič režimů na možnost ⓘ.
2. Stisknutím tlačítka [**i-Function**] na objektivu zvolte možnost ⓘ **Depth**.
   - Můžete také stisknout funkci [**i-Function**] a pak stisknout možnost [AF/**AF**] nebo přetáhnout obrazovku a vybrat možnost ⓘ **Depth**.



3 Vyberte hodnotu nastavením kroužku ostření.

- Hodnotu můžete také upravit posunutím otočného voliče.
- Hodnotu můžete také upravit přetažením posuvníku nebo klepnutím na +/-.



4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

- Při zaostřování fotografií se hodnota clony zvyšuje a rychlost závěrky snižuje. Na tmavých místech může dojít k rozmazání fotografií.
- Tato funkce není k dispozici, pokud ve 3D režimu nastavíte možnost **Režim 3D Auto**.

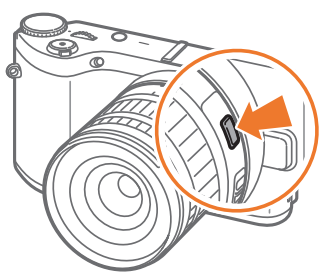
Použití i-Function v režimech P/A/S/M

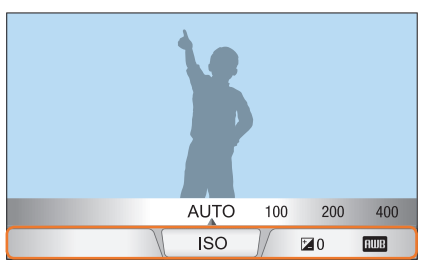
Po stisknutí tlačítka i-Function na objektivu s funkcí i-Function je možné ručně vybrat a nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony, expoziční dobu, citlivost ISO a vyvážení bílé.

1 Otočte volič režimů na možnost **P**, **A**, **S** nebo **M**.

2 Stiskněte tlačítko [**i-Function**] na objektivu a vyberte nastavení.

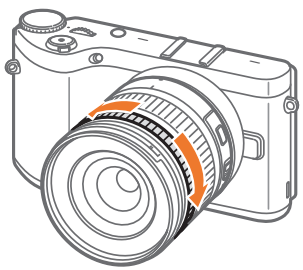
- Můžete také stisknout funkci [**i-Function**] a pak stisknout možnost [AF] nebo přetáhnout obrazovku a vybrat nastavení.

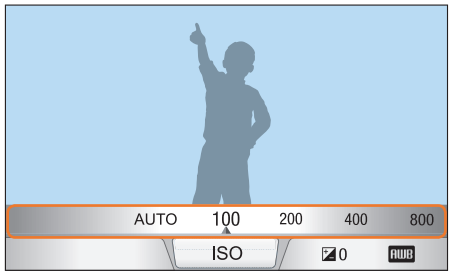




3 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Možnost můžete také vybrat otáčením voliče nebo přetažením obrazovky.





4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Dostupné možnosti

Režim Snímání	P	A	S	M	3D
Clona	-	O	-	O	-
Rychlost závěrky	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Vyvážení bílé	O	O	O	O	O
ⓘ Zoom	O	O	O	O	-

- Chcete-li vybrat položky, které se zobrazí při stisknutí možnosti [**i-Function**] na objektivu v režimu snímání, stiskněte položku [MENU] → → **Přizpůsobení iFn** → položka.
- Tato funkce není k dispozici, pokud ve 3D režimu nastavíte možnost **Režim 3D Auto**.

Používání možnosti ⓘZoom

Možnost ⓘZoom umožní přiblížit předmět, přičemž dojde k nižšímu snížení kvality fotografie než u digitálního zoomu. Rozlišení fotografie se však může změnit na rozdíl od přiblížení otáčením kroužku transfokátoru.

1 Otočte volič režimů na možnost **P**, **A**, **S**, **M** nebo ⓘ.

2 Stisknutím tlačítka [**i-Function**] na objektivu zvolte možnost ⓘZoom.

- Můžete také stisknout funkci [**i-Function**] a pak stisknout možnost [/**AF**] nebo přetáhnout obrazovku a vybrat možnost ⓘZoom.

3 Pro výběr poměru přiblížení nastavte kroužek ostření.

- Možnost můžete také vybrat otáčením voliče nebo přetažením obrazovky.
- Rozlišení fotografie se liší podle poměru přiblížení transfokátoru, pokud použijete možnost ⓘZoom.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Tyto hodnoty jsou založeny na maximálním rozlišení poměru každého obrazu.

4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

- Funkce ⓘZoom není k dispozici u sériových snímků.
- Funkce ⓘZoom není k dispozici při pořizování fotografií do souboru formátu RAW.
- Funkce ⓘZoom je deaktivována pří záznamu videí stisknutím tlačítka pro záznam videa.
- Tato funkce není k dispozici, pokud ve 3D režimu nastavíte možnost **Režim 3D Auto**.

Inteligentní režim

V inteligentním režimu je možné pořizovat fotografie pomocí předvolených možností pro určité scény.

1 Otočte volič režimů na možnost .

2 Vyberte scénu.

- Chcete-li vybrat režim snímání, když je volič nastaven na hodnotu , stiskněte tlačítko [Fn] nebo podržte možnost a pak vyberte požadovaný režim.

Možnost	Popis
Překrásná tvář	Zachytí portrét s možnostmi skrytí nedokonalostí tváře.
Nejlepší tvář	Zachytí více fotografií a nahradí tváře pro vytvoření nejlepšího možného snímku.
Krajina	Zachycení statických scén a krajin.
Makro	Zachytí malé nebo detailní objekty.
Zastavená akce	Zachytí objekty pohybující se vysokými rychlostmi.
Sytý odstín	Zachytí fotografii s živými barvami.
Panorama	Zachytí širokoúhlou panoramatickou scénu pomocí jedné fotografie.
Vodopád	Zachytí scény s vodopády.
Silueta	Zachytí objekty jako tmavé tvary proti světlému pozadí.
Západ Slunce	Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.
Noc	Zachytí více fotografií při nedostatku světla bez blesku. Fotoaparát tyto snímky zkombinuje a vytvoří jeden snímek, který bude jasnější a méně rozmazaný.
Ohňostroj	Zachytí scény s ohňostrojem.
Světelná stopa	Zachytí scény se světelnými stopami při nedostatku světla.
Kreativní snímek	Zachytí fotografie s automaticky použitými efekty.

3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] proveďte zaostření a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] proveďte zachycení.

Použití režimu Nejlepší tvář

V režimu Nejlepší tvář můžete zachytit více fotografií a nahradit tváře pro vytvoření nejlepšího možného snímku. Tento režim použijte pro výběr nejlepšího snímku pro jednotlivé osoby při zachycení skupinových fotografií.

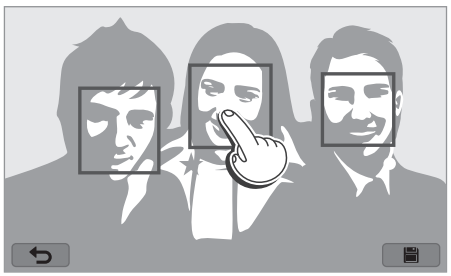
1 Otočte volič režimů na možnost S a pak vyberte možnost **Nejlepší tvář**.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

3 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

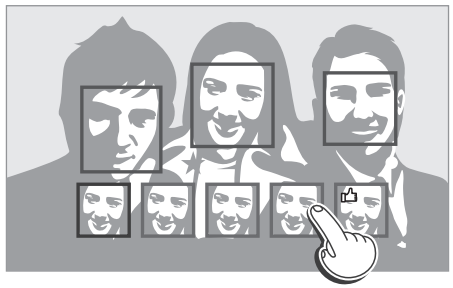
- Fotoaparát sekvenčně zachytí 5 fotografií.
- První fotografie bude nastavena jako snímek pozadí.
- Fotoaparát po snímání automaticky detekuje tváře.

4 Klepnutím na tvář ji nahradíte.



5 Klepněte na nejlepší snímek z 5 tváří, které byly zachyceny.

- Opakováním kroků 4 a 5 nahradíte zbylé tváře na fotografii.
- Na snímku, který fotoaparát doporučí se zobrazí ikona 👍.



6 Fotografii uložíte klepnutím na tlačítko 💾.

- Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
- Rozlišení bylo nastaveno na hodnotu 5.9M nebo nižší.

Pořizování panoramatických fotografií

Zachycení 2D nebo 3D panoramatické fotografie. Zachycené 3D panoramatické fotografie je možné prohlížet pouze na 3D televizorech nebo 3D monitorech.

1 Otočte volič režimů na možnost S, a pak vyberte možnost **Panorama**.

2 Stiskněte tlačítko [MENU] → → **Panorama** → **Živé panorama** nebo **3D**.

3 Stisknutím tlačítka [MENU] se vrátíte do režimu snímání.

4 Stisknutím a podržením tlačítka [**Spoušť**] zahájíte snímání.

5 Při současně stisknutém tlačítku [**Spoušť**] pomalu pohybujte fotoaparátem ve zvoleném směru.

- V režimu 3D Panorama je možné pořídit scénu pouze v horizontálním směru.
- Zobrazí se šipky ukazující směr pohybu a celý pořizovaný snímek se zobrazí v rámečku náhledu.
- Pokud jsou scény zarovnány, fotoaparát zachytí další fotografii automaticky.

6 Po dokončení uvolněte tlačítko [**Spoušť**].

- Fotoaparát automaticky uloží snímky do jedné fotografie.
- Pokud tlačítko [**Spoušť**] uvolníte během snímání, panoramatické snímání se zastaví a pořízené snímky se uloží.

- Rozlišení se liší v závislosti na zachycené panoramatické fotografii.
- V režimu Panorama nejsou některé možnosti snímání dostupné.
- Fotoaparát může přestat fotografovat kvůli kompozici snímku nebo pohybu objektu.
- V režimu Panorama fotoaparát nepořídí celou poslední scénu, pokud zastavíte pohyb fotoaparátu z důvodu zlepšení kvality fotografie. Pokud si přejete, aby fotoaparát pořídil celou scénu, pomalu posuňte fotoaparát za bod, kde chcete, aby scéna končila.
- V režimu 3D Panorama fotoaparát nepořídí úplný začátek a konec scény z důvodu vlastností 3D efektu. Pokud si přejete pořídit celou scénu, fotoaparát pomalu přesuňte za počáteční a koncové body, které si přejete pořídit.
- Fotografie zachycené pomocí funkce 3D režimu se ukládají ve formátu souborů JPEG (2D) nebo MPO (3D). Na displeji fotoaparátu je možné si prohlížet pouze soubory ve formátu JPEG.
- Chcete-li zobrazit 3D soubory, připojte vaši kameru k 3D televizoru nebo 3D monitoru pomocí volitelného kabelu HDMI. Během prohlížení noste vhodné 3D brýle.
- Záznam fotografií v režimu 3D Panorama může vést k méně výraznému 3D efektu, než u snímků zachycených pomocí 3D objektivu. Chcete-li zvýšit 3D efekt, připevněte volitelný 3D objektiv a použijte 3D režim. (str. 70)

- Pro nejlepší výsledky při snímání panoramatických fotografií nedoporučujeme následující činnosti:
  - Pohybovat fotoaparátem příliš rychle nebo pomalu.
  - Pohybovat fotoaparátem příliš málo pro zachycení dalšího snímku.
  - Pohybovat fotoaparátem nepravidelnou rychlostí.
  - Třást s fotoaparátem.
  - Snímat na tmavých místech.
  - Zachycovat pohybující se objekty poblíž.
  - Snímat za podmínek, kdy dochází ke změně jasu nebo barev světla.
- Vytvořené fotografie budou automaticky uloženy a snímání zastaveno za následujících podmínek:
  - Pokud změníte směr snímání během snímání.
  - Pokud pohybujete fotoaparátem příliš rychle.
  - Pokud fotoaparátem nepohybujete.

Záznam videa

V režimu snímání můžete zaznamenat videa ve formátu Full HD (1920X1080) stisknutím tlačítka ⦿ (záznam videa). Fotoaparát umožňuje zachytit video až o délce 29 minut 59 sekund rychlostí 60, 30, 24 nebo 15 fps a ukládat je ve formátu MP4 (H.264). Hodnota 60 fps je k dispozici pouze v rozlišení 1920X1080 a 1280X720 a hodnota 24 sn./s je k dispozici pouze v rozlišení 1920X810. Hodnota 15 sn./s je k dispozici pouze u některých možností inteligentního filtru. Záznam zvuku probíhá pomocí mikrofonu fotoaparátu.

Expozici lze nastavit úpravou hodnoty clony a rychlosti závěrky vybraného režimu. Pokud během záznamu videa používáte objektiv, který neobsahuje spínač AF/MF, deaktivujte nebo aktivujte funkci AF stisknutím tlačítka [AF]. Pokud používáte objektiv, který obsahuje spínač AF/MF, bude funkce AF pracovat v souladu s nastavením spínače.

Chcete-li provést zatmívání nebo rozetmívání scény, použijte funkci **Zatmívání**. Pro nastavení možností záznamu můžete také vybrat možnosti **Zvuk**, **Větrný filtr** nebo další možnosti. (str. 106)

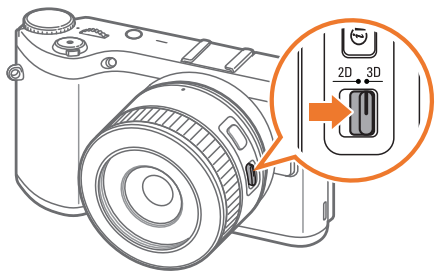
1. Otočte volič režimů na možnost AUTO, P, A, S, M, ⓘ nebo S.
   - Tato funkce nemusí v některých režimech pracovat.
2. Nastavte požadovanou možnost.
3. Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko ⦿ (záznam videa).
4. Pro zastavení znovu stiskněte tlačítko ⦿ (záznam videa).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý v roce 2003 mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento formát dosahuje vysokého poměru komprimace, velké množství dat tedy vyžaduje menší paměť.
- Při použití funkce stabilizace obrazu při záznamu videa může fotoaparát zaznamenat zvuk vydávaný stabilizátorem.
- Pokud v průběhu záznamu videa nastavujete objektiv, zvuk transfokátoru či jiné zvuky objektivu mohou být zaznamenány.
- Při použití volitelného videoobjektivu se zvuk automatického ostření nezaznamená.
- Pokud odejmete objektiv při snímání videa, záznam se přeruší. Během záznamu neměňte objektiv.
- Pokud připojíte externí mikrofon během záznamu videa, nebude zvuk nahráván pomocí externího mikrofonu. (Předchozí nastavení bude zachováno.) Pokud odpojíte externí mikrofon během záznamu videa, nebude zvuk nahráván. Před připojením nebo odpojením externího mikrofonu fotoaparát vypněte.

- Pokud během záznamu videa změníte rychle úhel záběru, fotoaparát nemusí zachytit obraz přesně. Otřesy fotoaparátu omezte použitím stativu.
- Při záznamu videa podporuje fotoaparát pouze funkci Vícebodové ostření. Ostatní možnosti oblasti ostření, jako Rozpozn. tváře AF nelze používat.
- Pokud velikost video souboru překročí 4 GB, fotoaparát automaticky zastaví záznam, i když nebyla dosažena maximální doba záznamu (29 minut a 59 sekund).
- Při použití pomalé paměťové karty může být záznam videa přerušován, neboť karta není schopna ukládat video tak rychle, jak se pořizuje. Pokud k tomu dojde, vyměňte kartu za rychlejší nebo snižte rozlišení videa (například z hodnoty 1280X720 na hodnotu 640X480).
- Při formátování karty používejte vždy tento fotoaparát. Pokud formátujete kartu v jiném přístroji nebo v PC, může dojít ke ztrátě souborů na kartě nebo změně kapacity karty.
- Po stisknutí tlačítka pro záznam videa se ⓘ Zoom vypne.
- Během záznamu videa se stejnou citlivostí ISO může být obrazovka tmavší, než při pořízení fotografie. Nastavte citlivost ISO.
- Pokud pořizujete záznam videa v režimu **P**, **A** nebo **S**, bude hodnota ISO automaticky nastavena na hodnotu **Automatický**.

3D režim

Pomocí volitelného 3D objektivu můžete pořizovat 3D fotografie nebo videa.



Objektiv SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D (příklad)

Nastavte spínač 2D/3D na objektivu do polohy **3D** a pak zachyťte fotografii nebo video ve vzdálenosti 1,5–5 m od objektu.

- 3D režim je vždy zapnutý, nezávisle na voliči režimu fotoaparátu s výjimkou **Wi-Fi**.
- Chcete-li používat možnosti automatického 3D, které umožňují fotoaparátu automatické nastavení možností snímání v závislosti na podmínkách snímání ve 3D režimu, stiskněte tlačítko [**MENU**] → → → **Režim 3D Auto** → **Zapnuto**.
- Chcete-li změnit možnost 3D záznamu, stiskněte tlačítko [**MENU**] → → → **Režim 3D REC** → požadovaná možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
	Formát Side by Side*: Zobrazí dva snímky vedle sebe.
	Formát Frame Packing: Zobrazí snímky pro levé a pravé oko střídavě v rámečcích.

- Dostupné možnosti snímání se v porovnání s ostatními režimy snímání liší.
- Můžete vybrat buď rozlišení fotografie 4.1M (2688X1512) nebo 2.1M (1920X1080).
- Rozlišení videa bude nastaveno na hodnotu 1920X1080.
- Záznam videa ve 3D může být tmavý nebo může při přehrávání docházet ke chvění.
- Snímání za nízkých teplot může vést k narušení barev na snímcích a může spotřebovávat více energie z baterie.
- Snímek nemusí být možné za podmínek slabšího osvětlení než 8,5 LV / 900 lux správně zachytit. Pro nejlepší výsledky zachycujte fotografie na místech s dostatečným osvětlením.
- Pokud fotografované objekty obsahují polarizační materiál, například displej, sluneční brýle nebo polarizační filtr nebo používáte polarizační materiál u vašeho objektivu, mohou se snímky zdát tmavší nebo nebude správně použit 3D efekt.
- Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
- Pokud během snímání otočíte fotoaparát svisle, nemusí být 3D efekt správně použit. Zachytávání snímku pomocí fotoaparátu v normální poloze.
- Pokud snímáte při osvětlení zářivkou typu L nebo zachycujete snímky zobrazované projektory nebo televizory, mohou se snímky zobrazit černé z důvodu efektu blikání.
- Ve 3D režimu nemusí být možnost 8x zvětšení funkce Pomoc při ručním ostření k dispozici.
- Displej fotoaparátu ukazuje 3D videa pouze ve 2D.
- Fotografie zachycené pomocí funkce 3D režimu se ukládají ve formátu souborů JPEG (2D) nebo MPO (3D). Na displeji fotoaparátu je možné si prohlížet pouze soubory ve formátu JPEG.
- Chcete-li zobrazit 3D soubory, připojte vaši kameru k 3D televizoru nebo 3D monitoru pomocí volitelného kabelu HDMI. Během prohlížení noste vhodné 3D brýle.
- Ve 3D režimu nelze použít blesk.

Dostupné funkce v režimu snímání

Podrobnosti o funkcích snímání naleznete v Kapitole 2.
Stiskněte zkratku pro každou funkci.

Funkce	Dostupná v	Zkratka
Velikost snímku (str. 74)	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO/3D*	-
Kvalita (str. 75)	P/A/S/M/ⓘ/S*	-
ISO (str. 76)	P/A/S/M	Fn/ISO
Vyvážení bílé (str. 77)	P/A/S/M	Fn
Průvod. snímk. (str. 79)	P/A/S/M	Fn
Inteligentní filtr (str. 101)	P/A/S/M	Fn
Režim AF (str. 80)	P/A/S/M/ⓘ*/S*/3D*	Fn
Oblast AF (str. 83)	P/A/S/M/ⓘ*/S*	Fn/AF
Dotykový AF (str. 86)	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO/3D*	-
Pomoc při ručním ostření (str. 88)	P/A/S/M/ⓘ/S/AUTO/3D*	-
Upozornění na ostření (str. 88)	P/A/S/M/ⓘ/S/AUTO	-
Propoj. AE s bodem ostř. (str. 99)	P/A/S/M	-
Režim rámování (str. 60)	P/A/S/M	-
OIS (funkce proti otřesům) (str. 89)	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO*	-
Režim snímání (Sekvenční/Sekv. sn. /Samospoušť/ Odstupňování) (str. 90)	P/A/S/M/ⓘ*/S*/AUTO*/3D*	Fn/
Měření (str. 97)	P/A/S/M	Fn
Dynamický rozsah (str. 100)	P/A/S/M	-
Blesk (str. 94)	P*/A*/S*/M*/ⓘ*/S*/AUTO*	Fn
Expoziční kompenzace (str. 102)	P/A/S	Fn/
Aretace expozice (str. 103)	P/A/S	-

* Některé funkce jsou v těchto režimech omezeny.

Kapitola 2

Funkce snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení v režimu Snímání.
Využitím všech snímacích funkcí dosáhnete vlastního podání fotografií i videa.

Velikost a rozlišení

Velikost snímku

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru. Pro snímky určené k zobrazení ve fotorámečku nebo k uložení na web použijte nižší rozlišení.

Nastavení velikosti: V režimu Snímání stiskněte možnost [MENU] ⟶ ⟶ **Velikost snímku** ⟶ možnost.

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
20M	5472x3648 (3:2)	Tisk na papír A1.
10M	3888x2592 (3:2)	Tisk na papír A2.
5M	2976x1984 (3:2)	Tisk na papír A3.
2M	1728x1152 (3:2)	Tisk na papír A5.
6.9M	5472x3080 (16:9)	Tisk na formát A1 nebo prohlížení na HDTV.
3.8M	3712x2088 (16:9)	Tisk na papír A3 nebo prohlížení na HDTV.
2.9M	2944x1656 (16:9)	Tisk na formát A4 nebo prohlížení na HDTV.
2M	1920x1080 (16:9)	Tisk na formát A5 nebo přehrávání na HDTV.
3.3M	3648x3648 (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A1.
7M	2640x2640 (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A3.
4M	2000x2000 (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A4.
1M	1024x1024 (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A5.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Kvalita

Pořízené snímky jsou uloženy ve formátech JPEG nebo RAW.

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny.

Soubory RAW mají příponu „SRW". Pro nastavení a kalibraci expozice, vyvážení bílé, barevných tónů, kontrastu a barev v souborech RAW nebo pro jejich převod do formátů JPEG nebo TIFF použijte program Adobe Photoshop Lightroom z přiloženého disku DVD-ROM.

Ujistěte se, že máte dostatek paměti pro ukládání snímků ve formátu RAW.

Nastavení kvality: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Kvalita** → možnost.

Ikona	Formát	Popis
	JPEG	**Velmi jemná**: • Komprimace se zachováním nejvyšší kvality. • Doporučeno pro tisk největších velikostí.
	JPEG	**Jemná**: • Komprimace se zachováním kvality. • Doporučeno pro tisk běžných velikostí.
	JPEG	**Normální**: • Komprimace s normální kvalitou. • Doporučuje se pro tisk malých fotografií nebo pro ukládání na web.
RAW	RAW	**RAW**: • Uložení snímku bez ztráty dat. • Doporučuje se pro dodatečné úpravy snímku.
RAW+SF	RAW+JPEG	**RAW + v. jemná**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (V. jemná kvalita) a RAW.
RAW+F	RAW+JPEG	**RAW + jemná**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (Jemná kvalita) a RAW.
RAW+N	RAW+JPEG	**RAW + normální**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (Normální kvalita) a RAW.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

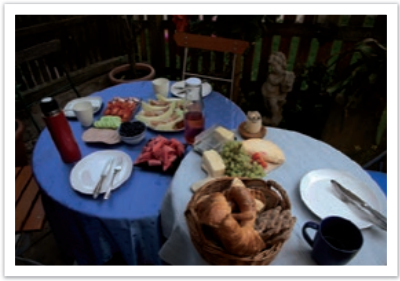
Citlivost ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Čím je hodnota ISO vyšší, tím je fotoaparát citlivější ke světlu. Je zřejmé, že čím vyšší citlivost ISO zvolíte, tím mohou být horší světelné podmínky při fotografování s krátkou expoziční dobou. Může však dojít ke zvětšení elektronického šumu, což způsobí zrnitost obrazu.

Nastavení citlivosti ISO:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ISO] ⟶ možnost.

Příklady



ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Možnost můžete také nastavit stisknutím možnosti [MENU] ⟶ ⟶ ISO ⟶ v režimu Snímání.
- Zvýšení hodnoty ISO na místech, kde nemůžete použít blesk. Můžete pořídit jasný snímek s použitím vyšší citlivosti ISO bez nutnosti vyššího osvětlení.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO použijte funkci redukce šumu k omezení obrazového šumu ve snímku. (str. 146)
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Vyvážení bílé

Vyvážení bílé představuje zdroj světla, který ovlivňuje barvu fotografie.

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě zdroje světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou **Automatické vyvážení bílé**, **Denní světlo**, **Pod mrakem**, **Žárovka** nebo ručním nastavením barevné teploty.

Můžete také nastavit vyvážení bílé podle přednastavených světelných zdrojů, aby barvy snímku odpovídaly skutečnosti za určitých světelných podmínek.

K nastavení vyvážení bílé: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Vyvážení bílé** ⟶ možnost.

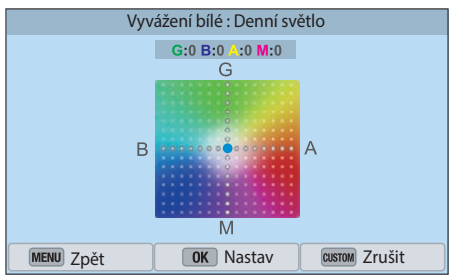
Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Použije automatické nastavení podle podmínek.
	Denní světlo: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí. Tato možnost poskytne výsledek nejbližší přirozeným barvám scény.
	Pod mrakem: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu. Snímky pořízené při oblačnosti mohou být modřejší než při jasné obloze. Tato možnost tento efekt potlačuje.
W	**Bílá zářivka**: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zejména je-li zářivka bílá.
N	**Neutrální zářivka**: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zejména je-li světlo zářivky intenzivně bílé.
D	**Zářivka - denní světlo**: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zvláště pro zářivky s mírně modrým odstínem.
	Žárovka: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami. Žárovkové osvětlení způsobuje červené snímky. Tato možnost tento efekt potlačuje.
	Blesk - vyvážení bílé: Vyberte při použití blesku.
	Vlastní nastavení: Použije vaše předem definované nastavení. Vyvážení bílé lze nastavit manuálně stisknutím tlačítka [DISP], a pak nasnímáním bílého listu papíru. Nastavte bílý papír tak, aby vyplnil měřicí kroužek, a nastavte vyvážení bílé.
K	**Teplota barev**: Manuální nastavení teploty barev zdroje světla. Teplota barev se udává v jednotce Kelvin a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Můžete získat teplejší fotografii s vyšší hodnotou a chladnější fotografii s nižší hodnotou. Stiskněte tlačítko [DISP], a pak upravte hodnotu.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Úprava předvolby možnosti vyvážení bílé

Můžete rovněž upravit předvolby pro Vyvážení bílé.

Přizpůsobení přednastavených možností: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Vyvážení bílé** ⟶ možnost ⟶ [DISP] ⟶ otočte volič nebo stiskněte tlačítko [DISP/ISO/AF].



Můžete také klepnout na oblast na obrazovce.

Příklady

Automatické vyvážení bílé

Denní světlo

Zářivka - denní světlo

Žárovka

Průvodce snímky (fotografické styly)

Průvodce snímky umožňuje použití různých fotografických stylů na snímek a vytváření různých vzhledů a nálad. Můžete rovněž vytvořit a uložit vlastní fotografický styl úpravou barev, sytosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo pro určení vhodnosti stylu pro snímek. Experimentujte s nastaveními a styly a najděte si vlastní způsob.

Nastavení foto. stylu: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Průvod. snímk.** → možnost.

Příklady

Standard

Výrazný

Portrét

Krajina

Prales

Retro

Chladný

Klid

Klasický

- Můžete rovněž upravit hodnoty nastavení předvoleného stylu. Vyberte možnost Průvod. snímk., stiskněte tlačítko [DISP] a poté nastavte barvy, sytost, ostrost nebo kontrast.
- Chcete-li přizpůsobit vlastního průvodce snímky, vyberte možnost C1, C2 nebo C3 a pak nastavte barvu, sytost, ostrost a kontrast.
- Možnosti průvodce snímky nelze nastavit zároveň s možnostmi Inteligentní filtr.

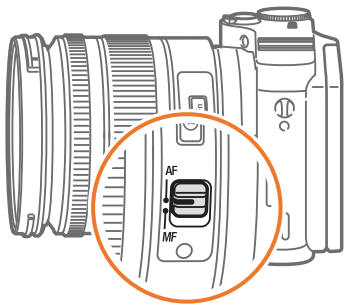
Režim AF

Naučíte se nastavit ostření fotoaparátu podle objektu.

Můžete volit režim ostření podle objektu mezi Jednotlivé, Průběž. aut. ostření a Ruční. Funkce AF se spustí namáčknutím tlačítka [**Spoušť**]. V režimu MF můžete ostřit ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu.

Ve většině případů můžete zaostřit volbou **Jednorázový autofokus**. Rychle se pohybující objekty a objekty, jejichž barvy se blíží pozadí, je obtížné automaticky zaostřit. V těchto případech volte příslušné režimy ostření.

Pokud váš objektiv obsahuje přepínač AF/MF, musíte přepínač nastavit podle vybraného režimu. Pokud vyberete režim Jednotliv. aut. ostř. nebo Sekvenční aut. ostř., nastavte přepínač do polohy AF. Pokud vyberete ruční ostření, nastavte spínač do polohy MF.



Pokud objektiv není opatřen přepínačem AF/MF, stisknutím [AF] vyberte požadovaný režim AF.

Nastavení automatického ostření:	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [AF] ⟶ možnost.

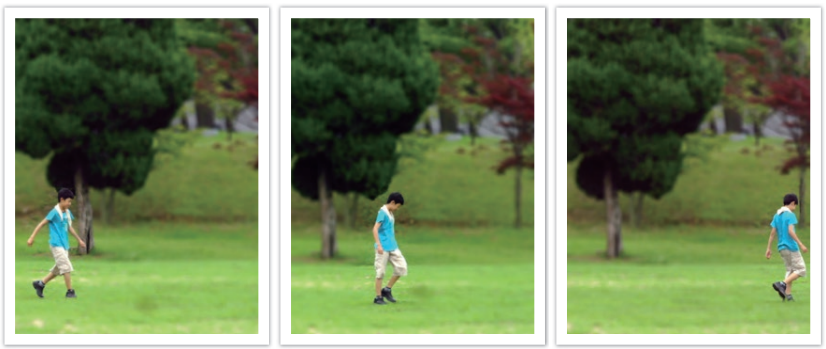
- Možnost můžete také nastavit stisknutím možnosti [MENU] ⟶ ⟶ **Režim AF** ⟶ v režimu Snímání.
- Možnosti se mohou lišit podle používaného objektivu.

Jednotlivé automatické ostření

Jednotlivé automatické ostření je vhodné pro snímání statických objektů. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zafixujete ostření v oblasti ostření. Když je zaostřeno, oblast bliká zeleně.

Sekvenční AF

Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát pokračuje v automatickém ostření. Jakmile je objekt jednou zaostřen, je vždy ostrý, i když se pohybuje. Režim se doporučuje pro fotografování osob na kolech, běžících psů nebo závodících automobilů.



Ruční ostření

Můžete ručně ostřit na objekty otáčením kroužku ostření na objektivu. S funkcí Pomoc při ručním ostření můžete lépe zaostřit. Pokud otáčíte kroužkem ostření, dojde ke zvětšení oblasti ostření. Pokud použijte funkci Upozornění na ostření, tak se vybraná barva zobrazí na zaostřeném objektu. Režim se doporučuje pro fotografování nekontrastních objektů, nočních scén a ohňostrojů.

Pokud tuto funkcí použijete, nebudete moci nastavit možnosti Dotykový AF, Oblast AF a Propoj. AE s bodem ostř.

Oblast AF

Funkce Oblast AF mění polohu oblasti ostření.

Fotoaparát obecně ostří na nejbližší objekt. Když je v kompozici mnoho objektů, může dojít k zaostření těch nežádoucích. Pokud chcete zabránit ostření na nesprávný objekt, můžete změnit oblast ostření a nechat zaostřit na požadovaný objekt. Volbou správné oblasti ostření můžete získat jasnější a ostřejší snímek.

Nastavení oblasti automatického ostření: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Oblast AF** → možnost.

- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.
- Pokud je spínač AF/MF nastaven na hodnotu MF, nemůžete měnit oblast AF z nabídky snímání.
- Pokud použijete možnost Rozpozn. tváře AF, tak se fotoaparát automaticky zaostří na oblast s bílým rámečkem.
- V závislosti na možnostech Průvod. snímk. nemusí být funkce detekce tváře efektivní.
- Když nastavíte manuální ostření, nemusí být detekce tváře k dispozici.
- Rozpoznávání tváře nemusí pracovat, pokud:
  - Je objekt velmi daleko od fotoaparátu.
  - Je příliš jasný nebo příliš tmavý.
  - Není objekt otočen směrem k fotoaparátu.
  - Objekt nosí sluneční brýle nebo masku.
  - Výraz tváře objektu se významně mění.
  - Objekt je podsvícen nebo nejsou stabilní světelné podmínky.

Výběrové ostření

Můžete zaostřit do požadované oblasti. Správným použitím oblastí neostrosti můžete zdůraznit objekt snímku.

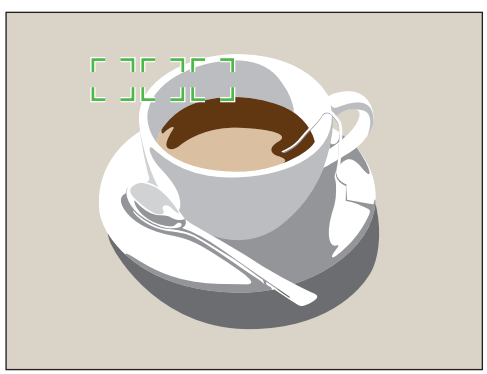
Na níže uvedeném snímku byla oblast ostření přemístěna a zvětšena tak, aby vyplnila tvář objektu.

Pro změnu velikosti a přemístění oblasti ostření v režimu Snímání stiskněte [OK]. Pomocí navigačního tlačítka přesuňte oblast ostření. Otáčením voličem nastavte velikost oblasti.

Vícebodové ostření

Fotoaparát zobrazí zelený obdélník v místě, kde je správně zaostřeno. Snímek je rozdělen do dvou nebo několika oblastí a fotoaparát zaostří na body v každé oblasti. Doporučuje se pro snímky scenérií.

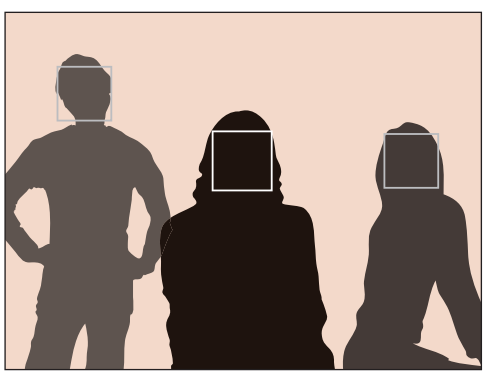
Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zobrazí oblasti zaostřování jako na fotografii níže.



AF s vyhledáním tváře

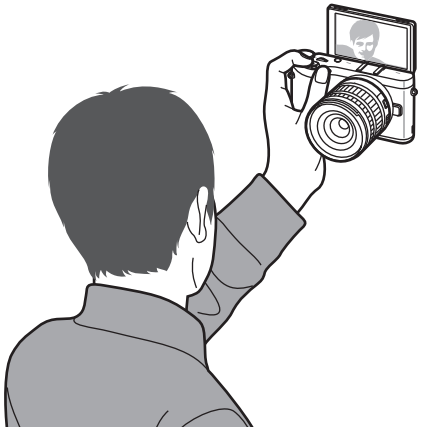
Fotoaparát ostří především na lidské tváře. Může být rozpoznáno až 10 tváří. Doporučuje se pro fotografování skupin lidí.

Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zaostří na obličeje, jak je patrné z obrázku. Při fotografování skupiny lidí fotoaparát zobrazí zaostření na nejbližší tvář bíle a zbytek tváří šedě.



AF – autoportrét

Při pořizování autoportrétu může být obtížné rozpoznat, zda je správně zaostřeno. Když je tato funkce aktivní, pípání fotoaparátu se zrychlí, pokud se obličej nachází ve středu kompozice.



Dotykový AF

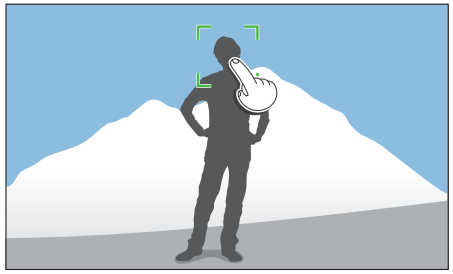
Vyberte nebo zaostřete oblast ostření, na kterou klepnete na obrazovce. Dále pak zaostřete objekt a zachyťte fotografii klepnutím na obrazovku.

Nastavení dotykového AF: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Dotykový AF** → možnost.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Dotykový AF

Dotykový AF umožňuje vybírat a zaostřovat oblasti ostření klepnutím na obrazovku.

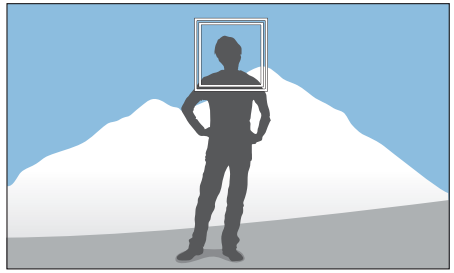


Bodové AF ostření

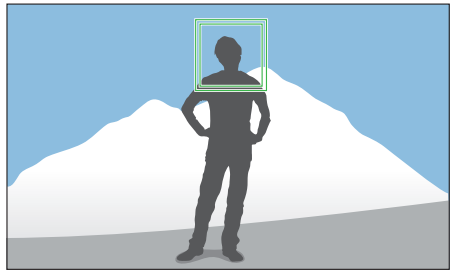
Oblast ostření bude odpovídat oblasti, na kterou klepnete na obrazovce a zaostření nebude dosaženo.

Ostření se sledováním

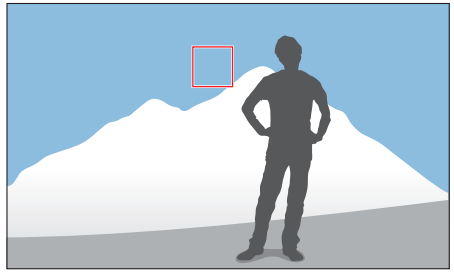
Ostření se sledováním umožňuje sledovat a automaticky zaostřovat předmět, i když se předmět pohybuje nebo pokud změníte složení kompozice.



Bílý rámeček: Váš fotoaparát sleduje objekt.



Zelený rámeček: Váš objekt je zaostřen po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**].

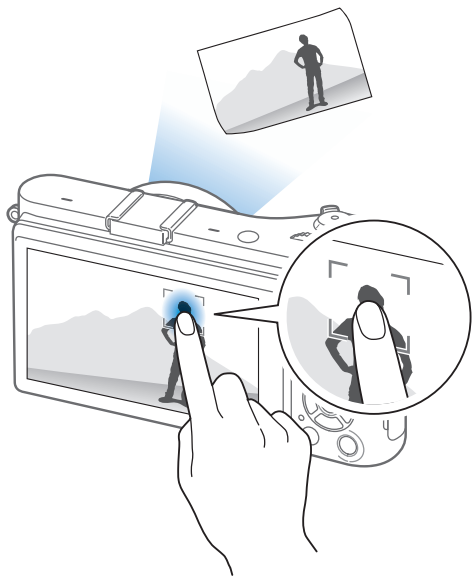


Červený rámeček: Váš fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud nevyberete oblast ostření, nebude funkce automatického ostření pracovat.
- Sledování objektu může selhat, když:
  - Je objekt příliš malý.
  - Se objekt nadměrně hýbe.
  - Je objekt podsvícen nebo snímáte na tmavém místě.
  - Barvy nebo vzory na objektu a na pozadí jsou stejné.
  - Objekt obsahuje vodorovné vzory, například slepá místa.
  - Fotoaparát se nadměrně třese.
- Pokud sledování selže, dojde k resetování funkce.
- Pokud nebude moci fotoaparát sledovat předmět, dojde k resetu oblasti zaostření.
- Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, rámeček ostření zčervená a dojde k resetování ohniska.

Snímání jedním dotykem

Fotografii můžete zachytit dotykem prstu. Po klepnutí na předmět se fotoaparát zaostří na objekt automaticky a zachytí fotografii.



Pomoc při ostření

Při ručním ostření ostřete otáčením kroužkem ostření na objektivu. Pokud použijete funkci Pomoc při ručním ostření nebo funkci Upozornění na ostření, budete moci lépe zaostřit. Tato funkce je dostupná pouze u objektivů, které podporují ruční ostření.

Pomoc při ručním ostření

V režimu ručního ostření můžete zvětšit scénu a snadno ostření nastavit pomocí otočného kroužku ostření.

Nastavení pomocníka automatického ostření: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Pomoc při ručním ostření** → možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnuto	Funkci Pomoc s ručním ostřením nepoužívejte.
5x zvětšení*	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření pětkrát zvětší.
8x zvětšení	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření osmkrát zvětší.

Upozornění na ostření

V režimu manuálního ostření se vybraná barva zobrazí na zaostřeném objektu jako pomůcka při ostření během otáčení kroužku ostření.

Nastavení možností funkce Upozornění na ostření: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Upozornění na ostření** → možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Úroveň	Nastavení citlivosti detekce zaostřeného objektu. (**Vypnuto**, **Hlasitě**, **Normálně***, **Potichu**)
Barva	Nastavení barvy, která se zobrazí při zaostření objektu. (**Bílá***, **Červená**, **Zelená**)

Optická stabilizace obrazu (OIS)

Funkci Optická stabilizace obrazu (OIS) použijte k omezení otřesů fotoaparátu. OIS nemusí být dostupné u některých objektivů.

Otřesy fotoaparátu nejvíce vadí při slabém osvětlení nebo v interiérech. V takových případech fotoaparát prodlužuje expoziční dobu a může dojít k roztřesení snímku. Této situaci můžete zabránit použitím funkce OIS.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem OIS a chcete funkci OIS použít, je nutné ho nastavit do polohy **ON**.

Nastavení možností OIS: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **OIS (funkce proti otřesům)** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto**: Funkce OIS je vypnutá. (Tuto volbu nemusí podporovat všechny objektivy.)
OIS	**Režim 1***: Funkce OIS pracuje pouze při namáčknutí nebo domáčknutí tlačítka [**Spoušť**].
OIS	**Režim 2**: Funkce OIS je vždy zapnutá.

Bez opravy OIS

S opravou OIS

- OIS nemusí pracovat správně:
  - Pokud sledujete fotoaparátem pohybující se objekt.
  - Pokud se fotoaparát příliš třese.
  - Pokud je rychlost závěrky příliš nízká (například když vyberete možnost **Noc** v S režimu).
  - Je-li baterie vybitá.
  - Při snímání zblízka.
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud dojde k nárazu nebo pádu fotoaparátu, obraz bude rozmazaný. Pokud k tomu dojde, fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- Funkci OIS používejte pouze je-li to nutné, neboť zvyšuje odběr baterie.
- Chcete-li nastavit možnost OIS v menu, nastavte přepínač OIS na objektivu do polohy **ON**.
- Tuto volbu nemusí podporovat všechny objektivy.
- Možnost **Vypnuto** nemusí být některých objektivů k dispozici.

Režim Snímání (způsob snímání)

Můžete volit způsoby snímání jako Nepřetržitý, Sekv. sn., Samospoušť a další.

Volbou **Jednorázové** pořídíte jednu fotografii. Pro snímání rychle se pohybujících objektů vyberte možnost **Sekvenční** nebo **Sekv. sn.**. Pro nastavení expozice, vyvážení bílé nebo použití efektů průvodce snímky vyberte možnost **Stupňování AE**, **Stupňování WB** nebo **Odstup. s prův.**. Pro vytvoření autoportrétu můžete také vybrat možnost **Samospoušť**.

Nastavení způsobu snímání: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ ] ⟶ možnost.

- Možnost můžete také nastavit stisknutím možnosti [MENU] ⟶ ⟶ **Režim snímání** ⟶ v režimu Snímání.
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Jednorázové

Snímek se pořídí s každým stiskem tlačítka [**Spoušť**]. Doporučeno pro běžné fotografování

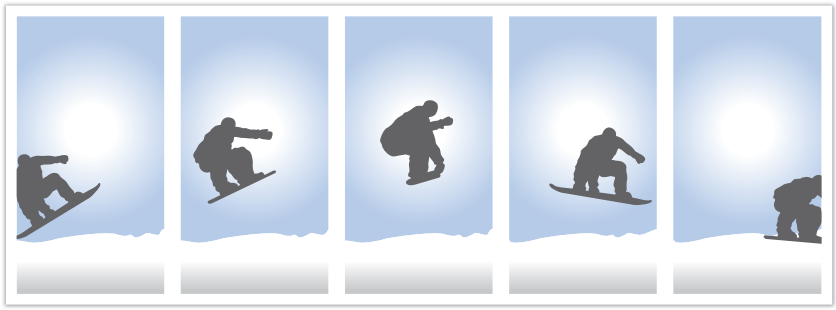
Sekvenční

Snímky se pořizují nepřetržitě, dokud držíte tlačítko [**Spoušť**]. Můžete zachytit až 5 fotografií (**Pomalé sekv. sním.**) nebo 8,6 fotografií (**Rychlé sekv. sním.**) za sekundu.

- Pokud vyberete možnost **Rychlé sekv. sním.** nebude k dispozici funkce redukce hluku.
- Maximální rychlost snímání je 8,6 snímků za sekundu. Zpomalí se po přibl. 13 snímcích JPEG, 5 snímcích RAW. (Může se lišit v závislosti na vlastnostech paměťové karty.)

Sekvenční snímaní

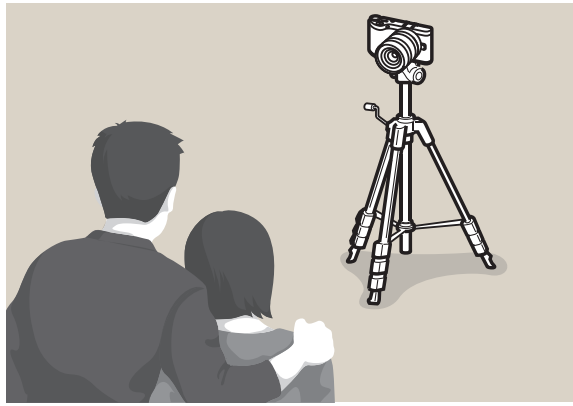
Postupné pořízení až 10 snímků za sekundu (3 sekundy), 15 snímků za sekundu (2 sekundy) nebo 30 snímků za sekundu (1 sekunda) jedním stisknutím tlačítka [**Spoušť**]. Tuto funkci doporučujeme pro snímání rychlých objektů, například závodních vozů.



- V režimu Snímání nastavte počet snímků stisknutím tlačítka [⏱] ⟶ **Sekv. sn.** a poté stiskněte tlačítko [DISP].
- Velikost snímku je nastavena na hodnotu 5M.
- Uložení fotografie může zabrat delší dobu.
- S funkcí nelze použít blesk.
- Expoziční doba musí být kratší než 1/30 sekundy.
- Snímky pořízené v tomto režimu se mohou při ukládání lehce zvětšit.
- Možnost ISO nelze nastavit na vyšší hodnotu než ISO 3200.
- Tuto možnost není možné použít u formátu souboru RAW a taktéž není k dispozici, pokud je kvalita snímku nastavena na formát RAW.

Samospoušť

Snímek se pořídí se zpožděním mezi 2 a 30 sekundami. Zpoždění je možné nastavit po 1 sekundě.



V režimu Snímání nastavte prodlevu stisknutím tlačítka [⏱] ⟶ **Samospoušť** a poté stiskněte tlačítko [DISP].

Automatická série se změnou expozice (Stupňování AE)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky: originál, jeden o krok tmavší a jeden o krok světlejší. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ, snímky se pořizují nepřetržitě. Nastavení lze provést v nabídce **Nast. odstup.**.

Expozice -2 | Originál | Expozice +2

Stupňování vyvážení bílé (Stupňování WB)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky: originál a dva další s rozdílným vyvážením bílé. Originální snímek se pořídí stisknutím tlačítka [**Spoušť**]. Další dva se automaticky upraví podle nastaveného vyvážení bílé. Nastavení lze provést v nabídce **Nast. odstup.**.

WB-2 | Originál | WB+2

Tuto možnost není možné použít u formátu souboru RAW a taktéž není k dispozici, pokud je kvalita snímku nastavena na formát RAW.

Stupňování průvod. snímk. (Odstup. s prův.)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky s různým nastavením Průvod. snímk. Fotoaparát pořídí snímek a použije tři možnosti Průvod. snímk., které jste nastavili pro pořízený snímek. V menu **Nast. odstup.** lze vybrat tři různá nastavení.

Výrazný | Standard | Retro

Tuto možnost není možné použít u formátu souboru RAW a taktéž není k dispozici, pokud je kvalita snímku nastavena na formát RAW.

Nastavení odstupňování

Můžete nastavit možnosti Stupňování AE, Stupňování WB a Odstup. s prův.. (str. 147)

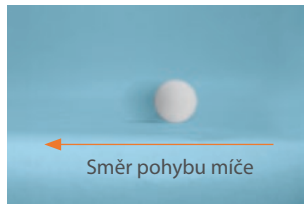
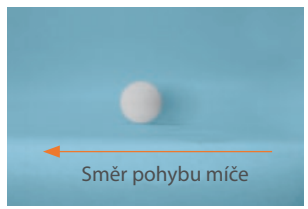
Nastavení odstupňování: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Nast. odstup.** → možnost.

Blesk

Pro pořízení realistických snímků objektu musí být zachována určitá konstantní úroveň osvětlení. Pokud se osvětlení mění a není dostatečné, můžete zajistit správné osvětlení bleskem. Zvolte správné nastavení podle světelného zdroje a objektu.

Nastavení blesku: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Blesk** → možnost.

Ikona	Popis
	Vypnuto: Blesk se nepoužívá.
SMART	**Inteligentní blesk**: Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podle okolního prostředí.
A	**Automatický**: Blesk pracuje automaticky na tmavých místech.
	Automatická redukce červených očí: Blesk se aktivuje automaticky a redukuje efekt červených očí.
F	**Vyrovnávací**: Blesk pracuje při každém snímku. (Dojde k automatickému nastavení jasu.)
	Vyrovnávací-červené: Blesk pracuje při každém snímku v režimu redukce červených očí.

Ikona	Popis	
1 2	**1. závěrka**: Blesk pracuje okamžitě po otevření závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na začátku akce.	
1 2	**2. závěrka**: Blesk pracuje těsně před uzavřením závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na konci akce.	

- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Pokud vyberete možnost **Vypnuto**, blesk se nespustí, ani když je připojen externí blesk.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

Redukce efektu červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Chcete-li redukovat efekt červených očí, vyberte možnost **Automatická redukce červených očí** nebo **Vyrovnávací-červené**.

Bez redukce červených očí

S redukcí červených očí

Objekty příliš vzdálené od fotoaparátu a pohybující se nemusejí mít odstraněné červené oči.

Nastavení intenzity blesku

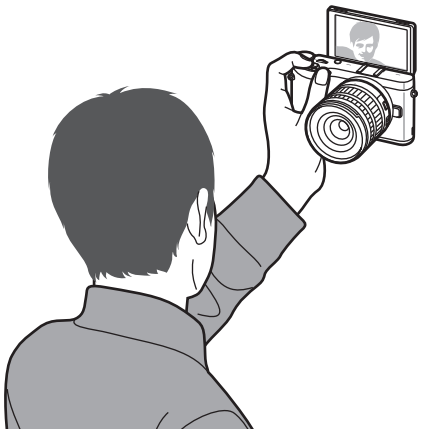
Pokud je blesk zapnutý, upravte intenzitu blesku o +/- 2 úrovně.

K nastavení intenzity blesku: V režimu snímání upravte intenzitu blesku stisknutím možnosti [Fn] ⟶ **Blesk** ⟶ možnost ⟶ [DISP] ⟶ otočením voliče nebo stisknutím možnosti [AF].

- Můžete také přetáhnout posuvník nebo upravit jeho intenzitu klepnutím na +/-.
- Nastavení intenzity blesku se nemusí projevit, pokud:
  - Objekt je příliš blízko k fotoaparátu.
  - Je nastavená vysoká citlivost ISO.
  - Hodnota expozice je příliš vysoká nebo nízká.
- V některých režimech snímání nemůžete funkci použít.
- Nasadíte-li na fotoaparát externí blesk s možností regulace intenzity, použijí se nastavení intenzity tohoto blesku.
- Nachází-li se objekt při použití blesku příliš blízko, světlo může být blokováno, a proto výsledný snímek bude tmavý. Zajistěte, aby se objekt nacházel v doporučené vzdálenosti; ta se může lišit podle typu objektivu.
- Je-li nasazena sluneční clona, může stínit světlo blesku. Při použití blesku sejměte clonu.

Autoportrét

Nastavení metody snímání při otočení displeje o 180° nahoru jako pomoc pro snadné zachycení autoportrétu. Po klepnutí na objekt na displeji se časovač automaticky nastaví a zachytí fotografii.



Chcete-li nastavit možnosti Autoportrét: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Autoportrét** ⟶ možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnuto	Funkci nepoužívejte pro režim autoportrét.
Zapnuto*	Pokud otočíte displej o 180°nahoru, dojde k automatickému nastavení funkcí časovače (3 sekundy), snímání jedním dotykem a detekce tváře. Po uzavření displeje se tyto možnosti vrátí do výchozího nastavení. Tato funkce nemusí v některých režimech pracovat.

Pokud otočíte displej a zachytíte autoportrét, dojde k otočení snímku ve vodorovné ose.

Měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla.

Fotoaparát měří množství světla ve scéně a podle zvoleného režimu využívá měření k různým nastavením. Například, pokud objekt vypadá tmavší než je jeho skutečná barva, fotoaparát přeexponuje záběr objektu. Pokud naopak objekt vypadá světlejší než je jeho skutečná barva, fotoaparát podexponuje záběr objektu.

Jas a celková atmosféra snímku jsou rovněž ovlivněny způsobem měření množství světla. Vyberte odpovídající nastavení pro podmínky snímání.

Nastavení možností měření: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Měření** → možnost.

Vícebodové

Režim Vícebodové počítá množství světla ve více oblastech. Fotoaparát nastavuje expozici průměrováním rozsahu jasů celé scény bez ohledu na to, zda je osvětlení dostatečné. Vhodné pro běžné fotografování.

Bodové

Režim Bodové počítá množství světla ve středu obrazu. Při pořizování snímku v ostrém protisvětle nastaví fotoaparát expozici podle zvoleného bodu na objektu a vyfotografuje jej správně. Pokud např. zvolíte režim Vícebodové v protisvětle, fotoaparát vyhodnotí celkové světlo jako dostatečné a snímek objektu bude tmavý. Režim Bodové zabrání takové situaci a počítá množství světla ve stanovené oblasti.

Objekt je světlý na tmavém pozadí. Režim Bodové se doporučuje pro případy, kdy se jas objektu a pozadí velmi silně odlišují.

Středově vyváženo

Režim Středově vyváženo počítá širší oblast než režim Bodové. Vyvažuje množství světla ve středu části snímku (60–80 %), poté ve zbytku snímku (20–40 %). Režim se doporučuje pro situace, kdy je malý rozdíl mezi jasem objektu a pozadím nebo je plocha objektu velká ve srovnání se zbytkem kompozice snímku.

Měření hodnoty expozice oblasti ostření

Po zapnutí funkce fotoaparát automaticky nastaví optimální expozici výpočtem jasu v oblasti ostření. Tato funkce je k dispozici pouze při výběru možnosti **Bodové** měření nebo **Vícebodové** měření a **Výběrové ostření**.

Nastavení funkce: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Propoj. AE s bodem ostř.** → možnost.

Dynamický rozsah

Tato funkce automaticky opravuje ztráty jasných detailů, k nimž může dojít vlivem změn jasů ve snímku.

Nastavení možnosti Inteligentní rozsah: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Dynamický rozsah** → možnost.

Bez efektu Dynamický rozsah

S efektem Dynamický rozsah

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto**: Dynamický rozsah se nepoužívá.
	Inteligentní rozsah+: Oprava ztráty podrobností jasu. Hodnotu ISO 100 nelze nastavit.
HDR	**HDR**: Zachycení 2 fotografií s různými expozicemi a pak jejich kombinace pro automatické vytvoření jednoho snímku. • Možnost ISO nelze nastavit na vyšší hodnotu než ISO 3200. • Možnosti dynamického rozsahu nelze nastavit zároveň jako možnosti průvodce snímky.

Inteligentní filtr

Inteligentní filtr umožňuje použít na fotografie speciální efekty. Můžete vybrat různé možnosti filtrů k vytvoření speciálních efektů, kterých lze s normálním objektivem dosáhnout jen stěží.

Nastavení možností Inteligentní filtr: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Inteligentní filtr** → možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Žádný efekt
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Miniatura	Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře.
Barevná tužka	Použije efekt malby Colored Pencil.
Malba vodovými barvami	Použije efekt barev Watercolor.
Vymývaná malba	Použít efekt vymývání.
Olejomalba	Použít efekt olejové kresby.
Inkoustová malba	Použít efekt inkoustové kresby.
Akrylová malba	Použije efekt akrylové malby.
Negativní	Umožňuje použití efektu negativního filmu.
Červená	Odstraní sytost všech barev kromě červené.
Zelená	Odstraní sytost všech barev kromě zelené.
Modrá	Odstraní sytost všech barev kromě modré.
Žlutá	Odstraní sytost všech barev kromě žluté.

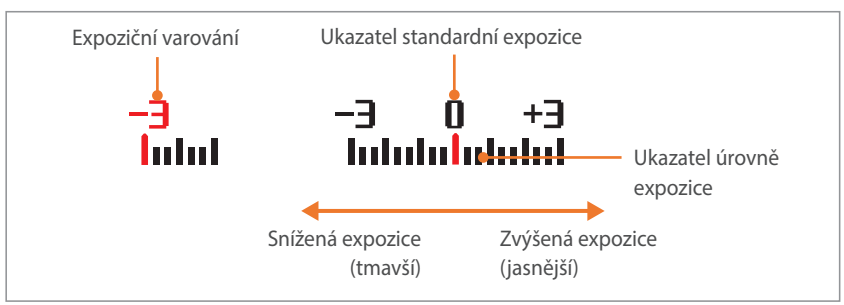
Možnosti inteligentního filtru nelze nastavit zároveň s možnostmi průvodce snímky.

Expoziční kompenzace

Fotoaparát automaticky nastavuje expozici měřením úrovně světla z kompozice a z polohy objektu. Pokud se expozice nastavená fotoaparátem liší od očekávané, můžete ručně upravit expoziční hodnotu. Expoziční hodnota je nastavitelná v ±3 krocích. Fotoaparát zobrazuje červeně varování pro každý krok mimo rozsah ±3.

Chcete-li nastavit hodnotu expozice, přidržte tlačítko [±] a zároveň otočte volič. Hodnotu expozice můžete také upravit stisknutím tlačítka [Fn] a pak výběrem možnosti **EV**.

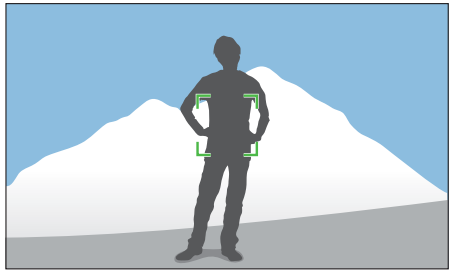
Hodnotu expozice můžete kontrolovat podle polohy ukazatele úrovně expozice.



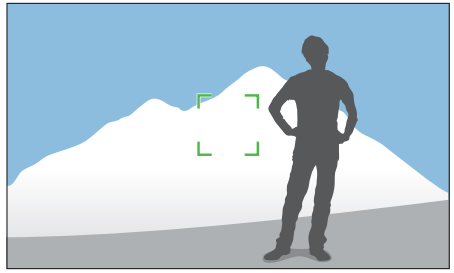
-2 Originál +2

Aretace expozice

Pokud nelze docílit vyhovující expozice z důvodu silného barevného kontrastu, nejprve uzamkněte kompozici, až poté pořiďte fotografii.



Chcete-li uzamknout hodnotu expozice, upravte expozici fotografie a pak stiskněte tlačítko Vlastní.



Po uzamknutí expozice namiřte objektiv na požadovaný objekt a pak stiskněte tlačítko [**Spoušť**].

- Pokud nastavíte funkci tlačítka pro přizpůsobení na **AEL**, uloží se do paměti aktuální expoziční hodnota. (str. 150)
- Tato funkce není k dispozici v manuálním režimu.

Funkce videa

Dále jsou popsány funkce dostupné pro video.

Rozlišení videa

Nastavení rozlišení videa.

Nastavení možností rozlišení videa: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Rozlišení videa** → možnost.

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
1080 60P	1920X1080 (60 sn./s) (16:9)	Prohlížení na Full HDTV. (Přehrávání je možné pouze u full HD televizorů se schopností přehrávání rychlostí 60 fps.)
1080 30P	1920X1080 (30 sn./s) (16:9)	Prohlížení na Full HDTV.
1080 15P	1920X1080 (15 sn./s) (16:9)	Prohlížení na Full HDTV. (Dostupné pouze s některými možnostmi inteligentního filtru.)
810 24P	1920X810 (24 sn./s) (Přibl. 2,35:1)	Prohlížení na HDTV.
720 60P	1280X720 (60 sn./s) (16:9)	Prohlížení na HDTV.
720 30P	1280X720 (30 sn./s) (16:9)	Prohlížení na HDTV.
480 30P	640X480 (30 sn./s) (4:3)	Prohlížení na TV.
240 30P	320X240 (30 sn./s) (4:3)	Uvedeno na webové stránce s použitím bezdrátové sítě (maximálně 30 sekund).

Kvalita videa

Nastavení kvality videa.

Nastavení možností kvality videa: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Kvalita videa** → možnost.

Ikona	Přípona	Popis
N	MP4 (H.264)	**Normální**: Nahrává video v normální kvalitě.
HQ	MP4 (H.264)	**Vysoká kvalita**: Nahrává video ve vysoké kvalitě.

Vícenásobný pohyb

Nastavte rychlost přehrávání videa.

Nastavení možností rychlosti přehrávání: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Vícenásobný pohyb** ⟶ možnost.

Ikona	Popis
x0.25	**x0.25**: Záznam videa a přehrávání při 1/4 běžné rychlosti. (Dostupné pouze v rozlišení 640x480 nebo 320x240)
x0.5	**x0.5**: Záznam videa a přehrávání při 1/2 běžné rychlosti. (Dostupné pouze v rozlišení 1280x720 (při 30 sn./s), 640x480 nebo 320x240)
x1	**x1**: Nahrávání videa a přehrávání při běžné rychlosti.
x5	**x5**: Nahrávání videa a přehrávání při 5X běžné rychlosti.
x10	**x10**: Nahrávání videa a přehrávání při 10X běžné rychlosti.
x20	**x20**: Nahrávání videa a přehrávání při 20X běžné rychlosti.

- Pokud zvolíte jinou možnost než **x1**, nenahraje se zvuk.
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Zatmívání

Můžete rozetmít a setmít scénu pomocí funkce fotoaparátu a nemusíte to dělat později v PC. Pro postupné zatmívání na začátku scény nastavte možnost zatmívání. Pro postupné rozetmívání scény nastavte možnost rozetmívání. Správným použitím funkce přidáte dramatický efekt do videa.

Nastavení možností zatmívání: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Zatmívání** ⟶ možnost.

Ikona	Popis
OFF	**Vypnuto**: Funkce zatmívání se nepoužije.
	Zesvětlení: Scéna se postupně vynoří z černé.
	Ztmavení: Scéna se postupně ponoří do černé.
	Zesvětlení a ztmavení: Funkce se použije na začátku a konci scény.

Pokud použijete funkci zatmívání, může ukládání souboru trvat déle.

Zvuk

V některých případech je video bez zvuku zajímavější než se zvukem. Vypnutím zvuku zaznamenáte němé video.

Nastavení možností zvuku:	V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Zvuk** → možnost.

Větrný filtr

Když zaznamenáte videa v hlučných prostředích, může dojít k uložení nechtěných zvuků na video. Zvláště hluk silného větru uložený na video vás bude rušit od užívání videí. K odstranění některého hluku na pozadí navíc k hluku větru použijte funkci Větrný filtr.

Postup snížení hluku větru:	V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Větrný filtr** → možnost.

Úroveň hlasitosti mikrofonu

Nastavení hlasitosti mikrofonu pro podmínky snímání.

Chcete-li nastavit hlasitost mikrofonu:	Stiskněte v režimu snímání tlačítko [MENU] → → **Úroveň hlasitosti mikrofonu** →možnost.

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Naučte se přehrávat a upravovat snímky a video.
Postup úpravy snímků v počítači naleznete v kapitole 6.

Vyhledávání a správa souborů

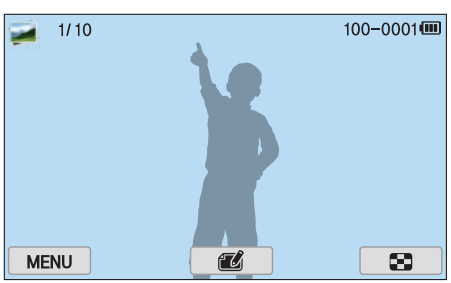
Zjistěte jak prohlížet fotografie a miniatury videa a jak chránit nebo odstraňovat soubory.

Pokud nějakou dobu neprovedete žádnou činnost, informace a ikony na obrazovce zmizí. Při dalším stisknutí ovládacího prvku fotoaparátu se znovu objeví.

Zobrazení snímků

1 Stiskněte [▶].

- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.



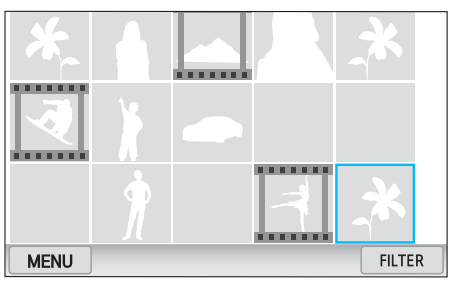
2 Stisknutím tlačítka [/AF] procházejte soubory.

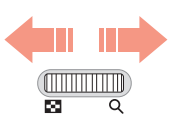
- Můžete také přetáhnout snímek doleva nebo doprava a přejít na další soubor.

Je možné, že soubory pořízené jiným fotoaparátem nebudete moci upravit či přehrát, a to z důvodu nepodporovaných velikostí nebo kodeků. K úpravě nebo přehrání těchto souborů použijte proto počítač nebo jiné zařízení.

Zobrazení náhledů snímků

Pro vyhledání snímků a videí přepněte do zobrazení náhledů. Náhledy zobrazují snímky současně, což umožňuje snadno vyhledávat položky, které požadujete. Soubory můžete také klasifikovat a zobrazovat podle kategorie, například data nebo typu souboru.





Otáčením voliče doleva vyberete režim zobrazení miniatur.
(Posunováním voliče doprava se vrátíte do předchozího režimu.)

Zobrazení souborů podle kategorií

1 V zobrazení miniatur stiskněte kategorii [MENU] → ▶ → **Filtrování** → kategorie.

- Můžete také klepnout na možnost **FILTER** a vybrat kategorii.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vše*	Zobrazit soubory normálně.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Typ	Zobrazení souborů podle typu.
Umístění	Zobrazení souborů podle místa, kde byly uloženy. (Informace o poloze mají pouze fotografie pořízené s volitelným modulem GPS.)

2 Vyberte seznam, který chcete otevřít.

3 Vyberte soubor, který chcete zobrazit.

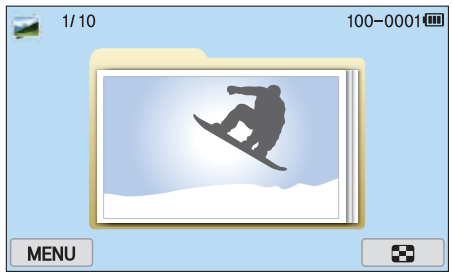
4 Klepnutím na možnost ⊞ se vraťte do předchozího zobrazení.

Prohlížení souborů jako složky

Sekvenční a sériové snímky se zobrazí jako složka. Výběrem složky přehrajete všechny fotografie automaticky. Vymazáním složky se odstraní všechny fotografie ve složce.

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [✋/AF] nebo přetáhněte snímek doleva nebo doprava a přesuňte ho do požadované složky.

- Fotoaparát automaticky přehraje fotografie ve složce.



2 Posunutím voliče doprava otevřete složku.

- Chcete-li otevřít složku, můžete také klepnout na složku na obrazovce.

3 Stisknutím tlačítka [✋/AF] nebo přetáhněte snímek doleva nebo doprava a přesuňte se na jiný soubor.

4 Posunováním voliče doprava se vrátíte do režimu přehrávání.

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶ → **Chránit** → **Vybrat**.

2 Stisknutím tlačítka [✋/AF] vyberte soubor a pak stiskněte tlačítko [OK].

3 Stiskněte [Fn].

Chráněný soubor nelze odstranit nebo otáčet.

Zamknout/odemknout všechny soubory

Zamkne nebo odemkne všechny soubory.

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶ → **Chránit** → **Vše**.

2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Zablokovat	Zamknout všechny soubory.
Odblokovat	Odemknout všechny soubory.
Storno	Návrat do předchozí nabídky.

Mazání souborů

Mazáním souborů v režimu Přehrávání můžete uvolnit paměťovou kartu. Chráněné soubory nelze smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete zvolit jeden soubor a smazat jej.

1 V režimu Přehrávání vyberte soubor a stiskněte tlačítko [🗑].

2 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete zvolit více souborů a smazat je najednou.

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶ → **Vymazat** → **Vybrat**.

- Alternativně v zobrazení miniatur stiskněte tlačítko [🗑], a pak vyberte soubory, které chcete odstranit.

2 Vyberte soubory, které chcete odstranit, stisknutím tlačítka [✋/AF], a pak stiskněte tlačítko [OK].

- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

3 Stiskněte tlačítko [🗑].

4 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete smazat všechny soubory z paměťové karty najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte možnost ▶ → **Vymazat** → **Vše**.

3 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

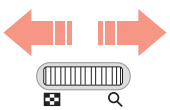
Zobrazení snímků

Zvětšení snímku

Můžete zvětšovat snímky při zobrazení v režimu Přehrávání. Můžete rovněž použít funkci Ořez k vybrání části snímku na obrazovce a uložit ji jako samostatný soubor.

Zvětšená oblast

Zvětšení (maximální zvětšení se může měnit podle rozlišení)



Posunutím voliče doprava fotografii zvětšíte.
(Posunutím voliče doleva fotografii zmenšíte.)

Význam	Proveďte
Pohyb zvětšené oblasti	Stiskněte [DISP/ISO/✋/AF].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [Fn]. (uloží se jako nový soubor)
Návrat do původního snímku	Stiskněte [OK].

Chcete-li zmenšit nebo zvětšit fotografii, můžete také přitáhnout prsty nebo je oddálit od sebe na obrazovce. Můžete také na oblast dvakrát klepnout a rychle ji zvětšit.

Spuštění prezentace

Můžete zobrazit snímky jako prezentaci, použít na ni různé efekty a přehrávat hudbu na pozadí.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte možnost ▶ → **Možnosti prezentace**.

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 4.

* Výchozí

Možnost	Popis
Rychlost přehrávání	Nastavte, zda chcete opakovat prezentaci. (**Přehrát jednou***, **Opakovat**)
Interval	Nastavení intervalu mezi snímky. (**1 sek.***, **3 sek.**, **5 sek.**, **10 sek.**)
Hudba	Nastavení hudby na pozadí.
Efekt	• Nastavení efektu změny scény mezi fotografiemi. • Chcete-li zrušit efekty, vyberte možnost **Vypnuto**.

4 Stiskněte tlačítko [MENU].

5 Vyberte možnost **Spustit prezentaci**.

6 Prohlížení prezentace.

- Stiskem tlačítka [OK] prezentaci pozastavte.
- Stiskem tlačítka [OK] znovu spusťte prohlížení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zastavte prezentaci a vraťte se do režimu přehrávání.
- Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] upravte hlasitost.

Automatické otočení

Po aktivaci funkce Automatické otáčení fotoaparát automaticky otočí fotografie tak, aby odpovídaly orientaci, ve které jsou zachycované.

Volba možností automatického otočení:	V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶ → **Automatické otočení** → možnost.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje nastavit počet kopií, které se vytisknou.

Fotoaparát ukládá DPOF informaci do složky MISC na kartě. Po nastavení DPOF informace o snímcích můžete předat paměťovou kartu do laboratoře k tisku. Pořadí tisku souborů ve formátu RAW nelze nastavit.

Fotografie s rozměry, které jsou větší než papír mohou být ořezány na levém a pravém okraji. Ujistěte se, že jsou rozměry vaší fotografie kompatibilní s vybraným papírem.

1 V režimu přehrávání vyberte fotografii a pak stiskněte tlačítko [MENU].

2 Vyberte možnost ▶ → **DPOF**.

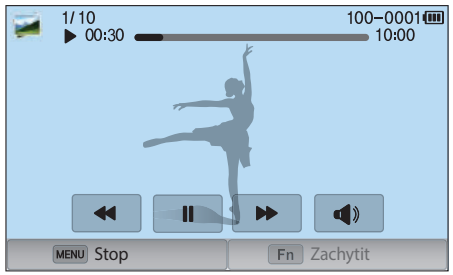
3 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] nastavte počet kopií.

- Chcete-li vybrat jinou fotografii, stiskněte tlačítko [AF].

4 Stisknutím tlačítka [OK] proveďte uložení.

Přehrávání videa

V režimu přehrávání můžete video přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat a ukládat je jako další soubor.



Řízení přehrávání videa

Ikona/Tlačítko	Popis
⏮/◀◀/[🔔]	Zobrazit předchozí soubor / převíjet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu nebo stisknutí tlačítka během přehrávání videa změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
❚❚/▶/[OK]	Pozastavení nebo obnovení přehrávání.
⏭/▶▶/[AF]	Zobrazit další soubor / převíjet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu nebo stisknutí tlačítka během přehrávání videa změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
🔊/[DISP/ISO]	Nastavení hlasitosti nebo ztišení zvuku.

Ořezání videa při přehrávání

1. V režimu přehrávání přejděte na video a pak klepněte na tlačítko ✂.
2. Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepnutím na možnost ▶ spusťte přehrávání videa.
3. Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost ❚❚ v místě, kde chcete zahájit ořezání.
4. Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Počáteční bodPočáteční bod**.
5. Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte no možnost ▶ a obnovte přehrávání videa.
6. Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepnutím na možnost ❚❚ v bodě, kde chcete ořezání ukončit.

7 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Koncový bod**.

8 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepnutím na možnost **Ořez** ořízněte video.

- Scénu, kterou chcete ořezat můžete upravit přetažením úchytů, které se zobrazí na liště průběhu.

9 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

- Video pořízené v 3D režimu nelze oříznout.
- Původní video by mělo být minimálně 10 sekund dlouhé.
- Fotoaparát uloží upravené video jako nový soubor a ponechá původní video nedotčené.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Během prohlížení videa stiskněte tlačítko [OK] nebo klepnutím na možnost ❚❚ v bodě, kde chcete zachytit snímek.

2 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Zachytit**.

- Z videa pořízeného v 3D režimu nelze zachytávat snímky.
- Zachycený snímek má stejné rozlišení jako původní video.
- Zachycený snímek bude uložen jako nový soubor.

Úprava snímků

Upravené snímky se uloží jako nové soubory s odlišným názvem. Fotografie zachycené v některých režimech nelze upravovat pomocí funkce Úprava obrazu.

Postup úpravy snímků: V režimu přehrávání přejděte na fotografii a pak klepněte na možnost → možnost.

- V režimu přehrávání můžete snímky upravit výběrem fotografie a pak stisknutím tlačítka [Fn] nebo [MENU] → **Úprava obrazu**.
- Některé snímky nemusí být možné upravit pomocí funkce Úprava obrazu. V takovém případě použijte dodaný software pro editaci snímků.
- Fotoaparát uloží upravené snímky jako nové soubory.
- Po úpravě fotografií je fotoaparát automaticky převede do nižšího rozlišení. Fotografie, které otočíte nebo manuálně změníte jejich velikost nebudou automaticky převedeny do nižšího rozlišení.
- Fotografie nelze upravovat při prohlížení souborů jako složky. Otevřete složku a vyberte fotografii, kterou chcete upravit.

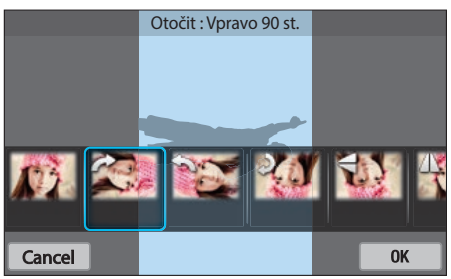
Ořezání snímku

1. Klepněte na možnost → .
2. Přetáhněte rohy pole a upravte velikost oblasti.
3. Přetáhněte pole a upravte polohu oblasti.
4. Klepněte na tlačítko **OK**.
5. Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Otáčení snímku

1 Klepněte na možnost → .

2 Klepněte na možnost.



3 Klepněte na tlačítko **OK**.

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

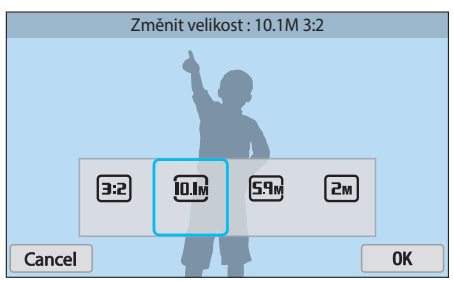
- Fotografii můžete také otočit v režimu přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky ▶ → **Otočit** → požadovaná možnost.
- Fotoaparát přepíše původní soubor.

Změna velikost fotografií

Změní velikost fotografie a uloží ji jako nový soubor.

1 Klepněte na možnost → .

2 Klepněte na možnost.



3 Klepněte na tlačítko **OK**.

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Dostupné možnosti změny velikosti se liší v závislosti na původní velikosti fotografie.

Úpravy fotografií

Zachycené snímky můžete opravit nastavením jasu, kontrastu nebo sytosti.

1 Klepněte na možnost .

2 Klepněte na možnost úprav.

Ikona	Popis
	Originál (resetování do původního snímku)
	Automatické úpravy
	Jas
	Kontrast
	Sytost
	Nastavení RGB
	Teplota barev
	Expozice
	Odstín

3 Stisknutím tlačítka [/AF] upravte možnost.

- Možnost můžete také upravit přetažením posuvníku nebo klepnutím na +/-.
- Pokud jste vybrali položku , přeskočte na krok 4.

4 Klepněte na tlačítko **OK**.

5 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Retuš tváře

1 Klepněte na možnost → .

2 Stisknutím tlačítka [/AF] upravte možnost.

- Možnost můžete také upravit přetažením posuvníku nebo klepnutím na +/-.
- Jak se číslo zvyšuje, tak se budou tóny tváře zesvětlovat a vyhlazovat.

3 Klepněte na tlačítko **OK**.

- Chcete-li zrušit opravu, klepněte na tlačítko .

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Používání efektů inteligentních filtrů

Na snímky můžete použít speciální efekty.

1 Klepněte na tlačítko a pak klepněte na možnost.

Možnost	Popis
Původní	Žádný efekt
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Miniatura	Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře.
Barevná tužka	Použije efekt malby Colored Pencil.
Malba vodovými barvami	Použije efekt barev Watercolor.
Vymývaná malba	Použít efekt vymývání.
Olejomalba	Použít efekt olejové kresby.
Inkoustová malba	Použít efekt inkoustové kresby.
Akrylová malba	Použije efekt akrylové malby.
Negativní	Umožňuje použití efektu negativního filmu.
Červená	Odstraní sytost všech barev kromě červené.
Zelená	Odstraní sytost všech barev kromě zelené.
Modrá	Odstraní sytost všech barev kromě modré.
Žlutá	Odstraní sytost všech barev kromě žluté.

2 Klepněte na tlačítko **OK**.

3 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Kapitola 4

Bezdrátová síť

Zde se naučíte, jak se připojit k bezdrátové místní počítačové síti (WLAN) a využívat její funkce.

Připojení k síti WLAN a konfigurace sítě

Naučíte se postup připojení přes přístupový bod (AP), je-li v dosahu síť WLAN. Můžete také konfigurovat síťová nastavení.

Připojení k síti WLAN

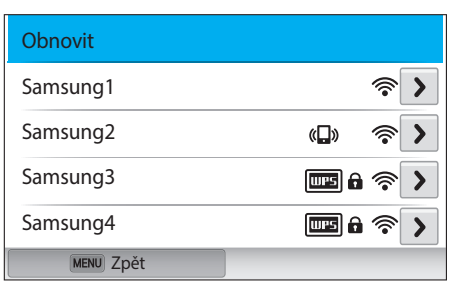
1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte položku , , , nebo .

3 Stiskněte tlačítko [MENU], poté vyberte možnost **Nastavení připojení Wi-Fi**.

- V některých režimech se řiďte pokyny na obrazovce, dokud se nezobrazí obrazovka Nastavení připojení Wi-Fi.
- Fotoaparát automaticky vyhledá dostupná zařízení AP (přístupových bodů).

4 Vyberte přístupový bod (AP).



- Volbou možnosti **Obnovit** obnovte přístupové body, ke kterým se lze připojit.
- Výběrem možnosti **Přidat bezdrátovou síť** přidáte ručně přístupový bod. Chcete-li ručně přidat přístupový bod, musí být jeho název v angličtině.

Ikona/Možnost	Popis
	Náhodný přístupový bod
	Zabezpečený přístupový bod
	Přístupový bod WPS
	Úroveň signálu
›	Stisknutím tlačítka [AF] nebo klepnutím otevřete možnosti nastavení sítě.

- Pokud vyberete zabezpečený přístupový bod, zobrazí se vyskakovací okno. Zadáním vyžadovaného hesla se připojte k síti WLAN. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 127)
- Po zobrazení přihlašovací stránky nahlédněte do části „Používání prohlížeče pro přihlášení“. (str. 125)
- Pokud vyberete nezabezpečený přístupový bod, fotoaparát se připojí k síti WLAN.
- Pokud vyberete profil WPS podporovaný přístupovým bodem, vyberte možnost › → **Připojení pomocí kódu PIN funkce WPS** a pak zadejte kód PIN do přístupového bodu. Je také možné se připojit k WPS profilu podporujícímu přístupový bod výběrem možnosti › → **Připojení pomocí tlačítka WPS** na fotoaparátu a poté výběrem tlačítka **WPS** na zařízení přístupového bodu.
- Stejný přístupový bod může být uveden dvakrát, s různými frekvencemi, protože váš fotoaparát podporuje funkci dvoupásmového příjmu.

Nastavení možností sítě

1 Na obrazovce Nastavení připojení Wi-Fi přejděte k přístupovým bodům a poté stiskněte tlačítko [AF] nebo klepněte na možnost ›.

2 Vyberte všechny možnosti a zadejte požadované informace.

Možnost	Popis
Síťové heslo	Zadání síťového hesla.
Nastav. adresy IP	Automatické nebo manuální nastavení IP adresy.

Ruční nastavení IP adresy.

1 Na obrazovce Nastavení připojení Wi-Fi přejděte k přístupovým bodům a poté stiskněte tlačítko [AF] nebo klepněte na možnost ›.

2 Vyberte možnost **Nastav. adresy IP** → **Ručně**.

3 Vyberte všechny možnosti a zadejte požadované informace.

Možnost	Popis
IP	Zadání statické IP adresy.
Maska podsítě	Zadání masky podsítě.
Brána	Zadání brány (gateway).
DNS server	Zadání DNS adresy.

Používání prohlížeče pro přihlášení

Při připojování k určitým přístupovým bodům, při sdílení stránek nebo cloud serverů můžete zadat vaše přihlašovací údaje prostřednictvím prohlížeče pro přihlášení.

Ikona	Popis
⮌	Zavření prohlížeče pro přihlášení.
◀	Přechod na předchozí stranu.
▶	Přechod na další stranu.
✕	Zastavení načítání stránky.
↻	Opětovné načtení stránky.

- Některé položky nemusí být možné vybrat v závislosti na stránce, ke které jste připojení. Nejedná se o poruchu.
- Prohlížeč pro přihlášení se nemusí po přihlášení na některé stránky zavřít automaticky. V tom případě prohlížeč pro přihlášení zavřete stisknutím tlačítka ⮌ a poté pokračujte požadovanou operací.
- Načítání přihlašovací stránky může trvat o něco déle, a to v závislosti na velikosti stránky nebo rychlosti připojení. V tom případě vyčkejte, dokud se nezobrazí okno pro zadávání přihlašovacích údajů.

Tipy pro připojení k síti

- Abyste mohli používat funkce Wi-Fi, musíte vložit paměťovou kartu.
- Kvalita síťového připojení je určena přístupovým bodem.
- Čím delší je vzdálenost mezi fotoaparátem a přístupovým bodem, tím déle připojení k síti potrvá.
- Pokud jiné zařízení v blízkosti vašeho fotoaparátu používá stejný signál radiofrekvence, může dojít k selhání připojení.
- Pokud název přístupového bodu není v anglickém jazyce, fotoaparát nebude moci zařízení vyhledat nebo se název může zobrazit chybně.
- Informace o nastavení sítě a heslo vám sdělí administrátor sítě nebo její poskytovatel.
- Pokud síť WLAN vyžaduje ověření poskytovatele služeb, nemusí být možné se k ní připojit. Abyste se připojili k síti WLAN, obraťte se na svého poskytovatele sítě.
- V závislosti na typu kódování se počet čísel v hesle může lišit.
- Připojení sítě WLAN nemusí být možné ve všech prostředích.
- Fotoaparát může zobrazit tiskárny umožňující připojení k síti WLAN, které jsou uvedeny v seznamu přístupových bodů. Nebude možné se připojit k síti pomocí tiskárny.
- Fotoaparát nelze připojit k síti a televizoru současně.
- Připojení k síti může spustit nabíjení. Poplatky závisí na podmínkách smlouvy.
- Pokud se nemůžete k síti WLAN připojit, zkuste jiný přístupový bod z dostupného seznamu přístupových bodů.
- Po výběru bezplatné sítě WLAN nabízené některými poskytovateli sítě se může zobrazit přihlašovací stránka. Zadáním vyžadovaného ID a hesla se připojte k síti WLAN. Více informací o registraci nebo službě vám poskytne poskytovatel sítě.
- Při zadávání osobních údajů pro připojení k přístupovému bodu buďte opatrní. Do fotoaparátu nezadávejte jakékoli informace z platební nebo kreditní karty. Výrobce nenese žádnou odpovědnost za jakékoli problémy způsobené poskytnutím podobných informací.
- Dostupná připojení k síti se mohou v jednotlivých státech lišit.
- Funkce WLAN fotoaparátu musí být v souladu s místními zákony o rozhlasovém vysílání. Souladu s ustanoveními docílíte, budete-li funkce sítě WLAN využívat pouze v zemi, kde jste fotoaparát zakoupili.
- Postup při nastavení sítě se může lišit v závislosti na podmínkách sítě.
- Nepřistupujte do sítí, k nimž nemáte oprávnění.
- Před připojením k síti zkontrolujte, zda je baterie zcela nabita.
- Nemůžete nahrávat nebo odesílat soubory zachycené ve více režimech.
- Soubory, které přenášíte do dalšího zařízení nemusí být zařízením podporovány. V takovém případě použijte k přehrávání souborů počítač.

Zadávání textu

Zde se dozvíte, jak zadávat text. Ikony v tabulce umožňují pohybovat kurzorem, měnit velikost apod. Pro vstup klepněte na klávesu.

Ikona	Popis
◀ ▶	Pohyb kurzoru.
↩	Zastavte zadávání textu a vraťte se na předchozí stránku.
⇧	Změna velikosti.
?123	Přepínání mezi režimem Symbol/Číslo a normálním režimem.
🌐	Změna jazyka vstupu.
␣	Vložení mezery.
↵	Uložení zobrazeného textu.
⌫	Vymazání posledního znaku.

- V některých režimech můžete používat pouze anglickou abecedu bez ohledu na jazyk displeje.
- Můžete zadat až 64 znaků.
- Zobrazení obrazovky závisí na režimu vstupu.
- Klepnutím a podržením klávesy zadejte znak do pravého horního rohu klávesy.

Automatické ukládání souborů do chytrého telefonu

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu, který podporuje funkci AutoShare prostřednictvím sítě WLAN. Při zachycení fotografie pomocí fotoaparátu bude fotografie automaticky uložena do chytrého telefonu.

- Funkce AutoShare je podporována řadou chytrých telefonů Galaxy nebo modely Galaxy Tab se systémem Android 2.3 OS nebo vyšším nebo zařízeními iOS se systémem iOS 6.0 nebo vyšším. Před použitím této funkce zkontrolujte firmware zařízení a v případě potřeby ho aktualizujte.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung SMART CAMERA App. Aplikaci můžete stáhnout z obchodu Samsung Apps, Google Play Store nebo obchodu Apple App Store. Aplikace Samsung SMART CAMERA App je kompatibilní s modely fotoaparátů Samsung vyrobenými v roce 2013 nebo později.
- Chcete-li nainstalovat a spustit aplikaci Samsung SMART CAMERA App na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC na fotoaparátu. (str. 31) Tato funkce je podporována chytrými telefony se systémem Android OS 2.3 nebo vyšší verzí. Tato funkce není k dispozici pro zařízení se systémem iOS.
- Abyste mohli používat tuto funkci, musíte vložit paměťovou kartu.
- Pokud tuto funkci nastavíte, bude nastavení zachováno i při změně režimu snímání.
- Tato funkce nemusí být v některých režimech podporována nebo nemusí být u některých možností snímání dostupná.

1 Na fotoaparátu v režimu snímání stiskněte tlačítko [**MENU**].

2 Na fotoaparátu vyberte možnost → **AutoShare** → **Zapnuto**.

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

3 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung SMART CAMERA App.

- U zařízení se systémem iOS zapněte před spuštěním aplikace funkci Wi-Fi.
- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 31) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 6.

4 Vyberte fotoaparát ze seznamu a připojte chytrý telefon k fotoaparátu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.

5 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.
- Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí ikona stavu připojení ( ).

6 Na fotoaparátu zachyťte fotografii.

- Zachycená fotografie se uloží do fotoaparátu a pak bude přenesena do chytrého telefonu.
- Pokud jste zaznamenali video, bude uloženo pouze do fotoaparátu.

Odesílání fotografií nebo videí na chytrý telefon

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu, který podporuje funkci MobileLink prostřednictvím sítě WLAN. Můžete jednoduše odesílat fotografie nebo videa na chytrý telefon.

- Funkce MobileLink je podporována řadou chytrých telefonů Galaxy nebo modely Galaxy Tab se systémem Android 2.3 OS nebo vyšším nebo zařízeními iOS se systémem iOS 6.0 nebo vyšším. Před použitím této funkce zkontrolujte firmware zařízení a v případě potřeby ho aktualizujte.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung SMART CAMERA App. Aplikaci můžete stáhnout z obchodu Samsung Apps, Google Play Store nebo obchodu Apple App Store. Aplikace Samsung SMART CAMERA App je kompatibilní s modely fotoaparátů Samsung vyrobenými v roce 2013 nebo později.
- Chcete-li nainstalovat a spustit aplikaci Samsung SMART CAMERA App na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC na fotoaparátu. (str. 31) Tato funkce je podporována chytrými telefony se systémem Android OS 2.3 nebo vyšší verzí. Tato funkce není k dispozici pro zařízení se systémem iOS.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Pokud vyberete soubory z chytrého telefonu, můžete zobrazit až 1 000 předchozích souborů a odeslat až 150 souborů najednou. Pokud vyberete soubory z fotoaparátu, budete moci zobrazit soubory vybrané ve fotoaparátu. Maximální počet souborů, které můžete odeslat, se liší v závislosti na úložném prostoru chytrého telefonu.
- Když odešlete videa v rozlišení Full HD pomocí funkce MobileLink, nebudete moci přehrávat soubory na některých zařízeních.
- Pokud používáte tuto funkci na zařízení se systémem iOS, může dojít ke ztrátě připojení k síti Wi-Fi.
- Soubory RAW nelze odesílat.

1 Na fotoaparátu otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Ve fotoaparátu vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

3 Ve fotoaparátu vyberte možnost odesílání.

- Pokud vyberete možnost **Vyberte soubory z chytrého telefonu.**, budete moci používat chytrý telefon k prohlížení a sdílení souborů uložených ve fotoaparátu.
- Pokud vyberete možnost **Vyberte soubory z fotoaparátu**, budete moci vybírat soubory odeslané z fotoaparátu.

4 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung SMART CAMERA App.

- U zařízení se systémem iOS zapněte před spuštěním aplikace funkci Wi-Fi.
- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 31) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 7.

5 Vyberte fotoaparát ze seznamu a připojte chytrý telefon k fotoaparátu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.

6 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.

7 V chytrém telefonu nebo fotoaparátu vyberte soubory, které chcete přenést z fotoaparátu.

8 V chytrém telefonu klepněte na tlačítko kopírovat nebo ve fotoaparátu vyberte možnost **Odeslat**.

- Fotoaparát odešle soubory.

Použití chytrého telefonu jako dálkové spouště závěrky

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu, který podporuje funkci Remote Viewfinder přes síť WLAN. Pomocí funkce Remote Viewfinder použijte chytrý telefon jako dálkovou spoušť závěrky. Pořízený snímek se zobrazí na chytrém telefonu.

- Funkce Remote Viewfinder je podporována řadou chytrých telefonů Galaxy nebo modely Galaxy Tab se systémem Android 2.3 OS nebo vyšším nebo zařízeními iOS se systémem iOS 6.0 nebo vyšším. Před použitím této funkce zkontrolujte firmware zařízení a v případě potřeby ho aktualizujte.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung SMART CAMERA App. Aplikaci můžete stáhnout z obchodu Samsung Apps, Google Play Store nebo obchodu Apple App Store. Aplikace Samsung SMART CAMERA App je kompatibilní s modely fotoaparátů Samsung vyrobenými v roce 2013 nebo později.
- Chcete-li nainstalovat a spustit aplikaci Samsung SMART CAMERA App na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC na fotoaparátu. (str. 31) Tato funkce je podporována chytrými telefony se systémem Android OS 2.3 nebo vyšší verzí. Tato funkce není k dispozici pro zařízení se systémem iOS.
- Tato funkce není k dispozici v režimu 3D.

1 Na fotoaparátu otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Ve fotoaparátu vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

3 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung SMART CAMERA App.

- U zařízení se systémem iOS zapněte před spuštěním aplikace funkci Wi-Fi.
- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 31) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 6.

4 Vyberte fotoaparát ze seznamu a připojte chytrý telefon k fotoaparátu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.

5 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.

6 Na chytrém telefonu nastavte následující možnosti snímání.

Ikona	Popis
	Volba blesku
	Možnosti samospouště
	Velikost snímku
	Ukládání polohy

- Během používání této funkce nejsou některá tlačítka fotoaparátu k dispozici.
- Tlačítko transfokátoru a tlačítko spouště nebudou při použití této funkce na chytrém telefonu funkční.
- Režim Remote Viewfinder podporuje pouze rozlišení fotografií a .

7 Chcete-li zaostřit, v chytrém telefonu klepněte a podržte tlačítko .

- Ostření je automaticky nastaveno na hodnotu **Vícebodové ostření**.

8 Snímek pořídíte uvolněním tlačítka .

- U fotografií uložených v chytrém telefonu dojde ke změně rozlišení na 1616X1080 při snímání v a na rozlišení 1920X1080 při snímání v rozlišení .

- Pokud používáte tuto funkci, ideální vzdálenost mezi fotoaparátem a chytrým telefonem se může lišit v závislosti na okolních podmínkách.
- Aby se dala tato funkce použít, chytrý telefon se musí nacházet ve vzdálenosti 7 m od fotoaparátu.
- Po uvolnění tlačítka v chytrém telefonu potrvá zachycení fotografie nějakou dobu.
- Funkce Remote Viewfinder se deaktivuje při:
  - Příchozím hovoru nebo přijaté zprávě na chytrý telefon.
  - Vypne se buď fotoaparát nebo chytrý telefon.
  - Plné paměti.
  - Zařízení ztratí připojení k síti WLAN.
  - Slabém nebo nestabilním Wi-Fi připojení.
  - Neprovedete žádnou operaci po dobu přibližně 5 minut, jste-li připojeni.

Používání funkce Automatické zálohování pro odesílání fotografií a videí

Snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem můžete bezdrátově odesílat do počítače.

Instalace programu pro automatické zálohování do počítače

1 Nainstalujte do počítače aplikaci i-Launcher. (str. 163)

2 Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.

3 Když se zobrazí ikona programu Automatické zálohování, klikněte na ni.

- Program Automatické zálohování je nainstalován v počítači a informace o počítači budou uloženy do fotoaparátu. Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.
- Informace o počítači můžete také ukládat do fotoaparátu propojením počítače a fotoaparátu pomocí sítě Wi-Fi.

4 Odpojte kabel USB.

Před instalací programu dbejte na to, aby byl počítač připojen k síti. Pokud připojení k internetu není dostupné, musíte program nainstalovat z dodaného disku CD.

Odesílání snímků a videí do počítače

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.
- Chcete-li používat funkci Automatické zálohování, musíte konfigurovat informace záložního počítače. Další podrobnosti naleznete v části „Instalace programu pro automatické zálohování do počítače“. (str. 133) Pokud je program Automatického zálohování nainstalován v počítači, uložte informace o počítači pomocí kabelu USB nebo připojení Wi-Fi.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 123)

3 Vyberte záložní počítač.

- Pokud jste již zálohování provedli dříve, přejděte na krok 4.

4 Vyberte tlačítko **OK**.

- Chcete-li zrušit odesílání, vyberte možnost **Storno**.
- K zálohování nelze vybrat jednotlivé soubory. Tato funkce provede zálohu pouze nových souborů na fotoaparátu.
- Průběh zálohy bude zobrazen na monitoru počítače.
- Po dokončení přenosu se fotoaparát asi za 30 sekund automaticky vypne. Výběrem možnosti **Storno** se vraťte na předchozí obrazovku, čímž zabráníte automatickému vypnutí fotoaparátu.
- Pokud si přejete, aby se počítač automaticky vypnul po dokončení přenosu, vyberte **Po vytvoření zálohy vypnout PC**.
- Chcete-li změnit záložní počítač, vyberte možnost .

- Po připojení fotoaparátu k síti WLAN vyberte přístupový bod, který je připojen k počítači.
- Fotoaparát vyhledá dostupné přístupové body i přesto, že jste se opět připojili ke stejnému přístupovému bodu.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo vyjmete baterii při odesílání souborů, přenos souborů bude přerušen.
- Během používání této funkce je na fotoaparátu zakázáno ovládání spouště.
- Můžete najednou připojit pouze jeden fotoaparát k počítači, který může odesílat soubory.
- Záloha může být na základě podmínek sítě zrušena.
- Fotografie nebo videa je možné odeslat na počítač pouze jednou. Soubory nebude možné odeslat znovu, ani když fotoaparát odpojíte a znovu připojíte k jinému počítači.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Před použitím této funkce je třeba vypnout bránu firewall systému Windows a všechny ostatní brány firewall.
- Odeslat můžete až 1 000 posledních souborů.
- Název serveru je třeba v počítačovém softwaru zadat latinkou a nemůže obsahovat více než 48 znaků.
- Pokud bylo najednou vytvořeno více typů souborů, budou do počítače pomocí této funkce odeslány pouze soubory obrazu (JPG).

Odesílání fotografií a videí přes e-mail

Můžete změnit nastavení v e-mailové nabídce a odesílat fotografie uložené na fotoaparátu e-mailem.

Změna e-mailových nastavení

V e-mailové nabídce je možné měnit nastavení pro ukládání informací. Je také možné nastavit heslo do e-mailu. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 127)

Ukládání informací

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

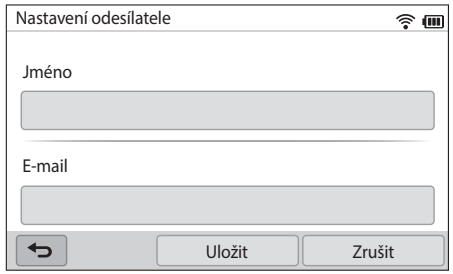
2 Vyberte možnost .

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 123)

3 Stiskněte tlačítko [**MENU**].

4 vyberte možnost **Nastavení odesílatele**.

5 Vyberte políčko **Jméno**, zadejte vaše jméno a pak klepněte na položku ↵.



6 Vyberte políčko **E-mail**, zadejte vaši e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

7 Vyberte možnost **Uložit** a uložte změny.

- Chcete-li odstranit vaše údaje, vyberte možnost **Zrušit**.

Nastavení e-mailového hesla

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 123)

3 Stiskněte tlačítko [**MENU**].

4 Vyberte možnost **Nastavení hesla** → **Zapnuto**.

- Deaktivaci hesla provedete výběrem možnosti **Vypnuto**.

5 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.

6 Zadejte 4číselné heslo.

7 Zadejte heslo znovu.

8 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.

Pokud heslo zapomenete, můžete je obnovit výběrem možnosti **RESET** na obrazovce pro nastavení hesla. Pokud resetujete údaje, budou odstraněny dříve uložené údaje nastavení uživatele, e-mailová adresa a seznam posledních odeslaných e-mailů.

Změna e-mailového hesla

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 123)

3 Stiskněte tlačítko [**MENU**].

4 Vyberte možnost **Změna hesla**.

5 Zadejte současné 4číselné heslo.

6 Zadejte nové 4číselné heslo.

7 Zadejte nové heslo znovu.

8 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.

Odesílání fotografií a videí přes e-mail

Můžete odesílat fotografie nebo videa uložená na fotoaparátu e-mailem.
Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 127)

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 123)

3 Vyberte políčko **Odesílatel**, zadejte vaši e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

- Pokud jste již dříve ukládali údaje, vloží se automaticky. (str. 135)
- Adresu ze seznamu předchozích odesilatelů použijete výběrem adresy ▼ → adresa.

4 Vyberte políčko **Příjemce**, zadejte e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

- Chcete-li používat adresu ze seznamu předchozích příjemců, vyberte adresu ▼ → adresa.
- Další příjemce přidáte výběrem možnosti +. Můžete zadat až 30 příjemců.
- Chcete-li odstranit adresu ze seznamu, vyberte možnost ✕.

5 Vyberte možnost **Další**.

6 Výběr souborů k odeslání.

- Můžete vybrat až 20 souborů. Celková velikost nesmí přesáhnout 7 MB.

7 Vyberte možnost **Další**.

8 Vyberte políčko Poznámka, napište poznámku a pak klepněte na položku ↵.

9 Vyberte možnost **Odeslat**.

- Fotoaparát odešle e-mail.

- I když se zdá, že byla fotografie přenesena úspěšně, problémy s e-mailovým účtem příjemce mohou způsobit, že fotografie bude odmítnuta nebo označena jako nevyžádaná pošta.
- Pokud není dostupná síť nebo pokud je nesprávně nastaven e-mailový účet, nepodaří se vám e-mail odeslat.
- E-mail nelze odeslat, pokud celková velikost souboru přesahuje 7 MB. Maximální rozlišení fotografií, které lze odeslat, činí 2M. Maximální rozlišení videí, které lze odeslat, činí 240p. Pokud je rozlišení vybraného snímku vyšší než 2M, bude automaticky přeformátován, aby se rozlišení snížilo.
- Pokud je odeslání zprávy blokováno zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- E-mail je také možné odeslat v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU], a pak výběrem možnosti **Sdílet (Wi-Fi)** ⟶ **E-mail**.

Použití internetových stránek ke sdílení snímků a videí

Nahrajte fotografie nebo videa na webové stránky sdílející soubory. Dostupné webové stránky se zobrazí na fotoaparátu. Pokud si přejete nahrát soubory na některé webové stránky, musíte navštívit webovou stránku a zaregistrovat se ještě před připojením fotoaparátu.

Přístup k webové stránce

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

3 Vyberte webovou stránku.

- Pokud se zobrazí vyskakovací zpráva, který vás vyzve k vytvoření účtu, vyberte tlačítko **OK**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 123)

4 Zadávání ID a hesla pro přihlášení.

- Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 127)
- Pokud jste připojeni k serveru SkyDrive, vyhledejte si informace v části „Používání prohlížeče pro přihlášení“. (str. 125)
- Výběr ID ze seznamu provedete výběrem možnosti ▼ → ID.
- Pokud jste se na webovou stránku již přihlašovali, přihlášení se provede automaticky.

Abyste mohli využívat tuto funkci, musíte mít založený na webové stránce pro sdílení existující účet.

Nahrání snímků či videa

1 Otevřete webovou stránku pomocí fotoaparátu.

2 Vyberte soubory, které chcete odeslat.

- Můžete vybrat až 20 souborů. Celková velikost nesmí přesáhnout 10 MB. (U některých webových stránek se může celková velikost nebo počet souborů lišit.)

3 Vyberte možnost **Nahrát**.

- U některých webových stránek můžete zadávat komentáře zaškrtnutím políčka komentáře. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 127)

- Složku nahrávání pro službu Facebook můžete nastavit stisknutím tlačítka [MENU], a pak výběrem možnosti **Nahrát složku (Facebook)** na obrazovce seznamu webové stránky.
- Soubory nelze nahrávat, pokud jsou větší, než maximální povolená velikost. Maximální rozlišení fotografií, které lze nahrát, činí 2M. Maximální rozlišení videí, které lze nahrát, činí 240p. Pokud je rozlišení vybraného snímku vyšší než 2M, bude automaticky přeformátován, aby se rozlišení snížilo. (U některých služeb sdílení se může lišit maximální rozlišení fotografií.)
- Způsob nahrání fotografií a videí se liší podle zvolené webové stránky.
- Pokud je přístup na stránku blokován zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
- Nahrané fotografie nebo videa mohou být automaticky označeny datem pořízení snímku.
- Rychlost připojení k internetu ovlivní rychlost přenosu snímků nebo dobu načítání webových stránek.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Fotografie nebo videa můžete také nahrát na webové stránky pro sdílení souborů v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU], a pak výběrem možnosti **Sdílet (Wi-Fi)** ⟶ požadovanou stránku.
- Videa nelze nahrávat na některé webové stránky.
- Při nahrávání fotografií na službu SkyDrive, dojde ke změně jejich velikosti do rozlišení 2M se zachováním poměru stran.

Používání funkce Samsung Link k odesílání souborů

Soubory můžete nahrávat z fotoaparátu do online úložiště Samsung Link nebo do registrovaných zařízení nebo zobrazte soubory v zařízení Samsung Link připojeném ke stejnému přístupovému bodu.

Nahrávání fotografií do online úložiště

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost → **Webové úložiště**.

- Pokud se zobrazí zpráva průvodce, vyberte možnost **OK**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 123)
- Chcete-li změnit velikost nahrávaných fotografií, stiskněte tlačítko [MENU], a pak vyberte možnost **Velikost nahrávaného obrázku**.
- Pokud jste zaregistrovali více než jedno webové úložiště, budete je moci vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka [MENU], a pak výběrem možnosti **Změnit webové úložiště**.

3 Zadejte ID a heslo a pak vyberte možnost **Přihlášení** → **OK**.

- Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 127)
- Výběr ID ze seznamu provedete výběrem možnosti ▼ → ID.
- Pokud jste se na webovou stránku již přihlašovali, přihlášení se provede automaticky.

Chcete-li používat tuto funkci, musíte vytvořit účet funkce Samsung Link a účet s přidruženou službou online úložiště pomocí vašeho počítače. Po vytvoření těchto účtů přidejte účet online úložiště do funkce Samsung Link.

4 Vyberte soubory, které chcete nahrát a pak vyberte možnost **Nahrát**.

- Pokud jste zaregistrovali více než jedno webové úložiště, vyberte nejprve webové úložiště.
- Do online úložiště služby Samsung Link nelze nahrávat video soubory.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Nahrát můžete až 20 souborů.
- Fotografie můžete také nahrát v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU], a pak výběrem možnosti **Sdílet (Wi-Fi)** → **Samsung Link**.

Prohlížení fotografií nebo videí v zařízeních, která podporují funkci Samsung Link

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost → **Blízká zařízení**.

- Pokud se zobrazí zpráva průvodce, vyberte možnost **Ano**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 123)
- Stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem možnosti **Ovládání přístupu DLNA** na obrazovce můžete nastavit povolení připojování pouze vybraných nebo všech zařízení.
- Byl vytvořen seznam sdílených souborů. Počkejte, dokud ostatní zařízení nenaleznou váš fotoaparát.

3 Připojte zařízení Samsung Link k síti a pak zapněte funkci Samsung Link.

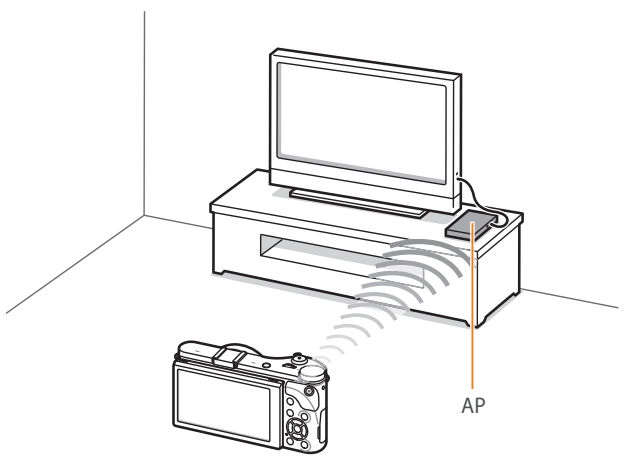
- Více informací naleznete v návodu k použití vašeho zařízení.

4 Ve fotoaparátu povolte připojení zařízení Samsung Link k fotoaparátu.

5 V zařízení Samsung Link vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit.

6 V zařízení Samsung Link procházejte sdílené fotografie nebo videa.

- Více informací k vyhledání fotoaparátu a prohlížení snímků a videí v zařízení Samsung Link naleznete v návodu k použití zařízení.
- V závislosti na typu zařízení Samsung Link nebo podmínek sítě může být plynulé přehrávání videa problematické. Pro hladké přehrávání použijte dvoupásmové zařízení přístupového bodu pracující na frekvenci 5 GHz.



▲ Fotoaparát je připojen k televizoru, který podporuje funkci Samsung Link přes síť WLAN.

- Můžete sdílet až 1 000 předchozích souborů.
- V zařízení Samsung Link můžete prohlížet pouze snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem.
- Rychlost bezdrátového připojení mezi fotoaparátem a zařízením Samsung Link se může lišit v závislosti na specifikacích přístupového bodu.
- Pokud je fotoaparát připojen k 2 zařízením Samsung Link, může být přehrávání pomalejší.
- Fotografie a videa budou sdíleny v původních velikostech.
- Tuto funkci lze použít pouze se zařízeními, která podporují funkci Samsung Link.
- Sdílené snímky a videa nebudou uloženy v zařízení Samsung Link, je však možné je uložit ve fotoaparátu v závislosti na specifikacích jednotlivých zařízení.
- Přenos fotografií a videí do zařízení Samsung Link může trvat nějakou dobu v závislosti na podmínkách sítě, počtu souborů, které chcete sdílet, nebo na velikosti souborů.
- Pokud vypnete fotoaparát nestandardním způsobem v průběhu prohlížení fotografií nebo videí v zařízení Samsung Link (např. vyjmutím baterie), zařízení bude považovat fotoaparát stále za připojený.
- Pořadí fotografií nebo videí na fotoaparátu se může lišit od pořadí v zařízení Samsung Link.
- Podle počtu sdílených snímků nebo videí může trvat načtení snímků a videí a dokončení procesu úvodního nastavení delší dobu.
- Pokud během prohlížení snímků v zařízení Samsung Link používáte neustále dálkový ovladač zařízení nebo provádíte v zařízení další operace, které mohou bránit tomuto zařízení ve správné funkci.
- Pokud ve fotoaparátu změníte pořadí snímků nebo je setřídíte během prohlížení v zařízení Samsung Link, je nutné opakovat proces úvodního nastavení, aby se seznam snímků v zařízení aktualizoval.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Pro připojení zařízení Samsung Link k přístupovému bodu doporučujeme použít síťový kabel. Dojde tak k minimalizaci „Trhání“ videa, se kterým se můžete setkat při streamování obsahu.
- Chcete-li zobrazit soubory na zařízení Samsung Link pomocí funkce **Blízká zařízení**, povolte na přístupovém bodě režim multicast.
- Videa v rozlišení 1920X1080 (60 sn./s) lze přehrávat pouze na Full HD televizorech se schopností přehrávání rychlostí 60 sn./s.
- 3D soubory můžete prohlížet pouze na 3D kompatibilních televizorech nebo monitorech.

Odesílání fotografií pomocí funkce Wi-Fi Direct

Jakmile se fotoaparát připojí prostřednictvím sítě WLAN k zařízení, které podporuje funkci Wi-Fi Direct, můžete na toto zařízení odeslat fotografie. Tato funkce nemusí být podporována všemi zařízeními.

1 Zapněte na zařízení možnost Wi-Fi Direct.

2 Na fotoaparátu v režimu Přehrávání přejděte na soubor.

3 Stiskněte tlačítko [**MENU**], a pak vyberte možnost **Sdílet (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.

- V zobrazení jednotlivých snímků můžete současně odesílat pouze jednu fotografii.
- V zobrazení miniatur můžete vybrat více fotografií. Po dokončení výběru fotografií vyberte možnost **Nahrát**.

4 Vyberte zařízení ze seznamu zařízení Wi-Fi Direct ve fotoaparátu.

- Zkontrolujte, zda je v zařízení zapnutá možnost Wi-Fi Direct.
- Taktéž můžete vybrat fotoaparát z přehledu zařízení služby Wi-Fi Direct.

5 Povolte na zařízení fotoaparátu se připojit k zařízení.

- Snímek se odešle do zařízení.

- Odeslat můžete až 20 souborů současně.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné snímky.
- Pokud se nelze připojit k zařízení Wi-Fi Direct, aktualizujte zařízení pomocí posledního firmwaru. Tato funkce nemusí být podporována všemi zařízeními.

Kapitola 5

Nabídka nastavení fotoaparátu

Obsahuje uživatelská nastavení a nabídku všeobecných nastavení.
Můžete upravit nastavení tak, aby odpovídala Vašim potřebám.

Uživatelská nastavení

Uživatelské prostředí můžete ovlivnit pomocí těchto nastavení.

Nastavte možnosti uživatele: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → možnost.

Dostupné položky a jejich pořadí se může lišit v závislosti na podmínkách snímání.

Přizpůsobení ISO

Krok ISO

Velikost nastavení citlivosti ISO můžete volit mezi 1/3 nebo 1 krokem.

Automatický rozsah ISO

Můžete zvolit maximální citlivost ISO, při níž je zvolen každá krok EV při volbě rozsahu ISO na hodnotu **Automatický**.

* Výchozí

Možnost	Hodnota
1/3 kroku	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1 krok	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Redukce šumu

Pomocí Redukce šumu snížíte obrazový šum ve snímcích.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vysoká red. šumu ISO	Tato funkce omezuje šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO. (**Vypnuto**, **Hlasitě**, **Normálně***, **Potichu**)
Dlouhodobá red. šumu	Tato funkce snižuje šum, pokud fotoaparát nastavíte na dlouhou expozici. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Nast. odstup.

Můžete nastavit možnosti Stupňování AE, Stupňování WB a Odstup. s prův..

Možnost	Popis
Nast. odstup. AE	Nastavení intervalu expozice (**-/+0.3 EV***, **-/+0.7 EV**, **-/+1 EV**, **-/+1.3 EV**, **-/+1.7 EV**, **-/+2 EV**, **-/+2.3 EV**, **-/+2.7 EV**, **-/+3 EV**)
Nast. odstup. VB	Upravení rozsahu intervalu Vyvážení bílé 3 sekvenčních fotografií. (**AB-/+3***, **AB-/+2**, **AB-/+1**, **MG-/+3**, **MG-/+2**, **MG-/+1**) Např. AB-/+3 nastavuje hodnotu žluté o plus a mínus tři kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu purpurové o stejné hodnoty.
BKT set průvodce	Volba 3 nastavení Průvod. snímk., které fotoaparát použije při pořizování tří sekvenčních fotografií.

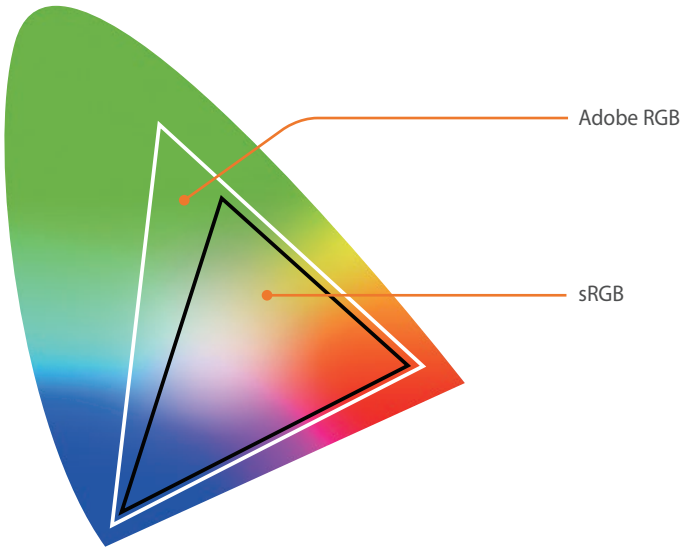
DMF (Direct Manual Focus)

Můžete ručně upravit ostření otočením kroužku ostření a po zaostření namáčknutím tlačítka [**Spoušť**]. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Barevný prostor

Možnost barevného prostoru umožňuje vybírat metody pro zastupování barev. Elektronická zobrazovací zařízení, jako jsou fotoaparáty, monitory a tiskárny, mají vlastní způsob správy barev, jež se nazývají barevné prostory.

Možnost	Popis
sRGB	sRGB (standardní RGB) představuje mezinárodní specifikaci pro definování barevného prostoru vytvořeného IEC (mezinárodní elektrotechnickou komisí). Standard je obvyklý pro vytváření barev na počítačových monitorech a je rovněž standardem pro Exif. sRGB se doporučuje pro běžné snímky a pro snímky, které se chystáte publikovat na Internetu.
Adobe RGB	Adobe RGB slouží k profesionálnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači. Jednotlivé programy jsou obecně kompatibilní s omezeným počtem barevných prostorů.



Je-li barevný prostor nastaven na hodnotu Adobe RGB, budou se snímky ukládat ve formátu „_SAMXXXX.JPG“.

Oprava deformace

Je možné opravit zkreslení způsobené objektivem. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Ovládání dotykem

Nastavení umožňující dotykové ovládání v režimu snímání.

Možnost	Popis
Zapnuto	Používat dotykové ovládání v režimu snímání.
Vypnuto	Nepoužívat dotykové ovládání v režimu snímání. (Dotykové ovládání můžete použít v jiných situacích.)

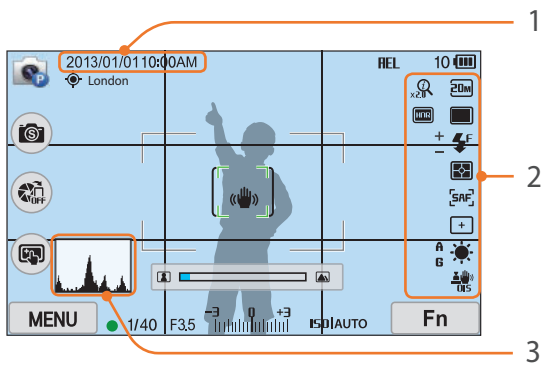
Přizpůsobení iFn

Je možné zvolit možnost, kterou lze upravit po stisknutí tlačítka [**i-Function**] na objektivu i-Function.

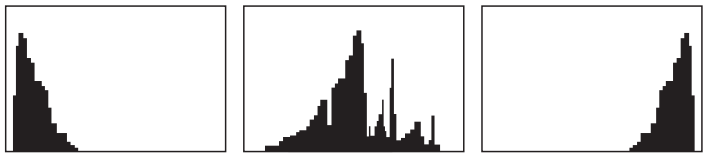
Možnost	Popis
Clona	Upraví hodnotu clony.
Rychlost závěrky	Upraví rychlost závěrky.
EV	Upraví hodnotu expozice.
ISO	Upraví citlivost ISO.
Vyvážení bílé	Nastavení pro úpravu vyvážení bílé.
ⓘ **Zoom**	Upraví poměr přiblížení.

Uživatelské nastavení

Můžete zvětšit nebo zmenšit množství informací na displeji.



Č.	Popis
1	**Dat&čas** Nastavení zobrazení data a času.
2	**Ikony** V režimu Snímání nastavení ikon na zobrazení vpravo.

Č.	Popis
3	**Histogram** Zapne nebo vypne zobrazení histogramu. **Co je histogram** Histogram je grafické znázornění rozložení jasů v obraze. Histogram s maximy v levé části znamená tmavý snímek. Histogram s maximy v pravé části znamená snímek příliš světlý. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Graf je tím vyšší, čím je více příslušné barvy v obraze.  Nedostatečná expozice Vyrovnaná expozice Přehnaná expozice

Přiřazení tlačítka

Můžete měnit funkci přiřazenou tlačítku Vlastní nebo tlačítku DIRECT LINK.

* Výchozí

Tlačítko	Funkce
Vlastní	Nastavení funkcí vlastního tlačítka. • Možnost **Optický náhled***: Provádí funkci náhledu hloubky ostrosti při aktuální hodnotě clony. (str. 25) • **Vyváž.bílé dotyk.** (vyvážení bílé): Spouští funkci vlastního vyvážení bílé. • **One Touch RAW+**: Ukládá soubor do formátu RAW+JPEG. Chcete-li soubor uložit do formátu JPEG, znovu stiskněte toto tlačítko. • **Resetovat**: Resetuje některá nastavení. • **AEL**: Provede funkci zablokování expoziční paměti. • **Zapnout AEL**: Bude pokračovat v provádění zablokování autom. expozice po snímání.
DIRECT LINK	Nastavení funkce tlačítka DIRECT LINK. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Automatické zálohování**, **E-mail**, **SNS a Cloud**, **Samsung Link**)

Rozvržení

Volba průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény.
(**Vypnuto***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Kříž**, **Diagonála**)

Kontrolka AF

Zapnutím pomocné kontrolky AF na tmavých místech získáte lepší automatické zaostření. Funkce Automatické ostření pracuje při špatném osvětlení mnohem přesněji při použití pomocné kontrolky AF.

Nastavení

Naučte se konfigurovat nastavení fotoaparátu.

Chcete-li provést nastavení možností Nastavení: V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Zvuk	• **Hlasitost systému**: Nastavení hlasitosti zvuku nebo vypnutí všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**) I pokud je hlasitost systému vypnutá, dokáže fotoaparát vydávat zvuk při přehrávání videa nebo prezentace. • **Zvuk autofokusu**: Nastavení zvuku, který fotoaparát vydává, pokud namáčknete tlačítko spouště do polohy zapnuto nebo vypnuto. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Zvuk tlačítka**: Nastavení zvuku, který fotoaparát vydává, pokud stisknete tlačítka nebo zapnutí či vypnutí dotykové obrazovky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Náhled	Volby délky zobrazení náhledu – doba, po kterou fotoaparát zobrazuje snímek po pořízení. (**Vypnuto**, **1 sek.***, **3 sek.**, **5 sek.**, **Podržet**)

* Výchozí

Položka	Popis
Nastavení displeje	Volba jasu displeje, nastavení automatického jasu, barev displeje nebo stavoznaku. • **Jas displeje**: Jas displeje je možné nastavit ručně. • **Automatický jas**: Zapne nebo vypne automatický jas. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Barva displeje**: Barvu displeje je možné nastavit ručně. • **Horizontální kalibrace**: Zkalibrujte stavoznak. Pokud není stavoznak vyvážený, položte fotoaparát na rovný povrch, potom se řiďte pokyny na obrazovce. • Možnost **Horizontální kalibrace** není dostupná v režimu Přehrávání. • Nelze kalibrovat měřidlo úrovně při orientaci na výšku.
Automatické vypínání displeje	Nastavení doby do vypnutí displeje. Displej zhasne po zvolené době nepoužití fotoaparátu. (**Vypnuto**, **30 sek.***, **1 min.**, **3 min.**, **5 min.**, **10 min.**)

* Výchozí

Položka	Popis
Úsporný režim	Nastavení doby do vypnutí napájení. Fotoaparát se vypne po zvolené době bez použití. (**30 sek.**, **1 min.***, **3 min.**, **5 min.**, **10 min.**, **30 min.**) • Fotoaparát si pamatuje nastavenou dobu do vypnutí i po výměně baterie. • Úsporný režim nepracuje při připojení fotoaparátu k počítači nebo TV, přehrávání prezentace nebo videa.
Zobrazení nápovědy	• **Průvodce nápovědou režimů**: Nastavení zobrazení textu nápovědy nad vybraným režimem při změně režimů snímání. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Průvodce nápovědou funkcí**: Nastavení zobrazení nápovědy k nabídkám a funkcím. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) Chcete-li skrýt text nápovědy, stiskněte tlačítko [🗑].
Language	Volba jazyka zobrazení na displeji.
Datum a čas	Nastavení data, času, formátu data, časového pásma a vkládání data do snímku. (**Časové pásmo**, **Dat&čas**, **Typ data**, **Typ času**, **Tisk data**) • Datum se zobrazuje v pravém dolním rohu snímku. • Při tisku snímku nemusejí všechny tiskárny vytisknout datum správně.

* Výchozí

Položka	Popis
Video výstup	Volba typu obrazového výstupu podle země, v níž připojujete fotoaparát k externímu video zařízení, jako je monitor nebo HDTV. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko, apod. • **PAL** (podporuje pouze PAL B, D, G, H nebo I): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko, atd
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po připojení fotoaparátu k HDTV s podporu Anynet+ (HDMI-CEC) můžete ovládat přehrávání fotoaparátu dálkovým ovládání TV. • **Vypnuto**: Nemůžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání TV. • **Zapnuto***: Můžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání TV.
Výstup HDMI	Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete měnit rozlišení obrazu. • **NTSC**: **Automatický***, **1080p**, **720p**, **480p**, **576p** (aktivuje se pouze pokud je vybrán režim **PAL**) Pokud připojený HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, fotoaparát automaticky přepne na nejbližší nižší hodnotu.

* Výchozí

Položka	Popis
Výstup 3D HDMI	Vyberte možnost pro přehrávání souborů na 3D TV. • **Formát Side by Side***: Zobrazí dva snímky vedle sebe. • **Formát Frame Packing**: Zobrazí snímky pro levé a pravé oko střídavě v rámečcích.
Název snímku	Volba způsobu vytváření názvů souborů. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Datum**: - Soubory sRGB – MMDDXXXX.JPG. Např. snímek pořízený 1. ledna bude mít název 0101XXXX.jpg. - Soubory Adobe RGB – _MDDXXXX.JPG pro měsíce od ledna po září. Pro měsíce od října do prosince bude číslo měsíce nahrazeno písmeny A (říjen), B (listopad) a C (prosinec). Například snímek pořízený 3. února bude mít název _203XXXX.jpg. Snímek pořízený 5. října bude mít název _A05XXXX.jpg.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Nastavení způsobu číslování souborů a složek. • **Resetovat**: Po použití funkce reset začínají čísla souborů od 0001. • **Série***: Číslo nového souboru je vytvořeno v posloupnosti předchozích čísel bez ohledu na to, zda byla vložena nová nebo formátována karta nebo smazány všechny snímky. • Název první složky je 100PHOTO, pokud používáte barevný prostor sRGB a Standardní pojmenování souborů, název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální počet souborů ve složce je 9 999. • Názvy souborů jsou přiřazovány podle specifikací DCF (Design rule for Camera File system). • Pokud název souboru změníte (např. v počítači), fotoaparát nebude schopen takový soubor přehrát.
Typ složky	Volba typu složky. • **Standard***: XXXPHOTO • **Datum**: XXX_MMDD

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Umožňuje naformátovat paměťovou kartu. Formátování odstraní všechny stávající soubory, včetně chráněných souborů. (**Ano**, **Ne**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce karet nebo v PC se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Informace o zařízení	Zobrazí verzi firmwaru těla a objektivu, Mac adresu a certifikační číslo sítě nebo aktualizaci firmwaru. • **Aktualizovat firmware**: Aktualizujte firmware těla fotoaparátu nebo objektivu. (**Tělo**, **Objektiv**) • Firmware můžete stahovat z www.samsung.com. • Aktualizaci firmwaru není možné spustit, pokud není zcela nabita baterie. Před spuštěním aktualizace firmwaru zcela nabijte baterii. • Pokud aktualizujete firmware, uživatelské nastavení a hodnoty se resetují. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) • Nevypínejte fotoaparát během probíhající aktualizace.

* Výchozí

Položka	Popis
Dvoupásmový mobilní přípojný bod	Nastavte frekvenci, na které budete fotoaparát provozovat jako přístupový bod pro funkce AutoShare, MobileLink nebo Remote Viewfinder. (**5 GHz**, **2,4 GHz***) Pokud používáte fotoaparát v jiné zemi, než ve které jste ho zakoupili, nemusí funkce sítě Wi-Fi v pásmu 5 GHz správně fungovat z důvodu rozdílů v rádiových frekvencích. V takovém případě použijte raději funkci sítě Wi-Fi v pásmu 2,4 GHz.
GPS	• **Geotagging**: Nastavení pro pořizování snímků s informací o poloze ze systému Global Positioning System (GPS). Informace o poloze se přidává do dat Exif přiřazených k snímku. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Nast. plat. času GPS**: Nastavte dobu použití poslední informace o poloze pro případ, že fotoaparát ztratí GPS signál. Pokud fotoaparát do určité doby neobdrží GPS signál, informace o poloze se nadále do snímků nezapisují. (**15 sek.***, **30 sek.**, **1 min.**, **3 min.**, **10 min.**, **30 min.**) • **Zobrazení místa**: Nastavení zobrazení informací o poloze na obrazovce v režimu Snímání. Informace o místě se zobrazuje korejsky pouze když jste v Koreji a jazyk displeje je nastaven na korejštinu. Pokud je nastaven jiný jazyk, informace o místě se zobrazuje anglicky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Resetování GPS**: Vyberte k vyhledání GPS satelitů nejbližších aktuální poloze. (**Ano**, **Ne**) Chcete-li používat funkci GPS, musíte si zakoupit volitelné zařízení GPS.

* Výchozí

Položka	Popis
Čištění senzoru	• **Čištění senzoru**: Odstranění prachu ze snímače. • **Akce spuštění**: Po zapnutí se provede čistění snímače při každém spuštění fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Vzhledem k tomu, že fotoaparát pracuje s výměnnými objektivy, může při odpojení objektivu dojít k vniknutí prachu. To může způsobit objevení prachových částic ve snímcích. Doporučuje se neměnit objektivy v prašném prostředí. Používejte rovněž krytky objektivu v době, kdy objektiv nepoužíváte.
Resetovat	Reset nabídky nastavení a možností snímání na tovární hodnoty. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) (**Ano**, **Ne**)
Licence Open source	Zobrazit volně šiřitelné licence.

Kapitola 6

Připojení k vnějším zařízením

Využijte plně fotoaparát připojením k vnějším zařízením, jako jsou počítač, HDTV nebo 3D TV.

Zobrazení souborů na HDTV nebo 3D TV

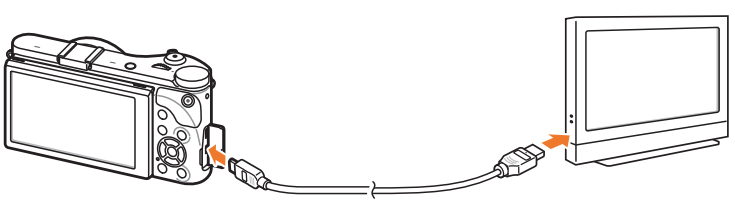
Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s HDTV (3D TV) pomocí volitelného HDMI kabelu.

Přehrávání na HDTV

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [**MENU**] → ⚙ → **Výstup HDMI** → možnost. (str. 153)

2 Vypněte fotoaparát i televizor HDTV.

3 Připojte fotoaparát k HDTV pomocí kabelu HDMI.



4 Zapněte vaši HDTV a pak vyberte zdroj videa HDMI.

5 Zapněte fotoaparát.

- Po připojení k HDTV se fotoaparát automaticky přepne do režimu přehrávání.

6 Prohlížení fotografií nebo přehrávání videí pomocí tlačítek fotoaparátu.

- Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete použít metodu Anynet+(CEC).
- Funkce Anynet+(CEC) umožňují ovládat připojená zařízení dálkovým ovládáním TV.
- Pokud HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV se zapne automaticky při použití s fotoaparátem. Některé možnosti nepodporují všechny HDTV.
- Po připojení k HDTV kabelem HDMI není možné pořizovat snímky ani video.
- Po připojení k HDTV nemusejí být dostupné některé funkce fotoaparátu.
- Doba, po kterou je fotoaparát připojen k televizoru HDTV, se liší podle velikosti používané paměťové karty. Přestože hlavním důvodem použití paměťové karty je zvýšení přenosové rychlosti, neplatí nutně, že rychlejší paměťová karta zajistí rychlejší HDMI funkci.
- Videa v rozlišení 1920X1080 (60 sn./s) lze přehrávat pouze na full HD televizorech se schopností přehrávání rychlostí 60 fps.

Zobrazení souborů na 3D televizoru

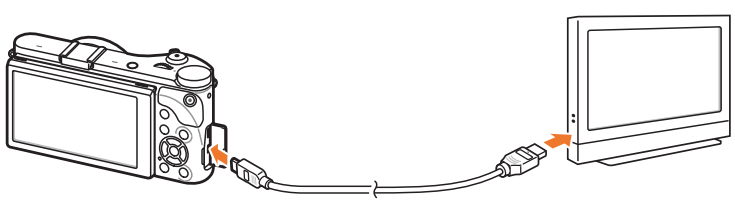
Fotografie nebo videa pořízená ve 3D režimu nebo pomocí možnosti 3D panorama si lze prohlížet na v inteligentním režimu na 3D televizoru.

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → **Výstup HDMI** → možnost. (str. 153)

2 Vyberte **Výstup 3D HDMI** → možnost. (str. 154)

3 Vypněte fotoaparát a 3D televizor.

4 Fotoaparát připojte ke 3D televizoru pomocí volitelného HDMI kabelu.



5 Zapněte vaši 3D TV a pak vyberte zdroj videa HDMI.

6 Zapněte fotoaparát.

- Po připojení k 3D TV se fotoaparát automaticky přepne do režimu přehrávání.

7 Přejděte na 3D soubor a pak stisknutím tlačítka [ISO] přepněte do 3D režimu.

- Opětovným stisknutím tlačítka [ISO] přepněte do 2D režimu.

8 Zapněte 3D funkci televizoru.

- Více informací naleznete v uživatelské příručce k tomuto televizoru.

9 Prohlížení 3D fotografií nebo přehrávání 3D videí pomocí tlačítek fotoaparátu.

- Nelze sledovat soubor MPO s 3D efektem na televizoru, který nepodporuje tento formát souboru.
- Při sledování MPO souboru nebo 3D videa na 3D televizoru používejte správné 3D brýle.
- Záznam fotografií v režimu 3D Panoráma může vést k méně výraznému 3D efektu, než u snímků zachycených v 3D režimu pomocí 3D objektivu.

Neprohlížejte 3D snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na 3D televizoru nebo 3D monitoru po dlouhou dobu. Mohly by se u vás projevit nepříjemné příznaky, jako je například namáhání očí, únava, nevolnost a další.

Přenos souborů do počítače

Přeneste soubory z paměťové karty do počítače po připojení fotoaparátu k PC.

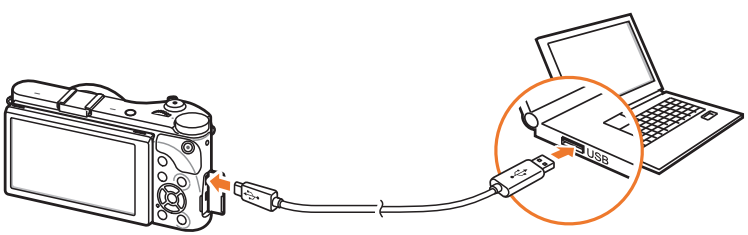
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Připojení fotoaparátu jako odpojitelného disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Je třeba připojit menší koncovku kabelu USB k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

4 V počítači vyberte možnost **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO** nebo **101_0101**.

5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

Pokud je možnost **Typ složky** nastavena na hodnotu **Datum**, její název se zobrazí jako „XXX_MMDD". Například u snímku pořízeného 1. ledna bude název složky „101_0101".

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

U operačních systémů Windows Vista, Windows 7 a Windows 8 jsou způsoby odpojení fotoaparátu stejné.

1 Ujistěte se, že nedochází k přenosu dat mezi počítačem a fotoaparátem.

- Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, znamená to, že se přenášejí data. Vyčkejte na ukončení blikání kontrolky.

2 V hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače klepněte na položku .

3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klepněte na zprávu o bezpečném odpojení.

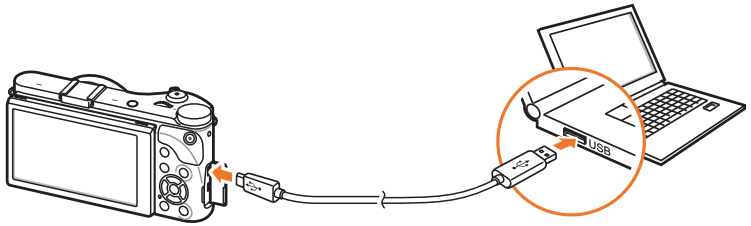
5 Odpojte USB kabel.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac.

Je podporován systém Mac OS 10.5 a vyšší.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh pomocí kabelu USB.



- Je třeba připojit menší koncovku USB kabelu k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky a zobrazí ikonu vyměnitelného disku.

4 Otevřete odpojitelný disk.

5 Přenos snímků nebo videí do počítače se systémem Mac.

Používání programů na počítači

Soubory můžete prohlížet a upravovat pomocí dodaných programů. Soubory můžete také bezdrátově odesílat do počítače.

Instalace programů z dodaného disku CD

1. Vložte instalační disk CD do počítače.
2. Vyberte jazyk.
3. Vyberte program, který chcete nainstalovat.
4. Postupujte podle pokynů na monitoru.
5. Kliknutím na tlačítko **Exit** (Ukončit) instalaci dokončíte.

Dostupné programy při používání aplikace i-Launcher

Položka	Popis
Multimedia Viewer	Pomocí aplikace Multimedia Viewer můžete prohlížet soubory.
Firmware Upgrade	Můžete stáhnout firmware vašeho fotoaparátu.
PC Auto Backup	Snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem můžete bezdrátově odesílat do počítače.

Pomocí aplikace i-Launcher

Aplikace i-Launcher umožňuje přehrávat soubory pomocí prohlížeče Multimedia Viewer a poskytuje odkaz ke stažení programu PC Auto Backup.

Požadavky pro systém Windows

Položka	Požadavky
Procesor	Intel® i5 3,3 GHz nebo více/ AMD Phenom™ II x4 3,2 GHz nebo více
RAM	Minimálně 512 MB RAM (doporučeno 1 GB a více)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, Windows 8
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • Monitor s rozlišením 1024X768 pixelů a 16bitovým barevným zobrazením (doporučuje se rozlišení 1280×1024 bodů 32bitové barevné zobrazení) • USB 2.0 port • nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší/ řada ATI X1600 nebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c nebo vyšší

* Nainstalována bude 32bitová verze aplikace i-Launcher – dokonce i na 64bitové edice systému Windows XP, Windows Vista, Windows 7 a Windows 8.

- Tyto požadavky jsou pouze doporučené. Aplikace i-Launcher nemusí pracovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, a to v závislosti na podmínkách počítače.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa se nemusí přehrávat správně.

Výrobce není zodpovědné za jakékoliv poškození vyplývající s používání nedostatečně výkonných počítačů, například vámi sestavených počítačů.

Požadavky pro systém Mac

Položka	Požadavky
OS	Mac OS 10.5 nebo vyšší (kromě režimu PowerPC)
RAM	Minimálně 256 MB RAM (doporučeno 512 MB a více)
Kapacita pevného disku	Minimálně 110 MB
Další	Port USB 2.0, jednotka CD-ROM

Spuštění aplikace i-Launcher

V počítači vyberte možnost **Start** → **Všechny programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Nebo v počítači se systémem Mac klikněte na položku **Applications** (Aplikace) → **Samsung** → **i-Launcher**.

Používání aplikace Multimedia Viewer

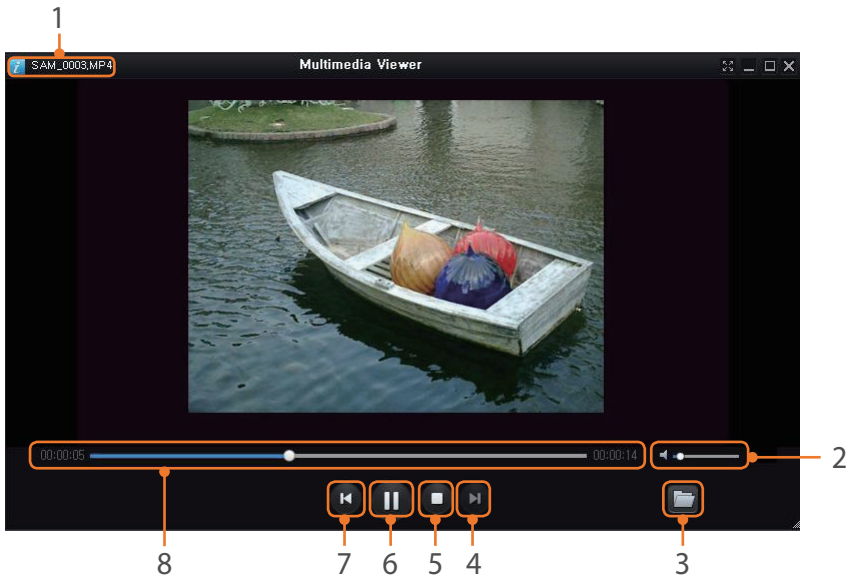
Aplikace Multimedia Viewer umožňuje přehrávat soubory. Na obrazovce Samsung i-Launcher klikněte na položku **Multimedia Viewer**.

- Aplikace Multimedia Viewer podporuje následující formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografie: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Soubory, které byly uloženy pomocí zařízení od jiných výrobců se nemusí přehrávat hladce.

Zobrazení snímků

Č.	Popis
1	Název souboru
2	Zvětšená oblast
3	Histogram
4	Otevřít vybraný soubor.
5	Tlačítko Histogramu
6	Otočit doleva / otočit doprava
7	Přesunout na předchozí soubor / Přesunout na další soubor.
8	Přizpůsobit fotografii na obrazovku.
9	Zobrazit fotografii v původní velikosti.
10	Přiblížit / oddálit
11	Přepínání mezi režimem 2D a 3D.

Prohlížení videí



Č.	Popis
1	Název souboru
2	Nastavuje hlasitost.
3	Otevřít vybraný soubor.
4	Přesunout na další soubor.
5	Stop
6	Pauza
7	Přesunout na předchozí soubor.
8	Lišta průběhu

Stahování firmwaru

Na obrazovce Samsung i-Launcher klikněte na položku **Firmware Upgrade**.

Stahování programu PC Auto Backup

Na obrazovce Samsung i-Launcher klikněte na položku **PC Auto Backup**.
Pro informace o instalaci programu PC Auto Backup přejděte na stránku 133.

Instalace aplikace Adobe Photoshop Lightroom

1. Vložte disk DVD-ROM aplikace Adobe Photoshop Lightroom do vašeho počítače.
2. Vyberte jazyk.
3. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Používání aplikace Adobe Photoshop Lightroom

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátů JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátů JPEG a ukládají se do paměti beze změny. Pomocí aplikace Adobe Photoshop Lightroom můžete kalibrovat expozici, vyvážení bílé, tonalitu, kontrasty a barvy snímků. Další informace naleznete v průvodci programem.

- V závislosti na verzi aplikace Adobe Photoshop Lightroom nemusí být dostupné otevírání souborů formátu RAW. V takovém případě aktualizujte program na webové stránce Adobe.
- V aplikaci Adobe Photoshop Lightroom se mohou jas snímku, barva a další efekty zobrazit odlišně. Dochází k tomu, protože během přípravy na zpracování v aplikaci Adobe Photoshop Lightroom bylo odstraněno původní nastavení fotoaparátu a možnosti použité během zachycení snímku.

Kapitola 7

Příloha

Získejte informace o chybových hlášeních, údržbě fotoaparátu,
radách pro řešení problémů, technických údajích a volitelném příslušenství.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

Chybová hlášení	Navržené řešení
Objektiv je uzamčen	Objektiv je uzamčen. Otáčejte objektivem doleva, dokud neuslyšíte cvaknutí. (str. 46)
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Slabá baterie	Vložte novou baterii nebo ji nabijte.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.

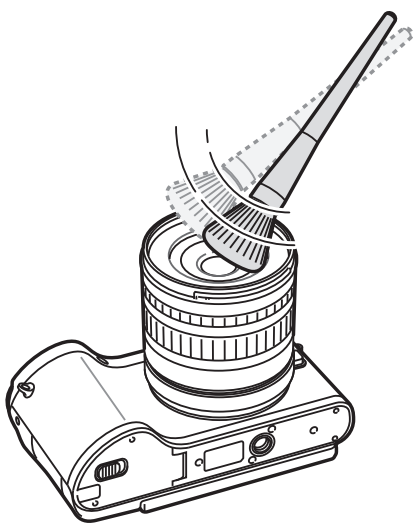
Chybová hlášení	Navržené řešení
Karta zablokována	Kartu SD, SDHC, SDXC nebo UHS-1 je možné uzamknout, aby nebylo možné soubory vymazat. Pro fotografování kartu odblokujte. (str. 173)
Počet složek a souborů dosáhl maximálních hodnot. Vyměňte kartu.	Názvy snímků neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 155)
Error 00	Fotoaparát vypněte a odpojte objektiv. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.
Error 01/02	Fotoaparát vypněte a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.

Údržba fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

Pomocí štětečku odstraňte prach a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čisticím roztokem na optiku kousek čisticího papíru a jemně otřete.



Snímač obrazu

V závislosti na podmínkách se na snímač obrazu může dostat prach a projevovat se ve snímcích, protože snímač je vystaven vlivům prostředí. Jedná se o běžnou vlastnost, fotoaparát je vystaven prachu každý den. Můžete se pokusit odstranit prach ze snímače funkcí čištění senzoru. (str. 156) Pokud prach zůstává na snímači i po čištění, obraťte se na servis. Nevkládejte balónek do prostoru pro montáž objektivu.

Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

Nikdy k čištění nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.

Použití a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Použití na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii, adaptér nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Nepoužívané baterie se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Aktuální datum a čas lze inicializovat při zapnutí fotoaparátu, pokud byla baterie delší dobu vyjmuta z fotoaparátu.

Při používání fotoaparátu buďte ve vlhkém prostředí opatrní

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

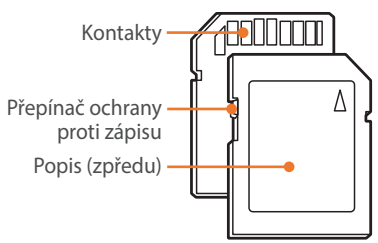
Další upozornění

- Fotoaparát nenoste za poutko. Můžete se zranit Vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, mohou se slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástek. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Fotoaparát nepoužívejte, pokud je displej prasknutý nebo jinak poškozený. Prasklým sklem nebo akrylovým povrchem si můžete poranit ruce nebo obličej. Zaneste fotoaparát k opravě do servisního střediska společnosti Samsung.
- Fotoaparát, baterie, nabíječky ani příslušenství nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Teplo může deformovat nebo přehřát tato zařízení, což může způsobit požár nebo výbuch.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev displeje nebo se může objevit paobraz. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do normálních teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů, zásuvek či přístupových bodů fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

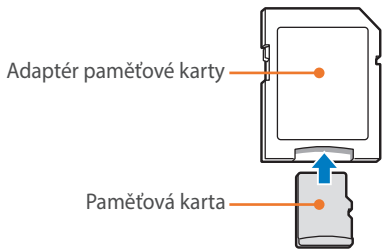
Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Toto zařízení podporuje paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), UHS-1 (Ultra High Speed-1), microSD, microSDHC, microSDXC nebo microUHS-1.



Na kartách SD, SDHC, SDXC nebo UHS-1 můžete chránit soubory proti smazání pomocí tlačítka na ochranu proti přepsání. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Během pořizování fotografií a videí odemkněte kartu.



Chcete-li s tímto zařízením, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťovou kartu typu mikro, vložte kartu do adaptéru.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 2 GB SD kartu.

Velikost		Kvalita						
		Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
Snímek	20.0M (5472X3648)	151	179	218	69	47	49	52
	10.1M (3888X2592)	276	321	384	-	62	64	66
	5.9M (2976X1984)	423	484	565	-	71	72	74
	2.0M (1728X1152)	845	923	1 016	-	82	83	84
	Sekv. sn.	479	545	631	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	177	208	252	-	51	53	56
	7.8M (3712X2088)	343	396	467	-	66	68	70
	4.9M (2944X1656)	487	553	640	-	74	75	76
	2.1M (1920X1080)	827	905	999	-	82	83	84
	13.3M (3648X3648)	218	255	307	-	56	58	61
	7.0M (2640X2640)	373	429	504	-	68	70	72
	4.0M (2000X2000)	559	630	721	-	76	77	78
	1.1M (1024X1024)	1 111	1 180	1 258	-	86	86	87

Velikost		Kvalita	
		Vysoká kvalita	Normální
Video	1080 60P 1920X1080 (60 sn./s)	Přibl. 10' 10"	Přibl. 12' 43"
	1080 30P 1920X1080 (30 sn./s)	Přibl. 17' 41"	Přibl. 22' 09"
	1080 * 15P 1920X1080 (15 sn./s)	Přibl. 23' 38"	Přibl. 29' 24"
	810 24P 1920X810 (24 sn./s)	Přibl. 21' 35"	Přibl. 27' 02"
	720 60P 1280X720 (60 sn./s)	Přibl. 16' 51"	Přibl. 21' 06"
	720 30P 1280X720 (30 sn./s)	Přibl. 29' 11"	Přibl. 36' 35"
	480 30P 640X480 (30 sn./s)	Přibl. 120' 47"	Přibl. 153' 30"
	240 30P Ke sdílení (30 sn./s)	Přibl. 218' 48"	Přibl. 278' 24"

* Hodnota 1080 15P je k dispozici pouze u některých možností inteligentního filtru.

- Obrázky výše byly měřeny bez pomocí funkce transfokátoru.
- Dostupná doba záznamu se může lišit při použití transfokátoru.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.
- Maximální doba záznamu činí 29 minut a 59 sekund na soubor.
- Maximální doba přehrávání Ke sdílení videí činí 30 sekund na soubor.

Upozornění při používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo nad 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani jej nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.
- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.
- Použijte paměťovou kartu, která splňuje standardní požadavky.

Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Informace o baterii

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o baterii

Položka	Popis
Model	BP1130
Typ	Lithium-iontová baterie
Kapacita článků	1 130 mAh
Napětí	7,6 V
Doba nabíjení* (Když je baterie úplně vybitá)	Přibl. 215 min

* Nabíjení baterie propojením fotoaparátu s počítačem může trvat déle.

Při nesprávném či neopatrném použití baterie hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s baterií takto:

- Při nesprávném použití baterie hrozí výbuch. Pokud pozorujete na baterii jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte ji okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a baterii nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je vysokým teplotám, jako jsou např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neponechávejte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie.
- Baterie nerozebírejte ani je nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám nad 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte baterie vysokým teplotám, přímému slunci, ohni apod.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Pravidla se mohou lišit podle země. Při likvidaci baterie postupujte podle všech místních předpisů.

Poznámky k nabíjení baterie

Baterii nabíjejte pouze zde popsaným způsobem. Při nesprávném nabíjení baterie hrozí požár či výbuch.

Výdrž baterie

Režim Snímání	Průměrná doba/Počet snímků
Snímky	Přibl. 165 min/Přibl. 330 fotografií
Video	Přibl. 110 min (záznam videí v rozlišení 1920X1080 a 60 sn./s.)

- Tyto hodnoty jsou založeny na normách testu CIPA. Výsledky se mohou lišit podle způsobu použití a podmínek.
- Dostupná doba použití se liší podle pozadí, intervalu snímání a podmínkách použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**“.

Poznámky k užívání baterie

- Nevystavujte baterie nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo nad 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou snížit kapacitu nabíjení vašich baterií.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Nevytahujte napájecí kabel pro odpojení zástrčky ze zásuvky, mohlo by dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Při teplotách nižších než 0 °C/32 °F se může kapacita baterie a její životnost snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát. Skladování fotoaparátu delší dobu s vloženou baterií způsobí vybíjení baterie. Plně vybitou baterii nemusí být možné dobít.
- Pokud nebudete fotoaparát po delší dobu používat (3 měsíce nebo déle), zkontrolujte baterii a pravidelně ji dobíjejte. Pokud necháte baterii postupně vybít, její kapacita a životnost se může snižovat, což povede k selhání, požáru nebo výbuchu.

Upozornění pro užívání baterie

Baterie, nabíječku a paměťové karty chraňte před poškozením.

Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu baterie, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození baterie a může způsobit požár nebo zásah elektrickým proudem.

Poznámky k nabíjení baterie

- Pokud stavová kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byla baterie správně vložena.
- Pokud je fotoaparát během nabíjení zapnutý, nemusí se baterie plně dobít. Před nabíjením baterie fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát nepoužívejte, když baterii nabíjíte. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Nevytahujte napájecí kabel pro odpojení zástrčky ze zásuvky, mohlo by dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Před zapnutím fotoaparátu nechte baterii nabíjet alespoň 10 minut.
- Pokud připojíte fotoaparát k externímu zdroji napájení, když je baterie vybitá, dojde vlivem funkcím s vysokou spotřebou energie k vypnutí fofoaparátu. Chcete-li fotoaparát normálně používat, dobijte baterii.
- Pokud připojíte napájecí kabel, když je baterie plně nabitá, rozsvítí se stavová kontrolka na přibližně 30 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabíjejte baterii, dokud červená stavová kontrolka nezhasne.
- Pokud stavová kontrolka bliká červeně, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátou nabíječkou nebo za vysoké okolní teploty, může stavová kontrolka blikat červeně. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Přebíjení baterie zkracuje její životnost. Po nabití baterie odpojte kabel od fotoaparátu.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

Poznámky pro nabíjení po připojení k počítači

- Používejte pouze dodaný kabel USB.
- Baterie se nemusí nabíjet, když:
  - Použijete USB rozbočovač.
  - K počítači jsou připojena další USB zařízení.
  - Připojíte kabel do portu na přední straně počítače.
  - Port USB vašeho počítače nepodporuje standard energetického výstupu (5 V, 500 mA).

S baterií a nabíječkou zacházejte správně

- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Baterie mohou při zahřátí vybouchnout.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis.

Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. • Nabijte baterii.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte baterii. • Fotoaparát se může nacházet v režimu úspory energie nebo se displej vypíná automaticky. (str. 153) • Fotoaparát se může automaticky vypnout, aby zabránil poškození paměťové karty vlivem nadměrného tepla. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte baterii v teple, například v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.
Nelze pořizovat snímky.	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátuje paměťovou kartu. • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Paměťová karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 173) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte baterii. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně.
Fotoaparát se zasekává.	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá.	Při použití se fotoaparát zahřívá. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon přístroje.
Blesk pracuje samovolně.	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Blesk nepracuje.	• Blesk může být nastaven na možnost **Vypnuto**. (str. 94) • V některých režimech blesk nelze použít.
Není správné datum a čas.	Nastavte datum a čas v nabídce ⚙. (str. 153)
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují.	Vyjměte baterii a znovu vložte.

Situace	Navržené řešení
Paměťová karta je vadná.	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. Více informací naleznete v části „Upozornění při používání paměťových karet“. (str. 176)
Tento počítač nerozpozná paměťovou kartu SDXC nebo UHS-1.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Chcete-li používat paměťové karty SDXC nebo UHS-1, které jsou formátované pomocí systému souborů exFAT v počítači se systémem Windows XP, stáhněte a aktualizujte ovladače souborového systému exFAT z webové stránky společnosti Microsoft..
Tento televizor nebo počítač nezobrazí fotografie a videa uložené na paměťové kartě SDXC nebo UHS-1.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Chcete-li používat paměťové karty SDXC nebo UHS-1, které jsou formátované pomocí systému souborů exFAT, ověřte před připojením fotoaparátu k zařízení, zda je externí zařízení kompatibilní se systémem exFAT.
Nelze zobrazit soubory.	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro Vaše záběry. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 170)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně.	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle osvětlení. (str. 77)
Snímek je příliš jasný nebo příliš tmavý.	Snímek je přeexponovaný nebo podexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. • Nastavte citlivost ISO. (str. 76) • Vypněte nebo zapněte blesk. (str. 94) • Nastavte expozici. (str. 102)
Snímky jsou zkreslené.	Při použití širokoúhlého objektivu může docházet k tvarovému zkreslení obrazu. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Na připojeném externím zařízení se nezobrazuje obrazovka přehrávání.	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k TV přiloženým kabelem HDMI. • Ujistěte se, že je karta správně nahrána.
Počítač nerozpoznal fotoaparát.	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.

Situace	Navržené řešení
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů.	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači.	Videa se nemusí pomocí některých programů přehrávání videa přehrát. Chcete-li přehrávat video soubory zachycené pomocí vašeho fotoaparátu, použijte program Multimedia Viewer, který můžete nainstalovat pomocí programu i-Launcher do vašeho počítače.
Program i-Launcher nefunguje správně.	• Ukončete program i-Launcher a restartujte ho. • V závislosti na technických údajích počítače a prostředí se nemusí program spustit automaticky. V takovém případě klikněte na položku **Start** → **Všechny programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** na počítači se systémem Windows. (V systému Windows 8 otevřete obrazovku Start a pak vyberte položku **All apps** (Všechny aplikace) → **Samsung i-Launcher**.) Nebo v počítači se systémem Mac klikněte na položku **Applications** (Aplikace) → **Samsung** → **i-Launcher**.
Nelze nastavit formát DPOF pro soubory RAW.	Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW.

Situace	Navržené řešení
Automatické ostření nepracuje.	• Objekt je neostrý. Pokud je objekt mimo oblast AF, zaostřete na objekt jeho přesunutím do oblasti AF a namáčkněte [**Spoušť**]. • Objekt je příliš blízko. Odstupte od objektu. • Režim ostření je přepnut na MF. Přepněte režim na AF.
Funkce AEL nefunguje.	Funkce AEL nefunguje v režimech AUTO, M, ⓘ a S. Abyste mohli tuto funkci používat, zvolte jiný režim.
Objektiv nepracuje.	• Ujistěte se, že je správně nasazen. • Odpojte objektiv od fotoaparátu a nasaďte jej zpět.
Externí blesk nebo GPS nepracuje.	Ujistěte se, že je externí zařízení správně připojené a zapnuté.
Při zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení data & času.	• Nastavte znovu datum a čas. • Tato obrazovka se zobrazí, pokud se interní zdroj napájení zcela vybije. Vložte plně nabitou baterii a nechte fotoaparát alespoň 72 hodin ve vypnutém stavu, dokud se interní zdroj napájení opětovně nenabije.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Velikost snímače	23,5 X 15,7 mm
Efektivní počet bodů	Přibl. 20,3 megapixelů
Celkový počet	Přibl. 21,6 megapixelů
Barevný filtr	Primární RGB
Bajonet objektivu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektivy	Objektivy Samsung
Stabilizace obrazu	
Typ	Posun čočky (závisí na objektivu)
Režim	Vypnuto/Režim 1/Režim 2
Oprava deformace	
Vypnuto/zapnuto (závisí na objektivu)	
i-Function	
ⓘDepth, ⓘZoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0)	
Omezení prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon

Displej	
Typ	AMOLED s dotykovým panelem (povoleno dotykové ovládání typu C)
Velikost	3,31" (Přibl. 84,0 mm)
Rozlišení	WVGA (800X480) 768 tisíc bodů (PenTile)
Zorné pole	Přibl. 100 %
Úhel	Možnost náklonu (Nahoru 180°, dolů 45°)
Uživatelské zobrazení	Rozvržení, Ikony, Histogram, Měřítko vzdálenosti, Měřidlo úrovně
Ostření	
Typ	Detekce fáze a AF kontrast
Zaostřovací bod	• Celkový počet bodů AF: 105 bodů (AF detekce fáze), 247 bodů (kontrastní AF) • Výběrové: 1 bod (volný výběr) • Vícebodové: Normální 21 (3 X 7) bodů (Příčný bod 1), 35 bodů detailu • Rozp. obl.: Max. 10 tváří
Režim	Jednorázový autofokus, Jednot. aut. ostř., Ruční, Dotykový AF a Spoušť
Pomocné světlo AF	Zelená LED

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená svislá v rovině ostření
Expoziční doba	• Automaticky: 1/6 000–1/4 s. • Manuálně: 1/6 000–30 s. (1/3 kroku EV) • Bulb (časové omezení: 4 min)
Expozice	
Systém měření	TTL 221 (17 X 13) blokový segment
	Měření: Vícebodové, Středově vyváž., Bodové
	Dosah měření: EV 0–18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompenzace	±3 EV (1/3 kroku EV)
Zámek AE	VLASTNÍ klíč
ISO ekvivalent	Automatický, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600 (krok po 1 nebo 1/3 EV) * Automatické nastavení ISO lze vybrat až do ISO 3200.

Režimy závěrky	
Režim	Jednorázové, Sekvenční, Sekv. sn. (pouze 5M), Samospoušť, Stupňování (Autom. expozice, Vyvážení bílé, Průvod. snímk.)
Sekvenční snímání	8,6 sn./s * Maximální rychlost snímání je 8,6 snímků za sekundu. Zpomalí se po přibl. 13 snímcích JPEG, 5 snímcích RAW. (Může se lišit v závislosti na vlastnostech paměťové karty.)
Stupňování	Automatická série se změnou expozice (±3 EV), Stupňování vyvážení bílé, Stupňování průvod. snímk.
Samospoušť	2–30 s. (interval 1 sekunda)
Blesk	
Typ	Externí blesk (Spojeno s SEF8A)
Režim	Inteligentní blesk, Automatický, Automatická redukce červených očí, Vyrovnávací, Vyrovnávací-červené, 1. závěrka, 2. závěrka, Vypnuto
Směrné číslo	8 (podle ISO 100) (SEF8A)
Úhel záběru	28 mm (35mm ekvivalentní film)
Rychlost synchronizace	Méně než 1/180 s
EV blesku	-2–+2 EV (1/2 kroku EV)
Externí blesk	Externí volitelné blesky Samsung: SEF42A, SEF220A
Terminál synchronizace	Aktivní patice

Vyvážení bílé	
Režim	Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Bílá zářivka, Neutrální zářivka, Zářivka - denní světlo, Žárovka, Blesk - vyvážení bílé, Vlastní nastavení, Teplota barev (ručně)
Jemné doladění	Žlutá/modrá/zelená/purpurová 7 kroků každá
Dynamický rozsah	
Vypnuto/Inteligentní rozsah+/HDR	
Průvod. snímk.	
Režim	Standard, Výrazný, Portrét, Krajina, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3
Parametr	Barva, Sytost, Ostrost, Kontrast
Snímání	
Režim	Smart Auto, Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Manuální, Priorita objektivu, Inteligentní
Inteligentní režim	Překrásná tvář, Nejlepší tvář, Krajina, Makro, Zastavená akce, Sytý odstín, Panorama, Vodopád, Silueta, Západ Slunce, Noc, Ohňostroj, Světelná stopa, Kreativní snímek
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Barevná tužka, Malba vodovými barvami, Vymývaná malba, Olejomalba, Inkoustová malba, Akrylová malba, Negativní, Červená, Zelená, Modrá, Žlutá

Velikost	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (pouze režim Sekv. sn.), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) * 3D režim je k dispozici pouze s 3D objektivem v rozlišení JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) nebo 2.1M (1920X1080).
Kvalita	Velmi jemná, Jemná, Normální
RAW standard	SRW (ver.2.0.0)
Barevný prostor	sRGB, Adobe RGB

Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, zvuk: AAC
Režim AE videa	Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Manuální
Velikost filmu	Zvuk zapnutý/vypnutý (doba snímání: max. 29' 59'')
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Barevná tužka, Malba vodovými barvami, Vymývaná malba, Olejomalba, Inkoustová malba, Akrylová malba, Negativní, Červená, Zelená, Modrá, Žlutá
Velikost	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Ke sdílení)
Rychlost záznamu	60 sn./s, 30 sn./s, 24 sn./s (dostupné pouze v rozlišení 1920X810), 15 sn./s (dostupné pouze s některými možnostmi Inteligentního filtru)
Vícenásobný pohyb	x0.25 (pouze 640X480, 320X240), x0.5 (pouze 1280X720 (30 sn./s), 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kvalita	Vysoká kvalita, Normální
Zvuk	Stereo
Úpravy	Zachycování snímků, Ořezávání

Přehrávání	
Typ	Jednotlivý snímek, Miniatury (15/28), Prezentace, Video
Úpravy	Inteligentní filtr, Změnit velikost, Otočit, Retuš tváře, Jas, Kontrast
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Barevná tužka, Malba vodovými barvami, Vymývaná malba, Olejomalba, Inkoustová malba, Akrylová malba, Negativní, Červená, Zelená, Modrá, Žlutá
Velikost při použití inteligentního filtru	• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Ukládání	
Média	Externí paměť (volitelná): karta SD (garantováno 2 GB), SDHC (garantováno až 32 GB), SDXC (garantováno až 64 GB) • Class 6, 10, UHS-1
Souborový formát	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.21), MPO (3D), DCF, DPOF 1.1
GPS	
Typ	Geo-tagging s volitelným GPS modulem (WGS 84)
Funkce	Název místa (pouze anglicky a korejsky)

Bezdrátová síť	
Typ	IEEE 802.11b/g/n podporuje funkci Dual Band
Funkce	MobileLink, Remote Viewfinder, Automatické zálohování, E-mail, SNS a Cloud, Samsung Link, AutoShare, Wi-Fi Direct

NFC
Ano

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0 (konektor micro USB)
Výstup obrazu	• NTSC, PAL (volitelné) • HDMI
Externí spoušť	Ano (micro USB)
Externí mikrofon	Ano
Napájecí vstup DC	DC 5,0 V, 1 A přes konektor mikroUSB

Napájecí zdroj	
Typ	Akumulátorová baterie: BP1130 (1 130 mAh) * Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.

Rozměry (š x v x h)
122 x 63,7 x 42,7 mm (bez výčnělků)

Hmotnost
310 g (bez baterie a paměťové karty)

Provozní teplota
0–40 °C

Provozní vlhkost
5–85 %

Software
i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5

* Technické údaje se mohou bez upozornění změnit pro zlepšení výkonu.
* Všechny ostatní ochranné známky a názvy produktů jsou vlastnictvím oprávněných vlastníků.

Slovníček

AP (Přístupový bod)

Přístupový bod je zařízení, které bezdrátovým zařízením umožňuje připojit se ke kabelové síti.

Náhodná síť

Náhodná síť je dočasné připojení ke sdílení souborů nebo internetové připojení a propojení mezi počítači a zařízeními.

AdobeRGB

Adobe RGB slouží ke komerčnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači.

AEB (Automatická série se změnou expozice)

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

AEL/AFL (Expoziční paměť/Paměť autom. ostření)

Tyto funkce umožňují si zapamatovat expozici, na kterou chcete zaostřit, nebo zaostření, na které si přejete vypočítat expozici.

AF (Automatické ostření)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

AMOLED (Organická světelná dioda s aktivní maticí) / LCD (Displej z tekutých krystalů)

AMOLED se vyznačuje velmi tenkou obrazovkou a jasným displejem, takže nepotřebuje podsvětlení. LCD je displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné osvětlení, jako např.CCFL nebo LED.

Clona

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)

Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Pro stabilizaci fotoaparátu lze také použít stativ nebo funkci OIS.

Cloud Computing

Cloud computing je technologie, která umožňuje ukládání dat na vzdálené servery a používat je ze zařízení s přístupem k internetu.

Barevný prostor

Rozsah barev, které fotoaparát zachytí.

Barevná teplota

Barevná teplota se udává v Kelvinech (K) a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do modré. Se snižující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do červené. Při teplotě 5 500 K se barva světelného zdroje blíží slunečnímu světlu.

Kompozice

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Pravidlo pro systém souborů fotoaparátu)

Specifikace určené k zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti

Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle světelnosti objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Například používání menšího čísla f způsobí větší hloubku pole a rozmazání pozadí v kompozici.

DPOF (Formát pro vytvoření digitální tiskové objednávky)

Formát pro zápis informací k tisku na paměťovou kartu, např. o vybraných snímcích a počtu výtisků. Tiskárny kompatibilní s DPOF, které občas naleznete v ateliérech, mohou přečíst informace z karty, a tak je tisk fotografií pohodlnější.

EV (Hodnota expozice)

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a světelnosti objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků.

Exif (Zaměnitelný formát obrazového souboru)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEIDA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.

Histogram

Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa představuje jas, vertikální počet pixelů. Vysoké body vlevo (příliš tmavý) a vpravo (příliš světlý) na histogramu označují, že snímek má nesprávnou expozici.

H.264/MPEG-4

Vysoce komprimovaný formát pro záznam videa přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý Joint Video Team (JVT), je schopen zachytit video v dobré kvalitě při nízkém datovém toku.

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje snímač pro každý pixel v obrazu. Každý citlivý bod zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

IP (Internetový protokol) adresa

IP adresa je jedinečné číslo, které je přiřazeno každému zařízení připojenému k internetu.

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší citlivosti ISO využívá fotoaparát vyšší expoziční dobu, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a nedostatkem světla. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

JPEG (Spojená skupina expertů v oblasti fotografování)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou expozici.

MF (Ruční)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt.
Pro zaostření objektu můžete také použít zaostřovací kroužek.

MJPEG (Pohyblivý JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

MPO (Objekt s více obrázky)

Formát obrázkového souboru, který obsahuje více obrázků. MPO soubor umožňuje 3D efekt na kompatibilních displejích s MPO, například na 3D televizorech nebo 3D monitorech.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

NFC (Komunikace v blízkém okolí)

Funkce NFC představuje sadu norem pro rádiovou komunikaci na velmi krátké vzdálenosti. Zařízení s aktivní funkcí NFC můžete použít k aktivaci funkcí nebo výměně dat s dalšími zařízeními.

NTSC (Národní výbor systému televize)

Norma kódování barevného obrazu používaná zejména v Japonsku, Severní Americe, na Filipínách, v Jižní Americe, Jižní Koreji a na Tchajwanu.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

PAL (Změna fáze na každém druhém řádku)

Norma kódování barevného obrazu používaná v různých zemích Afriky, Asie, Evropy a na Středním východě.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

RAW (Neupravená data snímače CCD)

Původní neupravovaná data ze snímače fotoaparátu. Před převodem obrazu do standardního formátu je možné pomocí editačního softwaru provést úpravu vyvážení bílé, kontrastu, sytosti, ostrosti a dalších parametrů.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoaparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

sRGB (Standardní RGB)

Mezinárodní norma popisující barevný prostor vytvořená IEC (International Electrotechnical Commission). Původně byla určena k definici barevného prostoru PC monitorů a slouží i jako norma pro Exif.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.

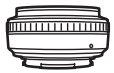
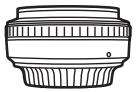
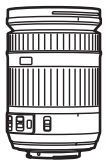
Wi-Fi

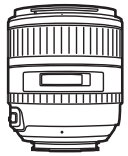
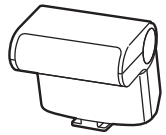
Wi-Fi je technologii, která umožňuje elektronickým zařízením výměnu dat v bezdrátové síti.

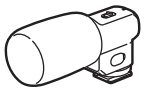
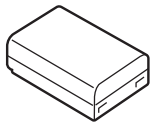
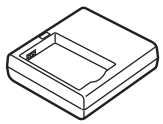
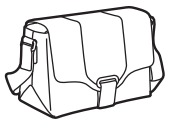
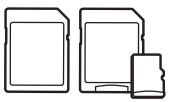
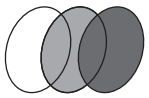
WPS (Wi-Fi Protected Setup – Chráněné nastavení bezdrátové sítě Wi-Fi)

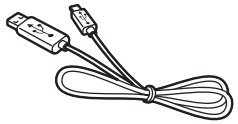
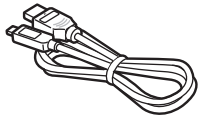
WPS je technologii, která zabezpečuje domácí bezdrátové sítě.

Volitelné příslušenství

Objektiv	
SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II
SAMSUNG 16 mm F2.4	 SAMSUNG 20 mm F2.8
 SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS III
SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA	 SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS

Objektiv	
 SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA	SAMSUNG 12-24 mm F4-5.6 ED
SAMSUNG 45 mm F1.8	SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D
Externí blesk	
SEF42A	 SEF220A
GPS	
GPS10	

Spoušť závěrky (typ mikro USB)	Mikrofon
	
SR2NX02	EM10
Akumulátorová baterie	**Nabíječ akumulátoru**
	
BP1130	BC3NX01
Obal na fotoaparát	**Obal fotoaparátu**
	
Paměťová karta	**Filtr**
	

Kabel USB	Kabel HDMI
	

Řemínek

- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení. Více podrobností naleznete v návodech k příslušným výrobkům.
- Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Samsung neodpovídá za potíže způsobené použitím příslušenství jiných výrobců.

Rejstřík

A

Aplikace Adobe Photoshop Lightroom 167

Automatické ostření 80

Automatické zálohování 133

B

Barevný prostor 148

Baterie
- Nabíjení 35
- Upozornění 177
- Vložit 34

Bezdrátová síť 123

Blesk
- Fotografie s odrazem světla 28
- Intenzita 95
- Směrné číslo 27
- Volby blesku 94

C

Citlivost ISO 76

Clona 17, 21

D

Dat&čas 153

Digital Print Order Format (DPOF) 114

DIRECT LINK 33

Dotyková obrazovka 37

Dotykový AF 86

E

Efekt červených očí 95

Expoziční doba 19, 21

F

F-číslo 17

Focus Peaking 88

Fotoaparát
- Odpojení (Windows) 161
- Připojení jako odpojitelný disk 160
- Připojení k počítači 160
- Uspořádání 31

H

Hloubka pole (DOF) 18, 23

Hodnota expozice (EV) 17, 102

I

i-Function 62

Ikony
- Režim Přehrávání 43
- Režim Snímání 41

i-Launcher 163

Inteligentní filtr
- Režim Přehrávání 121
- Režim Snímání 101

Inteligentní panel 39

i-Zoom 64

J

Jas displeje 152

M

Měření 97

Miniatury 108

MobileLink 129

N

Nabíjení 35

Nastavení 152

Nastavení snímku
- Nastavení fotografií 119
- Retuš tváře 120

O

Objektivy
- Konstrukce 45
- Odemykání 47
- Označení 48
- Zamykání 46

Ohnisková vzdálenost 22

Optická stabilizace obrazu (OIS) 89

Ostření se sledováním 86

Otáčení 118

P

Paměťová karta
- Upozornění 173
- Vložit 34

Pomoc při ostření 88

Postoj 13

Prezentace 113

Průvod. snímk. 79

Přenos souborů
- Mac 161
- Windows 160

R

Remote Viewfinder 131

Retuš tváře 120

Režim Nejlepší tvář 66

Režim Panoráma 67

Režim snímání 90

Režimy Snímání
- Inteligentní 65
- Priorita clony 58
- Priorita objektivu 61
- Priorita závěrky 59
- Program 56
- Ručně 60
- Smart Auto 54
- Záznam 69

Rozbalení 30

Rozlišení
- Režim Přehrávání 118
- Režim Snímání (fotografie) 74
- Režim Snímání (video) 104

S

Samospoušť 91

Samsung Link 141

Servisní centrum 181

Snímání jedním dotykem 87

Snímky
- Možnosti snímání 74
- Prohlížení na 3D televizoru 159
- Prohlížení na fotoaparátu 108
- Prohlížení na HDTV 158
- Úpravy 117
- Zvětšování 113

Soubory
- Mazání 111
- Ochrana 110
- Typ fotografie 75
- Typ videa 104

Stupňování 92

T

Technické údaje fotoaparátu 184

TV 158

Typ zobrazení 44

U

Údržba 170

Úsporný režim 153

V

Video
- Možnosti 104
- Prohlížení 115
- Zachycení 116
- Záznam 69

Video výstup 153

Volitelné příslušenství
- Připojení modulu GPS 52
- Připojit blesk 50
- Uspořádání blesku 49
- Uspořádání modulu GPS 52

Vyvážení bílé 77

Z

Zatmívání 105

Zlatý řez 25

Zvětšování 113

3

3D režim 70

Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

(Platí pro země s odděleným systémem sběru)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin.

Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci.

Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.

Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí pro země s odděleným systémem sběru)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

UPOZORNĚNÍ

BUDE-LI BATERIE NAHRAZENA NESPRÁVNÝM TYPEM, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
ZLIKVIDUJTE POUŽITÉ BATERIE PODLE POKYNŮ.

Toto zařízení lze používat ve všech zemích EU.

Ve Francii lze toto zařízení používat pouze ve vnitřních prostorách.

Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách www.samsung.com.

CE 0678